



The 4th Proceeding International Conference on Arabic Language and Literature (ICALL) 2021

P-ISSN: 2809-364X | E-ISSN: 2808-8425

<http://proceedings2.upi.edu/index.php/ical/index>

Published by: Study Program of Arabic Language Education,
Faculty of Language Education and Literature, The Education
University.

تنوع ظرف اللغة العربية في الكتاب المدرسي للغة العربية بالمدرسة الثانوية

Zilva Raihan Nazir Ali Alfathimy*, Mad Ali

Universitas Pendidikan Indonesia Bandung, Indonesia

E-mail: zilvalfathimy@upi.edu

Abstract

This study analyzes the adverbs contained in the Arabic Language Lesson Textbook for Class XII Language Program High School, written by Darsono and Surur Abdul Jalal published by the Ministry of Education and Culture of the Republic of Indonesia, 2011. The purpose of this study was to obtain a variety of Arabic adverbials in sentences. Arabic in the book, which is examined in terms of form, syntactic behavior, and writing errors. This is done, because many students experience errors in writing Arabic adverbs, even though they will become teachers and writers of teaching materials or textbooks. The author is concerned that this weakness appears in existing textbooks. So the author conducted a study of the text book. the method used is a descriptive method with a qualitative approach. Using content analysis techniques, and purposive sampling, the author found that there were 146 sentences containing adverbials in the book. Based on the Arabic adverbial concept proposed by Izzuddin, Muhammad (2005, p.59), which consists of jar-majrur, ḥarf (ma'ful fih), ma'ful muthlaq, hal, and clauses. In terms of syntactic behavior in the form of i'rab and its position in the sentence structure, the entire adverbial is read as manshub because it is an element of 'umdash, except for the jar-majrur form, and its position is loose, but in general it is at the end of the sentence. The errors that appear are more in the imla aspect (writing hamzah qatha 'and hamzah washal) in addition to morphological and i'rab errors.

Keywords: adverbs, arabic language, syntactic behavior

ملخص

يتعلق هذا البحث بتحليل الظرفيات في اللغة العربية ، الذي يُركّز على النصوص العربية الواردة في كتاب اللغة العربية للصف الثاني عشر من برنامج اللغة ، الذي كتبه دارسونو وسرور عبد الجلال ، ونشرته وزارة التربية والثقافة الإندونيسية ، ٢٠١١ . الهدف من هذا البحث هو الحصول على مجموعة متنوعة من الظرفيات العربية في الجمل العربية في ذلك الكتاب ، التي يتم فحصها من حيث الشكل والسلوك النحوي والأخطاء الكتابية . يتم ذلك ، لأن العديد من الطلاب يتعرضون لأخطاء في كتابة الظرفيات العربية ، مع أنهم سيصبحون معلمين وكتّاباً للمواد التعليمية أو الكتب المدرسية. تخشى الباحثة أن يظهر هذا الضعف في الكتب المدرسية الموجودة اليوم . لذلك أجرت الباحثة بحثاً عن الكتب المدرسية المذكورة سابقاً. الطريقة التي تستخدمها الباحثة هي طريقة وصفية بمنهج نوعي . باستخدام أسلوب تحليل المحتوى واستخدام العينة الهادفة ، وجدت الباحثة ١٤٦ جملة تحتوي على

الظفيّات في ذلك الكتاب . بناءً على مفهوم الظرفيّة العربية الذي طرحه عزّ الدين ، محمد (٢٠٠٥) ، والتي تتكون من الجار والمجرور ، والظرف (المفعول فيه) ، والمفعول المطلق . فيما يتعلق بالسلوك النحوي في شكل الإعراب وموقع الظرفيات في بنية الجملة ، فإن جميع الظرفيات المذكورة هي منصوبةٌ لأن كلاً منها من عناصر العُمدة ، باستثناء شكل الجار والمجرور . وكذلك أن مواضعها في الجمل أكثر حرّيّةً ، ولكن بشكلٍ عامٍّ أنّها في نهاية الجملة . والأخطاء التي تظهر أكثرها من جانب قواعد الإملاء (كتابة همزة القطع وهمزة الوصل) وبالإضافة إلى أخطاء صرفية وإعرابية .

الكلمات المفتاحية : السلوك النحوي، الظرفية، اللغة العربية

المقدمة

إن نجاح تعلم اللغة العربية تُحددها عدّة عوامل ، مثل المنهج ، و المرافق ، والوسائل وموارد التعليم والتعلّم ، و المعلم ، وما إلى ذلك . ومع ذلك ، من بين العوامل التي تُؤثّر على نجاح تعليم وتعلم اللغة العربية ، عامل المعلم ، لأنه في عملية التعليم والتعلم هو قائد ومنظّم وميسّر ومُحفّز وله عدد من الأدوار الأخرى التي لها مساهمة كبيرة في مواصلة العملية ونجاح تحقيق أهداف تعليم وتعلّم اللغة العربية (Peranti Guru ، ٢٠٢٠) .

من أهمّ مهامّ المعلم القدرة على إعداد المواد التعليمية بما يتوافق مع متطلبات أهداف التعليم والتعلّم المدرّجة في المناهج التعليمية والتعلّمية التي وضعتها المؤسسة التعليمية . عادةً ما يتمّ جمع المواد التعليمية في شكل كتب تُسمّى الكتب المدرسية .

إن دور الكتب المدرسيّة ، خاصة للمتعلّمين في المرحلة الابتدائية والمتوسطة ، مهمّ للغاية ، لأنّها مراجع رئيسية للمعلّمين لتدريس موضوعات المواد التعليمية لفصل دراسي واحد أو أكثر . وبالمثل ، أن الكتب المدرسية للمعلّمين ، تُمثّل مراجع في عملية التعليم . طرح شيلدون Shaldon كما نقله مذكر Mudzakkair (٢٠٠١) ثلاثة أسباب رئيسية يعتقدها عن استخدام الكتب المدرسية من قبل المعلّمين : أولاً ، لأن تطوير المواد الدراسية في الفصل أمر شديد وصعب للغاية عليهم . ثانياً ، لدى المعلّمين وقت محدود لتطوير المواد الدراسية الجديدة بسبب طبيعة مهنتهم . ثالثاً ، هناك ضغطٌ خارجي يضغط على العديد من المعلّمين .

لذلك ، يجب أن يُكتَب الكتاب المدرسي بشكل مناسب وصحيح . يقصد بالمناسب أن كتابته مناسبة لاحتياجات ومتطلبات المنهج ، بينما يراد بالصحيح أن كتابته موافقة للقواعد العلمية في إعداد النصوص ، كالصحة من ناحية كتابة تراكيب الجمل ، ومن ناحية بنية العبارات او المركبات ، والصحة من ناحية الإملاء ، واختيار الكلمات وأنواعها .

بالمناسبة لتعليم و تعلُّم اللغة العربية ، يلعب المعلمون دورًا مهمًا في كتابة الكتب المدرسية العربية . ولذلك ، يجب أن يكون لديهم الكفاءة في هذا المجال . والكفاءة الأساسية التي يجب أن يملكوها هي القدرة على تأليف الجمل العربية بشكل صحيح ، وفقًا لقواعد اللغة العربية نفسها . الجمل العربية المذكورة لها مُمَيَّزَاتُها الفريدة مقارنةً بالجمل الإندونيسية ، على الرغم من وجود أوجه تشابه لغوية من حيث الوظائف النحوية ، أي أن هناك وظيفة المسند إليه (Subject) ، ووظيفة المسند (Predicate) ، ووظيفة المفعول به (O) ، ووظيفة الظرفية (Adverbial) (Chaer, Abdul.,) (1994) .

يجب على طلاب تعليم اللغة العربية - بصفتهم مرشحين مدرسين للغة العربية في مستوى المدرسة الثانوية - أن يمتلكوا الكفاءة في تأليف الجمل العربية بشكل صحيح ، لأنهم فيما بعد سيقومون بنفس المهمة لكتابة نصوص عربية . لذلك ، يجب عليهم أن يفهموا بنية الجملة في اللغة العربية ، من ناحية وظائفها النحوية ، وبنية العبارات التي تُشغِل هذه الوظائف ، ومن ناحية أنواع الكلمات التي تُقَف وحدها أو تُشكِّل عبارات أو مُرَكِّبات معينة . الأخطاء في كتابة الجمل في الكتب المدرسية سيكون لها تأثير سلبي على عملية التعليم والتعلم خاصة إذا استخدمها المدرسون الآخرون ، لأن هذا النوع من الكتاب مُقَرَّر باعتباره كتابا مدرسيا لجميع المدارس الموجودة في نفس الوحدة التعليمية . وسيكون دور هذه الكتب المدرسية الإلزامية مراجع لجميع المدرسين . لذلك ، يجب على طلاب تعليم اللغة العربية أن يمتلكوا الكفاءة في تأليف الجمل العربية تأليفاً صحيحاً .

لكن في الواقع ، أن طلاب قسم تعليم اللغة العربية ، وخاصة أولئك الذين يدرسونها خارج البلدان العربية ، يواجهون صعوبة كبيرة في كتابة هذه الجمل العربية . ومن معوقاتهم نقصان كفاءتهم في فهم قواعد اللغة العربية ، سواء أكان على مستوى الكلمات أم على مستوى بنية المركبات أو العبارات والجمل . وذلك لأن قواعد اللغة العربية ، وخاصة القواعد الأساسية ، وهي علمُ الصرف والنحو ، لم يَحَقِّقُوا أغراضهم في كتابة اللغة العربية . تنشأ هذه المشكلة لأن أنواع الكلمات التي يتم تدريسها في علم الصرف العربي لم تُدرَّس مع التدريب لوضعها الصحيح في الوظائف النحوية . بالإضافة إلى ذلك ، لا يزال تعليم النحو العربي يركز على شؤون الإعراب ، ولا يلتفت إلى وظائف تلك الكلمات وسلوكياتها النحوية . نتيجة لذلك ، غالبًا ما تحدث أخطاء في تكوين وظائف الكلمات أو العبارات في الجمل العربية وهي مسند إليه ومسند ومفعول به وظرفية عند كتابة المقال العربي . وتتفاقم تلك الأخطاء أيضًا بسبب الأخطاء في اختيار الأنواع الصحيحة من الكلمات أو العبارات التي سيتم وضعها في الوظائف النحوية المعينة أو في مواضعها في الجملة .

من الأخطاء التي تحدث غالبًا ، كتابة الوظيفة الظرفية *adverbial* ، سواء من حيث اختيار أنواع الكلمات أو العبارات\المركبات أم من حيث سلوكها النحوي أو موضعها في الجملة ، سواء في بداية الجملة أو في وسطها أو في نهايتها . على سبيل المثال ، عندما يكتب الطلاب مقالات باللغة

العربية ، غالبًا ما ينسون جميع تنوعات الكلمات و العبارات\المركبات التي يمكن استخدامها باعتبارها ظرفية في بنية الجملة ، لذلك غالبًا ما يرتكبون أخطاءً في اختيار أنواع الكلمات المعينة وفي مواضعها في الجملة .

أكثر ما يحدث من خطأ لدى الطلاب هو عند صياغتهم لوظيفة الظرفية *adverbial* . على سبيل المثال عند ما يترجمون عبارة *dengan baik* إلى اللغة العربية ، فيأخذون على الفور حرف الجر (ب) مع اسم الصفة (جَيِّد) ، ثم يدمجونها بحيث تُؤلَّد عبارة (بِجَيِّد) ، في حين أن المفروض هو أن يكون حرف الجر(ب) مزيجًا بصيغة المصدر هو (جَوْدَة) ، فالعبارة الصحيحة هي (بِجَوْدَةٍ) ، أو في شكل صفة منصوبة (جَيِّدًا) على أنه صفة لمصدر نوع محذوف (مفعول مطلق) (Ni'mah, Fuad, n.d) . وكذلك إلى اللغة العربية ، فيقولون : " يوافق بالبيان السابق ، قال الباحث إن طريقة التدريس مهمة في عملية التعليم والتعلم " ، فاستخدام صيغة الفعل (يوافق ب) غير صحيح ، إذ أن الصحيح هو استخدام صيغة (المصدر) وهو (وفقًا ل) باعتباره مفعولاً من أجله (al-Ghalayin, 2014) ، فالترجمة الصحيحة هي "وفقًا للبيان السابق ، قال الباحث إن طريقة التدريس مهمة في عملية التعليم والتعلم

منهجية البحث

يستخدم هذا البحث طريقةً وصفيةً مع منهج نوعي . قال سوهارسا بوترا Suharsaputra (٢٠١٤) إن البحث بالنهج النوعي هو بحث ينتج بيانات وصفية على صورة كلمات مكتوبة أو منطوقة من الناس وسلوكهم الذي يمكن ملاحظته . وفي الوقت نفسه ، قال سوغيونو Sugiyoni (٢٠١٢) ، إن الطريقة الوصفية هي طريقة تعمل على وصف أو تقديم نظرة عامة عن الموضوع الذي يُبحث من خلال البيانات أو العينات التي تم جمعها كما هي ، دون تحليل واستنتاجات (Sugiyono, 2012) . الأسلوب لجمع البيانات في هذا البحث هو أسلوب التوثيق ، فهو عملية جمع البيانات المتعلقة بالمسائل على صورة ملاحظات ونصوص وكتب وجداول أعمال وما إلى ذلك (Sugiyono, 2013) . اختارت الباحثة في هذا البحث كتاب اللغة العربية للصف الثاني عشر في المدرسة الثانوية قسم اللغة ، الذي ألفه دارسونو وسروري عبد الجلال ، ونشره مركز المناهج والكتب التابع لوزارة التربية الوطنية في عام ٢٠١١ . تمَّ اختيارُ الكتاب لأنه كتابٌ رسميٌّ تُقرِّره وزارةُ التعليم والثقافة ، وتُوفِّره لتلاميذ المدارس الثانوية في الفصل الثاني عشر قسم اللغة . ثم يتمُّ اختيارُ الجمل التي تحتوي على الظرفية *adverbia* لتحليلها من حيث أنوا كلماتها أو أنواع عبارات\مركباتها ، وكيف يكون سلوكها النحوي ، من حيث مواقعها في سياق وظائفها النحوية ، سواء قبل المسند إليه والمسند أو بعدها ، ومن حيث السلوك الإعرابي ، وكذلك مُحلَّل أخطاء الظرفية والجمل التي تحتوي عليها . في

هذا البحث ، كانت أسلوب لتحليل البيانات عبارة عن سلسلة من تقليل البيانات وعرضها واستنتاجها . التقليل يعني التنقيص أو التقطيع (KBBI) . و في مرحلة التقليل هذه ، تم أخذ البيانات من كتاب اللغة العربية في المدرسة الثانوية ، وتم تجميعها واختيارها وتبسيطها ، مع التركيز على مشاكل البحث . عرضُ البيانات الذي غالبًا ما يُستخدم لبحث البيانات النوعية هو على صورة سرديّة . وعروض البيانات تشكل مجموعةً من المعلومات مُرتبةً مُنظمةً ويمكن فهمها بسهولة . استخلاص النتائج هو المرحلة الأخيرة في تحليل البيانات التي يتم إجراؤها من خلال النظر في نتائج تقليل البيانات ، مع الاستمرار في الرجوع إلى صياغة المشكلة وفقاً للأهداف المراد تحقيقها . ثم تتم مقارنة البيانات التي تمّ تجميعها بين بعضها والبعض لاستخلاص النتائج استجابةً للمشاكل الموجودة.

نتائج البحث ومناقشتها

في هذا الباب الرابع ، ستقدم الباحثة النتائج المتعلقة بالبيانات اللازمة للإجابة على مشاكل البحث. علاوة على ذلك ، يتم تقديم البيانات على صورة الجدول الذي يحتوي على جمل عربية مأخوذة من الكتاب المدرسي للغة العربية بالمدرسة الثانوية SMA ، بعنوان *Pelajaran Bahasa Arab "untuk SMA Kelas XII Bahasa"* (دروس اللغة العربية للمدرسة الثانوية الصف ١٢ بقسم اللغة) الذي ألفه دارسونو Darsono و سروري عبد الجلال Sururi Abdul Jalal ، ونشره مركزُ الكُتب والمناهج بوزارة التربية الوطنية ٢٠١١ . والجملُ المقصودة هي جمل تحتوي على عناصر ظرفية *adverbial* . تمّ نسخُ الجمل مباشرةً من النص الأصلي ، ولم يتمّ إعادة كتابتها من قِبَل الباحثة ، لمعرفة صحة النص والأخطاء الموجودة فيه إن وُجدت .

ولتسهيل المناقشة ، صنّفت الباحثة هذه الجملُ أولاً ، حسب مجموعة أنواع الظرفية *adverbial* ، التي تشملُ الجار والمجرور، وظرفي المكان والزمان ، والحال ، والمفعول المطلق ، و الجملِ الظرفية (*adverbial clause*) .

وبعد تقديمها على صورة الجدول ، تناقشها الباحثة واحداً بعد واحدٍ للحصول على لمحة عامة عن خصائص الظرفية العربية ، التي تُرى من أنواع الكلمات والعبارات\المركبات التي تملأها ، وكيف تكون سلوكياتها النحوية ، بما في ذلك الأخطاء الواردة فيها .

كما هو معروف في *Buku Petunjuk Penulisan Karya Ilmiah Universitas Pendidikan Indonesia, 2020* (الدليل على كتابة الأوراق العلمية لجامعة إندونيسيا التربوية (2020)، حيث نُقل عن Stenberg (1988) قوله إن هناك طريقتين لعرض نتائج البحث ومناقشتها ، طريقة غير موضوعية وطريقة موضوعية . فالطريقة غير الموضوعية هي طريقة لعرض النتائج ومناقشتها منفصلةً ، بينما الطريقة الموضوعية هي طريقة لعرض النتائج ومناقشتها متصلةً . اقترح Stenberg

(1988) المزيد من الأنماط الموضوعية . لذلك ، اختارت الباحثة طريقةً موضوعيةً ، لأن هذه الطريقة أسهل في التحليل والمناقشة لكل موضوع ، ويسهل على القراء فهمها .
يتمّ العرض والمناقشة بناءً على أنواع الظرفية adverbial ، لتسهيل تحليل ومناقشة لكل منها. فأما مشاكل البحث التي تشمل (1) أنواع الكلمات ومركبات الظرفية adverbial ، و (2) السلوك النحوي ، و (3) الأخطاء التي تحدث فيها ، فستبحث وتناقش تحت كل موضوع من البيانات . لذلك ، يبدأ تسلسل المناقشة بعرض نتائج البيانات وفقاً لموضوع وأنواع مركبات الظرفية على صورة الجدول ، ثم تتم مناقشة الجدول بالإشارة إلى مشاكل البحث الثلاثة .

٤-١-أ نتائج الظرفية على صورة مركب الجار والمجرور :

جدول ١ الظرفيات على صورة مركب الجار والمجرور

السلوك	أنواع	المركبات \ الكلمتا	الجملة العربية	الرقم
النحوية :	المركبات \ الكلمات	ت الظرفية		
الإعراب \	الظرفية	adverbial		
المواقع	adverbial			
مجرور \ في	جار مجرور	فِي أَوْقَاتِ فَرَاحٍ	يَقْرَأُ عَمْرٌ فِي أَوْقَاتِ فَرَاحِ الْكُتُبِ وَالْمَجَلَاتِ	١
آخر الجملة				
مجرور \ في	جار مجرور (اسم جامد)	من والده	يَأْخُذُ عَمْرٌ مِنْ وَالِدِهِ رِيَالًا كُلَّ يَوْمٍ وَيَشْتَرِي كِتَابًا	٢
وسط الجملة			جَيِّدًا كُلَّ أُسْبُوعٍ	
(بين الفاعل				
والمفعول به)				
مجرور \ في	جار مجرور (اسم جامد)	في البيت	وَالآنَ يَمْلِكُ عَمْرٌ مَكْتَبَةً كَبِيرَةً فِي الْبَيْتِ	٣
آخر الجملة				

<p>٤</p> <p>١- في أيام العطلة يُحِبُّ عُمَرُ ذَهَابَ إِلَى أَيِّ مَكَانٍ وَيَرْسُمُ عُمَرُ رُسُومَهُ عَنِ النَّاسِ وَالْحَيَوَانَاتِ وَالْأَشْجَارِ.</p>	<p>١- في أيام العطلة</p> <p>٢- إلى أي مكان</p> <p>٣- عن الناس والحيوانات والأشجار</p>	<p>١- جار مجرور (زمان)</p> <p>٢- جار مجرور (مكان)</p> <p>٣- جار مجرور (اسماء جامدة)</p> <p>٢- مجرور \ في آخر الجملة (بعد المفعول به)</p> <p>٣- مجرور \ في آخر الجملة (بعد المفعول به)</p>	<p>٤</p> <p>١- في أيام العطلة يُحِبُّ عُمَرُ ذَهَابَ إِلَى أَيِّ مَكَانٍ وَيَرْسُمُ عُمَرُ رُسُومَهُ عَنِ النَّاسِ وَالْحَيَوَانَاتِ وَالْأَشْجَارِ.</p>
<p>٥</p> <p>رُسُومَتُهُ جَيِّدَةٌ وَيَحْصُلُ عُمَرُ جَائِزَةَ الرَّسْمِ دَائِمًا فِي الْمَدْرَسَةِ</p>	<p>في المدرسة</p>	<p>جار مجرور (اسم مكان)</p> <p>مجرور \ في آخر الجملة</p>	<p>٥</p> <p>رُسُومَتُهُ جَيِّدَةٌ وَيَحْصُلُ عُمَرُ جَائِزَةَ الرَّسْمِ دَائِمًا فِي الْمَدْرَسَةِ</p>
<p>٦</p> <p>يَكْتُبُ عُمَرُ لِأَصْدِقَائِهِ الرَّسَائِلَ وَهُمْ يَكْتُبُونَ لَهُ أَيْضًا. يَقْصُونَ حَالَهُمْ فِي رِسَائِلِهِمْ.</p>	<p>١- لأصدقاءه</p> <p>٢- له</p> <p>٣- في رسائلهم</p>	<p>١- جار مجرور (اسم جامد)</p> <p>٢- جار مجرور (اسم ضمير)</p> <p>٣- جار مجرور (اسم جامد)</p> <p>١- في وسط الجملة (بين الفاعل والمفعول به)</p> <p>٢- في وسط الجملة (قبل مفعول مطلق)</p> <p>٣- في آخر الجملة</p>	<p>٦</p> <p>يَكْتُبُ عُمَرُ لِأَصْدِقَائِهِ الرَّسَائِلَ وَهُمْ يَكْتُبُونَ لَهُ أَيْضًا. يَقْصُونَ حَالَهُمْ فِي رِسَائِلِهِمْ.</p>
<p>٧</p> <p>فِي الْعُطْلَةِ الْقَادِمَةِ سَيَزُورُ عُمَرُ صَدِيقَهُ إِسْمَاعِيلَ فِي مَالِيْزِيَا.</p>	<p>١- في العطلة القادمة</p> <p>٢- في ماليزيا</p>	<p>١- جار مجرور (زمان)</p> <p>٢- جار مجرور (اسم جامد: مكان)</p>	<p>٧</p> <p>فِي الْعُطْلَةِ الْقَادِمَةِ سَيَزُورُ عُمَرُ صَدِيقَهُ إِسْمَاعِيلَ فِي مَالِيْزِيَا.</p>

٢- في آخر الجملة				
١- في أول الجملة ٢- في وسط الجملة ٣- في آخر الجملة ٤- في آخر الجملة	١- جار مجرور ٢- جار مجرور ٣- جار مجرور ٤- جار مجرور	١- بجانب ذلك ٢- في السماء ٣- في الأسبوع ٤- في ملعب القرية	٨	بِجَانِبِ ذَلِكَ، يَلْعَبُ عُمَرُ كُرَةَ الْقَدَمِ فِي الْمَسَاءِ مَرَّتَيْنِ فِي الْأُسْبُوعِ، هُوَ يَلْعَبُ مَعَ أَصْدِقَائِهِ فِي مَلْعَبِ الْقَرْيَةِ
١- مجروراً في وسط الجملة (قبل ظرف الزمان)	١- جار مجرور	من والده	٩	كَمْ رِيَالًا يَأْخُذُ مِنْ وَالِدِهِ كُلِّ يَوْمٍ؟
- في آخر الجملة	- جار مجرور	من المدرسة	١٠	مَاذَا يَحْصُلُ عُمَرُ دَائِمًا مِنَ الْمَدْرَاسَةِ؟
- في آخر الجملة	- جار مجرور	في الأسبوع القادم	١١	مَاذَا يَفْعَلُ فِي الْأُسْبُوعِ الْقَادِمِ؟

١٢	مَاذَا يَقُولُ عُمَرُ وَ أَصْدِقَانُهُ فِي رَسَائِلِهِمْ ؟	في رسائلهم	جار مجرور	- في آخر الجملة
١٣	كَمْ مَرَّةً يَلْعَبُ عُمَرُ كُرَّةَ الْقَدَمِ فِي الْأُسْبُوعِ ؟	في الأسبوع	جار مجرور	- في آخر الجملة
١٤	اجْعَلْ كُلَّ الْفِعْلِ بَيْنَ الْفَوْسَيْنِ مَصْدَرًا كَمَا فِي الْمَثَالِ	كما في المثال	جار مجرور (اسم موصول وصلته)	- في آخر الجملة
١٥	أَكْمِلْ الْجُمْلَ الْأَتِيَةَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ !	بالكلمات المناسبة	جار مجرور	- في آخر الجملة
١٦	مَا أُرِيدُ لَعِبَ كُرَّةَ الْقَدَمِ هَذَا الْمَسَاءِ ! بَلْ أُرِيدُ شَهَادَةَ مُبَارَاةِ كُرَّةِ الْقَدَمِ بِالتَّلْفِيزِيُونِ	بالتلفيزيون	جار مجرور	- في آخر الجملة
١٧	أَيُّ الْفَرِيقَيْنِ سَيَلْعَبَانِ فِي الْمُبَارَاةِ ؟	في المباراة	جار مجرور	- في آخر الجملة
١٨	سَيَلْعَبُ فِي هَذِهِ الْمُبَارَاةِ الْفَرِيقُ إِسْبِيلِيَّةِ ضِدَّ الْفَرِيقِ بَرْنَشِيلُونَةِ.	في هذه المباراة	جار مجرور	- في وسط الجملة
١٩	فِي أَيِّ السَّاعَةِ يُقَدِّمُ هَذَا الْبَرْنَامِجُ ؟	في أي الساعة	جار مجرور	في أول الجملة

20	مَنْ الَّذِي يُرِيدُ شَهَادَةَ مُبَارَةِ كُرَةِ الْقَدَمِ بِالتَّلْفِزِيُونِ؟	بالتلفزيون	جار مجرور - في آخر الجملة
21	أَذْكَرُ فَرَقَيْنِ سَيَلْعَبَانِ فِي تِلْكَ الْمُبَارَةِ!	في تلك المباراة	جار مجرور - في آخر الجملة
22	أَيُّ السَّاعَةِ يُقَدِّمُ تِلْكَ الْمُبَارَةَ؟	في أي الساعة	جار مجرور في أول الجملة
23	هَلْ تُرَافِقُنِي فِي شَهَادَةِ الْمُبَارَةِ بِالتَّلْفِزِيُونِ؟	1- في مشاهدة المباراة 2- بالتلفزيون	1- جار مجرور - في وسط الجملة 2- جار مجرور - في آخر الجملة
24	نَعَمْ وَبِكُلِّ السَّرُورِ، أُرِيدُ أَيْضًا شَهَادَةَ تِلْكَ الْمُبَارَةِ	بكل السرور	1- جار مجرور في أول الجملة
25	مَنْ الَّذِي يُرِيدُ شَهَادَةَ مُبَارَةِ كُرَةِ الْقَدَمِ بِالتَّلْفِزِيُونِ؟	بالتلفزيون	1- جار مجرور - في آخر الجملة
26	أَذْكَرُ فَرَقَيْنِ سَيَلْعَبَانِ فِي تِلْكَ الْمُبَارَةِ!	في تلك المباراة	1- جار مجرور - في آخر الجملة

٢٧	فِي بَيْتٍ مَنْ يَشْهَدَانِ الْمُبَارَةَ ؟	في بيت من	- جار مجرور	في أول الجملة
٢٨	إِلَى أَيِّ سَاعَةٍ تَتَعَلَّمُ فِي الْمَدْرَسَةِ ؟	١- إلى أي ساعة ٢- في المدرسة	١- جار مجرور ٢- جار مجرور	١- في أول الجملة ٢- في آخر الجملة
29	أَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ بَعْدَ الْغُسْلِ وَبَعْدَهُ أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.	١- في الساعة السابعة ٢- إلى المدرسة	١- جار مجرور ٢- جار مجرور	١- في وسط الجملة ٢- في آخر الجملة
30	فِي الصَّبَاحِ أَنَا أَقُومُ مِنَ النَّوْمِ ثُمَّ أَتَوَضَّأُ وَ أَصَلِّي الصُّبْحَ جَمَاعَةً فِي الْمَسْجِدِ	١- في الصباح ٢- من النوم ٣- في المسجد	١- جار مجرور ٢- جار مجرور ٣- جار مجرور	١- في أول الجملة ٢- في آخر الجملة ٣- في آخر الجملة

٤-١-ب المناقشة في الظرفية على صورة مركب الجار والمجرور

من خلال النظر إلى الجدول أعلاه ، يُعرّف أن العديد من مركبات الجار والمجرور التي تظهر في كتاب *Pelajaran Bahasa Arab untuk SMA Kelas XII Bahasa* (درس اللغة العربية للمدرسة الثانوية للفصل الثاني عشر من قسم اللغة) ، هي مركبات الجار والمجرور المبدوءة بحروف (في ، إلى ، من ، ب ، ل ، ك ، وعن) . لذلك ، ستناقش الباحثة كل حرف من الحروف السبعة أعلاه التي تشغل موضع الظرفية *adverbia* ، بدءًا من حرف الجار الذي يحدثُ بأكبر عددٍ من التكرار إلى أقلِّ ما يحدث في الجدول أعلاه . فإذا رُتبت حروف الجار السبعة أعلاه ، فإن الترتيب الأول حرف (

(في) ، والثاني حرف (إلى) ، والثالث حرف (من) ، والرابع حرف (إلى) ، والخامس حرف (ل) ،
والسادس حرف (ك) ، والسادس حرف (عن).

(1) حرف الجار (في)

(أ) أنواع الكلمات أو العبارات\المركبات

بناءً على الجدول أعلاه ، يمكن للباحثة أن تجد أن حروف الجار (في) أعلاه تكون اسماءها
المجرورة متعلقةً بالمكان ، وبعضها متعلقةً بالوقت ، وبعضها الآخر متعلقةً بالأنشطة . وفي الجدول
السابق يُمكن رؤية الأسماء المجرورة بحرف الجار (في) المتعلقة بمعنى المكان في أمثلة الجمل أرقام : ٣
و٤(١) و ٥ و ٦(٣) و ٧(٢) و ٨(٢) و ٨(٤) و ١٢ و ٢٧ و ٣١(٣) ، والمتعلقة بالوقت في
أمثلة الجمل أرقام : ١ ، ٧(١) ، ٨(٣) ، ١١ ، ١٣ ، ١٩ ، ٢٢ ، ٣٠(١) ، والمتعلقة
بالأنشطة في أمثلة الجملة أرقام : ١٧ ، ١٨ ، ٢١ ، ٢٣ ، ٢٦ ، ٣٠(١) . في الواقع ، إن
حرف الجار(في) الذي يكون اسماء الجرورة على معنى الأنشطة هو عندما تكون اسماء الجرورة على
صيغة المصدر ، وكان معنى حرف (في) هنا السببية (الغلايين ، ٢٠١٤).

من حيث شكل الأسماء المجرورة ب (في) المكتوبة في الجدول السابق ، فهناك ما يكون على
صورة الكلمات ، وما يكون على صورة المركبات\العبارات . فأمثلة الأسماء الجرورة التي تكون على
صورة الكلمات هي ما تكون في الجمل أرقام : 3 ، 5 ، 6(3) ، 7(1) ، 7(2) ، 8(2) ،
8(3) ، 17 ، 30(1) ، 31(1) ، 31(3) . والتي تكون على صورة المركبات\العبارات
هي ما تكون في الجمل أرقام : ١ ، ٨(٤) ، ١١ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٢٢ ،
٢٣(١) ، ٢٦ ، ٢٧ . وأنواع المركبات\العبارات المجرورة هنا ما يكون على صورة مركب إضافي
كما في الجمل أرقام : ٤ (١) ، ٦ ، ١٢ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٦ ، ٢٧ ، وما يكون
على صورة مركب وصفي ، كما في الجمل رقمين : ٧ ، ١١ ، وما يكون على صورة مركب بدلي
كما في الجمل أرقام : ١٨ ، ٢١ ، ٢٦ .

(ب) السلوك النحوي

السلوك النحوي لحرف الجار (في) مع مجروره كما يلي :

يتبين أن الأسماء المجرورة بحرف الجار (في) في الجدول السابق ، من حيث سلوكها النحوي ، وخاصة
من حيث علامة جرهما ، هي سواء ، وهي الكسرة ، لأن تلك الأسماء المجرورة ب (في) تكون على
صورة الاسماء المفردة ، وبعضها تكون على صورة جمع التكسير كما في الجملة رقم ١٢ . وهذا يوافق
حكم الإعراب ، بأن علامة الجر للاسم المفرد المنصرف وجمع التكسير المنصرف هي كسرة (Ni'mah,
. Fuad, n,d)

إن مركبات الجار والمجرور بحرف الجار (ف) في الجدول السابق فيما يتعلق بموقعها في بنية الجملة ، قد اتضح أنها تقع عمومًا في نهاية الجملة ، كما في الجمل أرقام : ١ ، ٣ ، ٥ ، ٦ (٣) ، ٧ (٢) ، ٨ (٣) ، ٨ (٤) ، ١١ ، ١٢ ، ١٣ ، ٢١ (١) ، ٢٣ ، ٢٦ ، ٢٨ (٢) ، ٣٢ (٢) ، ٣٠ (٣) . ومع ذلك ، فإن بعضها تكون في منتصف الجملة ، كما في الجمل أرقام : ٨ (٢) ، ١٨ ، ٢٣ (١) ، ٢٩ . وبعضها تكون في بداية الجملة ، كما في الجمل أرقام : ٤ ، ٧ (١) ، ١٩ ، ٢٢ ، ٢٧ ، ٣٠ (١) .

وأما الجار والمجرور الذي يكون موضعه في بداية الجملة ، فعادة ما يكون على صورة جملة الاستفهام ، حيث يكون المجرور على صورة كلمات الاستفهام ، كما في الجمل أرقام : ١٩ ، ٢٢ ، ٢٧ . ولكن مع ذلك ، فإن البعض لا يكون على صورة جملة الاستفهام ، كما في الجملة رقمي : ٤ و ٣٠ .

(ج) الأخطاء الكتابية

لا تتعارض أنواع الجار والمجرور في الأمثلة السابقة مع قواعد مركب الجار والمجرور ، ولا مع قواعد الاسماء المجرورة ، ولكن توجد أخطاء في كتابة كلمة وهي (المبارة) التي تتكرر أربع مرات (أرقام ١٧ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٢٣) ، فالصحيح أنها يجب أن تحتوي على حرف (ألف) قبل حرف التاء المربوطة ، بحيث تُقرأ (المباراة) ، لأن الأصل هو (المبارية) ، ثم يتم استبدال الياء بالألف ، لأن الياء المتحركة بعد الحرف المفتوح يجب إبدالها بالألف . كما أن هناك خطأ في الحركة في كلمة نكرة تكون مضافا إليه ، فالمفروض أن تكون بحركة التنوين \الكسرتين ، لا بحركة الكسرة ، وهي في عبارة (أوقات فراغ) ، إذ أن الصحيح (أوقات فراغ) (رقم ١).

النتائج الخارجة عن مشكلة هذا البحث موجودة في الجملة رقم ٢٢ ، وهي عبارة (تلك المبارة) التي يجب أن تكون منصوبة على أنها مركب بدلي يحتل موقع المفعول به ، لا تُقرأ مكسورة ، لأن المفروض أن تُقرأ (تلك المبارة) .

(2) حرف (إلي)

(أ) أنواع الكلمات أو العبارات \المركبات

استنادًا إلى جدول الجار والمجرور أعلاه ، وجدت الباحثة ثلاث المركبات من الجار والمجرور بحرف الجار (إلى) ، وهي في الجمل أرقام : ٤ (٢) ، ٢٨ (١) ، ٢٩ (١) . وأما اسماءها المجرورة بعضها يتعلق بالزمان ، كما في الجملة رقم ٢٨ (١) ، وبعضها يتعلق بالمكان ، كما في الجملة رقمي : ٤ (٢) و ٢٩ (٢) .

من حيث اسماءها المجرورة أيضا ، هناك ما يكون على صورة (كلمة) ، كما في الجملة رقم ٢٩(٢) ، وما يكون على صورة (مركب إضافي) ، كما في الجملة رقمي ٤(٢) و ٢٨(١) .

(ب) السلوك النحوي

انطلاقا من السلوك النحوي وهو (الإعراب) ، يتبين أن علامات إعراب المجرورات كلها كسرة ، لأن كلها من اسم مفرد . وهذا يوافق قاعدة الإعراب أن علامة الجر لاسم مفرد منصرف هي الكسرة (Ni'mah, Fuad, n,d) . أما بالنسبة للسلوك النحوي في شكل موضعه في بنية الجملة ، فقد اتضح أن هناك ما يقع في بداية الجملة ، كما في الجملتين رقمي ٤(٢) و ٢٨(١) ، وما يقع في نهاية الجملة كما في الجملة رقم ٢٩(٢) .

(ج) الأخطاء الكتابية

في الجملة رقم ٤ ، حدث خطأ في كتابة كلمة (ذَهَاب) ينبغي أن تكون (ذهابًا) ، وفي كتابة كلمة (إلى) ينبغي أن تكون (إلى) ، وفي كلمة (الأشجار) ينبغي أن تكون (الأشجار). في الجملة رقم (٢٨) ، كان هناك خطأ في كتابة كلمة (إلى) يجب أن تكون (إلى) ، وكلمة (اي) يجب أن تكون (أي) ، وكلمة (ساعة) يجب أن تكون (ساعة). في الجملة رقم ٢٩ ، كان هناك أيضًا خطأ في كتابة كلمة (إلى) يجب أن تكون (إلى). لذلك تحدث أخطاء كثيرة في كتابة همزة القطع . كما حدث خطأ في كتابة الهمزة غير المد المكتوبة بهمزة المد . كما أن هناك خطأ في كتابة كسرتين مكتوبتين بالكسرة الواحدة .

(٣) حرف (من)

(أ) أنواع الكلمات أو العبارات

من خلال النظر إلى الجدول السابق ، يمكن للباحثة أن تجد الجار والمجرور الذي يكون حرف جره حرف (من) . من حيث اسمه المجرور كله مركب إضافي كما في الجملتين رقمي ٢ و ٩ .

(ب) السلوك النحوي

السلوك النحوي من ناحية الإعراب في عبارات \مركبات الجار والمجرور في الجدول السابق هو أن علامة الجر فيها كسرة لأنها من اسم مفرد كما في حروف الجار أعلاه (Ni'mah, Fuad, n,d) . فأما بالنسبة للسلوك النحوي لعبارات \مركبات الجار والمجرور في الأمثلة أعلاه ، فعند النظر إليها من وجهة نظر موقعها في بنية الجملة ، يتبين أن موضعها في منتصف الجملة. هذا هو نفس ما حدث لعبارات \مركبات الجار والمجرور التي نُوقِشت أعلاه .

(ج) الأخطاء الكتابية

في الجمل التي تحتوي على الظرفية *adverbial* على صورة عبارة \مركب الجار والمجرور بحرف الجار (من) المذكورة أعلاه ، اتضح أنه لا يوجد خطأ إلا في كتابة همزة القطع في كلمة (انا) لأنها يجب أن تكون (أنا) ، كما في الجملة رقم ٣٠ .

(4) حرف جرّ (ب)

(أ) أنواع الكلمات أو العبارات \المركبات

توجد خمس مركبات الجار والمجرور مكتوبةً على الجدول السابق ، وهي في الجمل أرقام : ١٥ ، ١٦ ، ٢٠ ، ٢٤ ، ٢٥ . فأما أسماءها المجرورات فبعضها يكون على صورة (الكلمات) ، كما في الجمل أرقام : ١٦ ، ٢٠ ، ٢٥ ، وبعضها يكون على صورة (المركب) ، كما في الجملتين رقمي ١٥ و ٢٤ . وأما نوع المركب منها فما يكون على صورة (المركب الإضافي) (رقم ٢٤) ، وما يكون على (المركب الوصفي) (رقم ١٥٠).

(ب) السلوك النحوي

بالنسبة للسلوك النحوي للإعراب ، يتبين أن جميع المجرورات في تلك المركبات يجب أن تكون علامة جرّها كسرةً ، لأن كلها من الاسم المفرد . ومع ذلك فقد ظهر في الجدول أن هناك كلمة (بالتفزيون) علامة جرّها فتحة مع أنها لا تدخل في اسم غير منصرف . فالمفروض أن تكون علامة جرّها كسرة ، فتصير (بالتفزيون) . أما بالنسبة للسلوك النحوي في شكل موقعه في بنية الجملة ، فقد اتضح أن هناك ما يقع في بداية الجملة ، كما في رقم 24 ، وما يكون في نهاية الجملة ، كما في أرقام ١٥ و ١٦ و ٢٠ و ٢٥ . فأما ما يكون موقعه في بداية الجملة ، فهو في الواقع ما يكون مركباً استفهامياً.

(ج) الأخطاء الكتابية

في الجمل التي تحتوي على الظرفية *adverbial* على صورة مركب الجار والمجرور في الجدول السابق ، اتضح أن هناك خطأ في الجملة رقم ١٦ حيث يجب أن تكون كلمة (المساء) منصوباً لا مجروراً أي (المساء) ، لأنه بدل من اسم الإشارة (هذا) التي تكون في موضع النصب باعتباره ظرف الزمان . وبالمثل في الجملتين رقمي ٢٤ و ٢٥ ، يوجد خطأ في كتابة كلمة (مباراة) ، ما يجب أن تكون (مباراة) مع إضافة ألف قبل التاء المربوطة ، هنا حدث الخطأ في الإعراب وكتابة الكلمة (الجانب المورفولوجي).

(5) حرف الجرّ (ل)

(أ) أنواع الكلمات أو العبارات \المركبات

يوجد في الجدول السابق عبارتان\مركبان فقط من الجار والمجرور تُبدئان بالحرف الجار (ل) ، وهما في الجملتين رقمي ٦(١) و ٦(٢) . وأما أنواع اسماءها المجرورة بعضها يكون على صورة (الكلمة) (رقم ٦(٢) ، وبعضها يكون على صورة (العبارة\المركب) (رقم ٦(١) .

(ب) السلوك النحوي

إن السلوك النحوي من ناحية الإعراب في مركب ٦(١) أنه يكون على صورة مركب الجار والمجرور بالكسرة ، لأنه من اسم الجمع ، بينما في الجملة رقم ٦(2) كان اسمها المجرور على صورة (اسم الضمير) وهو مبني ، ولذلك ليس هناك شيء من علامة الإعراب ، لكنه فقط تحتل إعراب المجرور .

(ج) الأخطاء الكتابية

في الجملة التي تحتوي على الظرفية *adverbial* على صورة مركب الجار والمجرور بحرف الجر(ل) ، لم تكن هناك أي خطأ في الكتابة ، سواء من الجوانب الصرفية أو الإملائية أو النحوية .

(6) حرف الجر (ك)

(أ) أنواع الكلمات أو العبارات\المركبات

في الجدول المذكور أعلاه كان مركب الجار والمجرور لا يوجد إلا واحداً ، وهو في الجملة رقم ١٤ . واسمه المجرور يكون اسما موصولا وهو مبني ، ومعناه تشبيه .

(ب) السلوك النحوي

إذا انتبهت إلى عبارة الماجر التي تبدأ بحرف الجر ك ، فقد اتضح أن مجرور هو على شكل مسوح . لذلك ، لا توجد علامة مجرور عليه إلا في وضعية ماجور . أما تحية الموشول فكانت على هيئة جملة مجر تميزها بنذر الكسرة ؛ لأنها مفرد . أما بالنسبة لموقعه في بنية الجملة ، فقد ظهر في نهاية الجملة .

(ج) الأخطاء الكتابية

في الجملة رقم ١٤ السابقة لا توجد أخطاء هامة ، باستثناء كلمة (الفعل) ، التي يجب كتابتها بدون ألف ولام (ال) ، لأنها توضح معنى كلٍ ، فهذا مبني على كثرة استخدام كلمة مفردة بعد كلمة (كل) للدلالة على معنى كل فرد .

(7) حرف جرّ (عن)

(أ) أنواع الكلمات أو العبارات \ المركبات

في الجدول أعلاه ، لا توجد عبارة \ مركب الجار والمجرور التي تُبدأ بحرف جر (عن) إلا واحدة فقط ، أي في الجملة رقم ٤ (٣). ويكون اسمه المجرور (الناس) بصيغة جمع التكسير المنصرف الذي لا يملك مفرده ، لأنه إذا أُعيد إلى مفرده فلن تُوجد إلا كلمة (إنسان) . ، فهذا ليس من مفرد (الناس) .

(ب) السلوك النحوي

ومن ناحية الإعراب ، فإن مركب الجار والمجرور الذي يبدأ بحرف الجر (عن) هي عبارة عن صيغة جمع التكسير المنصرف ، فتكون علامة جره كسرة ، مثل اسم مفرد منصرف آخر . من وجهة نظر بنية الجملة ، فهي في نهاية الجملة .

(ج) الأخطاء الكتابية

الخطأ في الجملة رقم ٤ - تمت مناقشته في مناقشة الأخطاء في موضوع الظرف على صورة الجار والمجرور بحرف الجر (إلى) ، أي أن هناك خطأ في كتابة كلمة (ذهاب) ، لأن المفروض أن تُكتب (ذَهَابًا) ، وكلمة (إلى) التي ينبغي أن تُكتب (إلى) ، وكلمة (الأشجار) التي ينبغي أن تُكتب (الأشجار) .

٤-٢-أ النتائج للظرفية على صورة ظرف المكان \ الزمان (المفعول فيه)

جدول ٢ المركبات على صورة المفعول فيه

الرقم	الجملة العربية	المركبات \ الكلمات الظرفية adverbial	أنواع المركبات \ الكلمات الظرفية adverbial	السلوك النحوية : الإعراب \ المواقع
١	يَأْخُذُ عَمْرٌ مِّنَ الْوَالِدِ رِيَالًا كُلَّ يَوْمٍ وَيَشْتَرِي كِتَابًا جَيِّدًا كُلَّ أُسْبُوعٍ	١- كل يوم ٢- كل أسبوع	١- ظرف زمان ٢- ظرف زمان	١- منصوب \ في آخر الجملة

٢- منصوب \ في آخر الجملة				
- منصوب \ في أول الجملة	ظرف زمان	الآن	وَالآنَ يَمْلِكُ عَمْرٌ مَكْتَبَةً كَبِيرَةً فِي الْبَيْتِ	٢
\ منصوب في وسط الجملة	ظرف مكان	مع أصدقاءه	بِجَانِبِ ذَلِكَ، يَلْعَبُ عَمْرٌ كُرَةَ الْقَدَمِ فِي الْمَسَاءِ مَرَّتَيْنِ فِي الْأُسْبُوعِ، هُوَ يَلْعَبُ مَعَ أَصْدِقَائِهِ فِي مَلْعَبِ الْقَرْيَةِ	3
مبني في محل نصب \ في أول الجملة	\ ظرف استفهام زمان	متى	مَتَى يَقْرَأُ عَمْرٌ الْكُتُبَ وَالْمَجَلَّاتِ ؟	٤
\ منصوب في آخر الجملة	ظرف زمان	كل يوم	كَمْ رِيَالًا يَأْخُذُ مِنْ وَالِدِهِ كُلَّ يَوْمٍ ؟	٥
\ منصوب في آخر الجملة	ظرف زمان	كل أسبوع	مَاذَا يَشْتَرِي كُلَّ أُسْبُوعٍ ؟	٦
\ منصوب في وسط الجملة	ظرف مكان	بين القوسين	اجْعَلْ كُلَّ الْفِعْلِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مَصْدَرًا كَمَا فِي الْمِثَالِ	٧
-١ منصوب \ في آخر الجملة	١- ظرف مكان ٢- ظرف مكان	١- بين حسن وعلی ٢- مع صديقك	تَجْرِي هَذِهِ الْمُحَادَثَةُ بَيْنَ حَسَنِ وَعَلِيٍّ. اقْرَأْ هَذِهِ الْمُحَادَثَةَ وَأَطْبِقْهَا مَعَ صَدِيقِكَ !	٨

٢- منصوب \ في آخر الجملة				
منصوب \ في آخر الجملة	طرف زمان	بعد أسبوعين	نَدْخُلُ بِيَدَايَةِ عَطَلَةِ الْمَدَارِسِ بَعْدَ أُسْبُوعَيْنِ	٩
منصوب \ في آخر الجملة	طرف زمان	هذا المساء	هَلْ تُرِيدُ لَعِبَ كُرَّةِ الْقَدَمِ فِي الْمَلْعَبِ هَذَا الْمَسَاءِ؟	١٠
منصوب \ في آخر الجملة	طرف زمان	هذا المساء	مَا أُرِيدُ لَعِبَ كُرَّةِ الْقَدَمِ هَذَا الْمَسَاءِ! بَلْ أُرِيدُ شَهَادَةَ مُبَارَاةِ كُرَّةِ الْقَدَمِ بِالتَّلْفِيزِ يَوْمَ	١١
منصوب \ في آخر الجملة	طرف مكان	الفريق ضد برشيلونة	سَيَلْعَبُ فِي هَذِهِ الْمُبَارَاةِ الْفَرِيقُ إِسْبِيلِيَّةِ ضِدَّ الْفَرِيقِ بَرُشِيلُونَةَ.	١٢
منصوب \ في آخر الجملة	طرف زمان	مساء	الْبُرْنَامِجُ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ مَسَاءً يَا حَسَنُ!	١٣

١٤	إِذَنْ ... بَعْدَ قَلِيلٍ، لِأَنَّ السَّاعَةَ الآنَ الرَّابِعَةَ إِلَّا الرَّبْعَ.	١- بعد قليل ٢- الآن	١- ظرف زمان ٢- ظرف زمان	١- منصوب \ في آخر الجملة ٢- منصوب \ في وسط الجملة
١٥	تَفَضَّلْ إِجْلِسْ وَانْتَظِرْ قَلِيلًا، سَأَقُومُ بِاشْعَالِ التَّلْفِزِيُونِ أَوَّلًا.	١- قليلا ٢- أولا : صفة لظرف محذوف تقديره (وقتنا)	١- ظرف زمان ٢- ظرف زمان	١- منصوب \ في آخر الجملة
١٦	قَابَلَنِي سَائِقُهَا عِنْدَ بَابِ الْمَطَارِ وَدَعَانِي إِلَى دُخُولِ السَّيَّارَةِ.	عند باب المطار	ظرف مكان	منصوب \ في آخر الجملة
١٧	طُفْنَا حَوْلَ الْكَعْبَةِ بِمَلَابِسِ الْإِحْرَامِ سَبْعَ مَرَّاتٍ	حول الكعبة	ظرف مكان	منصوب \ في وسط الجملة

١٨	وَسَعَيْتُ بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ سَبْعَةَ أَشْوَاطٍ ثُمَّ شَرِبْتُ مِنْ مَاءِ زَمْرَمٍ.	بين الصفا والمروة	ظرف مكان	منصوب \ في وسط الجملة
١٩	أَقَمْتُ فِي مَكَّةَ يَوْمًا وَاحِدًا إِلَى جِوَارِ بَيْتِ اللَّهِ الْحَرَامِ ، ثُمَّ سَافَرْتُ	يوما واحدا	ظرف زمان	منصوب \ في وسط الجملة
2٠	بِالسِّيَارَةِ فِي طَرِيقِ جَمِيلٍ بَيْنَ الْجِبَالِ إِلَى الطَّائِفِ	بين الجبال	ظرف مكان	منصوب \ في وسط الجملة
2١	وَهُوَ مُصَيَّفٌ جَمِيلٌ يَبْعُدُ مَسَافَةَ خَمْسِينَ مِيلاً إِلَى الْجَنُوبِ مِنْ مَكَّةَ.	مسافة خمسين ميلا	ظرف مكان	منصوب \ في وسط الجملة
٢٢	إلى اللقاء قريبا	قريبا : صفة لظرف مكان محذوف تقديره (وقتا)	ظرف زمان	منصوب \ في آخر الجملة
٢٣	اقْرَأْ هَذِهِ الْمُحَادَثَةَ وَ أَطْبِقْهَا مَعَ صَدِيقِكَ !	مع صديقك	ظرف مكان	منصوب \ في آخر الجملة
٢٤	سَلْمَانَ وَ كَرِيمَ يَزُورَانِ الْقَاهِرَةَ وَهُمَا فِي بُرْجِ الْقَاهِرَةِ الْآنَ.	الآن	ظرف زمان	منصوب \ في آخر الجملة
٢٥	هَذَا هُوَ النَّيْلُ تَحْتَنَا وَ هَذِهِ جُسُورٌ يَمُرُّ فَوْقَهَا النَّاسُ وَالسِّيَّارَاتُ.	١- تحتنا ٢- فوقنا	١- ظرف مكان ٢- ظرف مكان	منصوب \ في آخر الجملة

٢- منصوب \ في وسط الجملة				
١- منصوب \ في وسط الجملة ٢- منصوب \ في وسط الجملة	١- ظرف زمان ٢- ظرف زمان	١- غدا ٢- بعد حولتنا	سَنَزُورُهَا غَدًا بَعْدَ حَوْلَتِنَا فِي حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ	٢٦
منصوب \ في آخر الجملة	ظرف زمان	بعد ست ساعات	وَصَلْنَا الظُّهْرَانَ بَعْدَ سِتِّ سَاعَاتٍ	٢٧
منصوب \ في آخر الجملة	ظرف مكان	وسط المدينة	وَفِي يَوْمِ الْأَوَّلِ قُمْنَا بِزِيَارَةِ الْجَامِعَةِ الَّتِي تَقَعُ وَسَطَ الْمَدِينَةِ.	٢٨
منصوب \ في آخر الجملة	- ظرف مكان	وراءنا	جَاءَتِ التَّانِ تَسْكُنَانِ وَرَاءَنَا	٢٩
منصوب \ في آخر الجملة	ظرف زمان	قديمًا : صفة لظرف زمان محذوف تقديره (وقتنا \ زمانا)	نَعَمْ، أَنَا أَعْرِفُهُ وَلَنْ أَنْسَاهُ. هُوَ أَحَدُ أَصْدِقَائِي فِي الْمَدْرَسَةِ الْعَالِيَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ قَدِيمًا وَأُرِيدُ أَنْ أَزُورَهُ.	٣٠

٤-٢-ب مناقشة الظرفية على صورة مفعول فيه \ ظرفي الزمان والمكان

Proceeding International Conference on Arabic Language and Literature (ICALL)

P-ISSN: 2809-364X | E-ISSN: 2808-8425

بناء على الجدول أعلاه ، فإن المفعول فيه على صورة ظرف زمان أكثر منه على صورة ظرف مكان . فالمفاعيل فيف التي تدخل في ظرف الزمان توجد في الجمل أرقام : ١ ، ٢ (١) ، ٢ (٢) ، ٤ ، ٥ ، ٦ ، ٩ ، ١٠ ، ١١ ، ١٣ ، ١٤ (١) ، ١٤ (٢) ، ١٥ ، ١٩ ، ٢٢ ، ٢٤ ، ٢٦ (١) ، ٢٦ (٢) ، ٢٧ ، ٣٠ . والتي تدخل في ظرف المكان توجد في الجمل أرقام : ٣ ، ٧ ، ٨ (١) ، ٨ (٢) ، ١٧ ، ١٨ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٢٣ ، ٢٥ (١) ، ٢٥ (٢) ، ٢٨ ، ٢٩ .

لتبسيط تحليل الظروف المذكورة أعلاه ، تقسمها الباحثة إلى قسمين ، هما ظرف الزمان وظرف المكان .

(1) ظرف الزمان

(أ) أنواع الكلمات أو العبارات \ المركبات

من خلال الانتباه إلى جدول ظرف الزمان وظرف المكان أعلاه ، يمكن ملاحظة أن الكلمات المستخدمة في ظرف الزمان وظرف المكان ، تتفاوت بشكل كبير . بعضها تكون على صورة (كلمات) ، كما في الجمل أرقام ٢ ، ٤ ، ١٣ ، ١٤ (٢) ، ١٥ ، ٢٢ ، ٢٤ ، ٢٦ ، ٣٠ . وبعضها تكون على صورة (المركب) ، كما في الجمل أرقام ١ (١) ، ١ (٢) ، ٥ ، ٦ ، ٩ ، ١٠ ، ١١ ، ١٤ (١) ، ١٩ ، ٢٦ (٢) ، ٢٧ ، ٢٨ . فالعبارات \ المركبات التي تظهر في الغالب هي مركبات إضافية . هناك واحدة فقط على صورة المركب الوصفي ، وهي في الجملة رقم ١٩ . وهناك أيضا واحدة على صورة مركب بدلي ، وهي في الجملتين رقمي ١٠ و ١١ بنفس المركب ، هي مركب (هذا المساء) . وهناك أيضا ظروف الزمان على صورة اسم صفة ، وهي في الجملة أرقام ١٥ (١) ، ١٥ (٢) ، ٢٢ ، ٣٠ ، وهي في الواقع صفات لظرف محذوف وهو كلمة (زمانا) بحيث تكون الكلمات الكاملة (زمانا أولا - زمانا قليلا - زمانا قريبا - زمانا قديما) (al-Ghalayin, 2014)

ومن حيث المعرفة والنكرة ، هناك ظرف زمان على صورة اسم نكرة ، كما في الجمل أرقام : ١ (١) ، ١ (٢) ، ٤ ، ٥ ، ٦ ، ٩ ، ١٣ ، ١٤ (١) ، ١٥ ، ١٩ ، ٢٢ ، ٢٦ (١) ، ٢٧ ، ٣٠ ، وهناك ظرف زمان على صورة اسم معرفة ، كما في الجمل أرقام : ٢ ، ١٠ ، ١١ ، ٢٤ ، ٢٦ (٢) . وقال الغلايين al-Ghalayin (٢٠١٤) ، إن ظروف الزمان على صورة نكرة تُسمى ظرفا مبهما ، أي أن الوقت فيه لا يُقاس على وجه اليقين . وأما ظروف الزمان على صورة معرفة فتدل على أن الوقت فيه محدود في سياق الجملة .

(ب) السلوك النحوي

من حيث الإعراب ، فإن جميع ظروف الزمان الواردة في الجدول أعلاه منصوبة وعلامة نصبها هي الفتحة ، سواء على صورة كلمات أو على صورة مركبات ، لأن جميعها من اسم مفرد . (Ni'mah, Fuad, n,d)

(ج) الأخطاء الكتابية

خاصةً بالنسبة للجملتين رقمي ١٠ و ١١ ، في كتاب درس اللغة العربية ، تُقرأ كلمة (المساء) مجروراً ، مع أنها يجب أن تُقرأ منصوباً ، أي (المساء) ، لأنها تكون بدلاً من اسم الإشارة التي تكون مفعولاً مطلقاً يجب نصبها . و ظرفُ الزمان في الجملة رقم ٢٧ يجب أن يكون مضافاً إليه فيه مجروراً ، أي (بعد ستّ ساعاتٍ) ، لكن اتضح أن مضافاً إليه فيه منصوب (بعد ستّ ساعاتٍ) ، فهذا خطأ .

(2) ظرف المكان

(أ) أنواع الكلمات أو العبارات

ظروف المكان الموجودة في الجدول أعلاه تكون على صورة عبارات\مركبات ، كما في الجمل أرقام : ٣ ، ٧ ، ٨ (١) ، ٨ (٢) ، ١٢ ، ١٦ ، ١٧ ، ١٨ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٢٣ ، ٢٥ (١) ، ٢٥ (٢) ، ٢٨ ، ٢٩ . ويُصادف أنه لا يوجد ظرف مكان على صورة كلمة. ومن ناحية التعريف والتذكير يتبين أن معظم ظروف المكان في الجدول أعلاه على صورة معرفة . لا يوجد فيه إلا ظرفُ مكانٍ واحدٌ على صورة نكرة ، كما في الجملة رقم ٢١ ، وهو عبارة (مسافة خمسين ميلاً) . ومع ذلك ، من حيث المعنى ، فهو ينتمي إلى ظرف مكان محدود (الغلايين (2014) al-Ghalayin .

ومن ناحية الاستعمال ، هناك ظروف المكان المتصرفة كما في الجمل أرقام : ١٢ ، ٢١ ، ٢٥ (٢) ، ٢٨ ، وهناك ظروف المكان غير المتصرفة ، كما في الجمل أرقام : ٣ ، ٧ ، ٨ ، ١٦ ، ١٧ ، ١٨ ، ٢٠ ، ٢٣ ، ٢٥ (١) ، ٢٧ ، ٢٩ . (Ni'mah, Fuad, n,d)

(ب) السلوك النحوي

من ناحية الإعراب ، أن جميع ظروف المكان السابقة منصوبة ، وهذا يتماشى مع قاعدة علم النحو التي وضعها نعمة ، فؤاد (Ni'mah, Fuad, n,d) ، وعلامة نصبها فتحة ، لأنها جميعاً من اسم مفرد . ومن حيث موقعها في بنية الجملة ، اتضح أنها بشكل عام تقع في نهاية الجمل ، كما في الجمل أرقام : ١٢ ، ١٦ ، ٢٠ ، ٢٣ ، ٢٥ (١) ، ٢٨ ، ٢٩ . ومع ذلك ، هناك أيضاً ظروف المكان التي تقع في منتصف الجملة ، كما في الجمل أرقام : ٢ ، ٧ ، ٨ (١) ، ٨ (٢) ، ١٧ ، ١٨ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٢٥ (٢) . يعتمد وضع ظروف المكان في المنتصف أو في النهاية على سياق الجملة ،

على سبيل المثال ، وضع ظرف مكان في الموضع قبل الفاعل ، مثل عبارة (فوقها) في الجملة رقم ٢٥ ، (وهذه جسور يمر فوقها الناس والسيارات) ، وذلك لأن ظرف المكان هذا له ضميرٌ يرجع إلى الكلمة السابقة ليكون أكثر ارتباطاً بها. كما يوجد ظرف مكان يقع قبل ظروفٍ أخرى مثل عبارة (حول الكعبة) في الجملة رقم ١٧ ، (طُقْنَا حَوْلَ الْكَعْبَةِ بِمَلَابِسِ الْإِحْرَامِ سَبْعَ مَرَّاتٍ) .

(ج) الأخطاء الكتابية

يُحَدِّثُ خطأً في الجملة رقم ٨ ، التي تتضمن كلمة (إقرأ) التي يجب كتابتها كـ (اقرأ) ، وكلمة (المِحَادَثَةُ) التي يجب أن تكون منصوبةً (المِحَادَثَةُ) لأنها مفعولٌ به لفعل (اقرأ) . وبالمثل ، يجب كتابة عبارة (أَطْبَقُهَا) بعبارة (طَبَّقَهَا) ، لأن معنى (أَطْبَقُهَا) هو تَجْمِيعُ (*mengumpulkan*) ، بينما كلمة (طَبَّقَهَا) تعني مُمَارَسَةُ (*menerapkan*) ، والمعنى الثاني هذا هو ما يَعْنِيهِ نصُّ الجملة. يتكرر هذا الخطأ مرةً أخرى في الجملة رقم ٢٣ .

يحدث خطأ أيضاً في الجملة رقم ١٢ ، وهي كلمة (إسيبيئية) ، يجب أن تكون مرفوعاً (إسيبيئية) لأنه بدل من كلمة (الفريق) فاعلاً ، وكلمة (برشيلونية) يجب أن تكون مجرورة بالفتحة (برشيلونية) لأنها من اسمٍ غيرٍ منصرفٍ (عالم و مؤنث) .

٤-٣-أ نتائج الظرفية على صورة مفعولٍ مطلق

جدول ٣ المركبات على صورة المفعول المطلق

السلوك	أنواع	المركبات \ الكلمات	الجملة العربية	الرقم
النحوية : الإعراب \ المواقع	المركبات \ الكلمات الظرفية adverbial	الظرفية adverbial		
منصوب \ في آخر الجملة	اسم صفة لمصدر نوع (سَمَاعًا)	جيداً	اسْمَعْ قِرَاءَتَهُ جَيِّدًا !	١
منصوب \ في وسط الجملة	اسم صفة لمصدر نوع (حصولاً)	دائماً	رُسُومَتُهُ جَيِّدَةٌ وَيَحْضُلُ عُمُرُ جَائِزَةِ الرَّسْمِ دَائِمًا فِي الْمَدْرَسَةِ	٢

٣	يَكْتُبُ عَمْرٌ لِأَصْدِقَائِهِ الرِّسَالَةَ وَهُمْ يَكْتُبُونَ لَهُ أَيْضًا. يَقْضُونَ حَالَهُمْ فِي رِسَائِلِهِمْ.	أيضا	مصدر نوع : لفعل محذوف تقديره (يايضمون)	منصوب \ في آخر الجملة
٤	بِجَانِبِ ذَلِكَ، يَلْعَبُ عَمْرٌ كُرَّةَ الْقَدَمِ فِي الْمَسَاءِ مَرَّتَيْنِ فِي الْأُسْبُوعِ، هُوَ يَلْعَبُ مَعَ أَصْدِقَائِهِ فِي مَلْعَبِ الْقَرْيَةِ	مرتين	مصدر : مرادف (لَعَبَتَيْنِ)	منصوب \ في وسط الجملة
٥	كَمْ مَرَّةً يَلْعَبُ عَمْرٌ كُرَّةَ الْقَدَمِ فِي الْأُسْبُوعِ ؟	كم مرة	استفهام عن مفعول مطلق (مصدر مرة)	مبني على السكون \ في أول الجملة
٦	نَعَمْ وَبِكَلِّ السُّرُورِ، أُرِيدُ أَيْضًا شَهَادَةَ تِلْكَ الْمُبَارَةِ	أيضا	مصدر : مفعول مطلق لفعل محذوف تقديره (أبيض)	منصوب \ في آخر الجملة
7	تَفَضَّلْ إِجْلِسْ وَانْتَظِرْ قَلِيلًا، سَأَقُومُ بِإِشْعَالِ التَّلْفِزِيُونِ أَوَّلًا.	قليلا	قليلا : صفة لمصدر نوع محذوف تقديره (انتظارًا)	منصوب \ في آخر الجملة
8	انْتَظَرْتُ قَلِيلًا	قليلا	قليلا : صفة لمصدر نوع محذوف تقديره (انتظارًا)	منصوب \ في آخر الجملة
9	وَسَعَيْتُ بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ سَبْعَةَ أَشْوَاطٍ ثُمَّ شَرَبْتُ مِنْ مَاءِ زَمْزَمِ.	سبعة أشواط	مصدر مرة : مرادف لمصدر (سبع سعيات)	منصوب \ في آخر الجملة
10	هِيَ جَمِيلَةٌ جَدًّا. هَلْ عَجِبْتَ بِهَذَا الْمُنْظَرِ. نَعَمْ عَجِبْتُ جَدًّا بِهَذَا الْمُنْظَرِ. زَيْنَ اللَّهِ السَّمَاءِ فِي اللَّيْلِ بِالنُّجُومِ وَالْقَمَرِ	- جدا	جدا : مصدر لفعل محذوف تقديره (تجدد)	منصوب \ في آخر الجملة

11	شُكْرًا كَثِيرًا	شكرا كثيرا	مصدر نوع : بدلا من الفعل المحذوف تقديره (أشكر)	منصوب \ في آخر الجملة
12	عَفْوًا إِلَى اللَّقَاءِ أَقْرَأُ مَا يَأْتِي جَيِّدًا	عفوا	مصدر بدلا من الفعل المحذوف تقديره (أَعْفُو)	منصوب \ في أول الجملة
13	عَاشَتْ زَكِيَّةٌ عَيْشًا سَعِيدًا.	عيشا سعيدا	مصدر نوع	منصوب \ في آخر الجملة
14	أَنَا أَقْرَأُ الْقُرْآنَ قَلِيلًا ثُمَّ أَمْرُؤُكُمْ أَمَامَ النَّبِيِّ	قليلا	صفة لمصدر نوع محذوف تقديره (قراءة)	منصوب \ في آخر الجملة
15	يجزئها أن تفكر كثيرا (١٠٥)	كثيرا	صفة لمصدر نوع محذوف تقديره (تفكيراً)	منصوب \ في آخر الجملة
16	مَاذَا يَحْصُلُ عَمْرٌ دَائِمًا مِنَ الْمَدْرَاسَةِ ؟	دائما	صفة لمصدر نوع محذوف تقديره (حصولاً)	منصوب \ في وسط الجملة
17	لن تعيش فاطمة حياة سعيدة (ص. ١١)	حياة سعيدة	مرادف مصدر (عيشة)	منصوب \ في آخر الجملة

٤-٣-ب مناقشة الظرفية *Adverbia* على صورة مفعول مطلق

استنادًا إلى الجدول أعلاه ، فإن أنواع المفعول المطلق المدرجة في الجدول هي في الغالب مصدر نوع على صورة صفة تَحُلُّ مَحَلَّ المصدر المحذوف ، كما في الجُمَل أرقام ١ ، ٢ ، ٧ ، ٨ ، ١١ ، ١٢ ، ١٣ . يوجد أيضًا مفعول مطلق كامل وهو مصدر موصوف ، كما في الجملتين رقمي ١٣ ، ١٧ . ويوجد أيضًا مفعول مطلق محذوف فعله ، كما في الجمل أرقام : ٣ ، ٤ ، ٦ ، ١٠ ، ١١ ، ١٢ . ويوجد أيضًا مفعول مطلق على صورة مصدر المرّة ، كما في الجمل أرقام ٤ ، ٥ ، ٩ . لتسهيل تحليل البيانات السابقة ومناقشتها ، ستقوم الباحثة بتقسيمها وفقًا لأنواع المفعول المطلق المذكورة أعلاه .

(1) مصدر النوع على صورة صفة

(أ) أنواع الكلمات أو العبارات

من الجدول أعلاه ، يمكن ملاحظة أن هناك سبع جمل تحتوي على مصدر النوع على صورة صفة. فهذه الصفات هي (جيداً) (رقم ١) ، و(دائماً) (رقم ٢ و ١٦) ، و(قليلاً) (أرقام ٧ ، ٨ ، ١٤) ، و(كثيراً) (رقم ١٥). عند كتابتها بالكامل ، فالجملة رقم ١ (إسمع قراءةً جيدةً) ؛ والجملتان رقماً ١ و ٢ (ويحصل على جائزة الرسم حصوًلاً دائماً في المدرسة) و (ماداً يحصل عمرٌ حصوًلاً دائماً من المدرسة؟) ؛ والجملة رقم ٧ (وانتظر إنتظاراً قليلاً) ؛ والجملة رقم ٨ (انتظر إنتظاراً قليلاً) ؛ والجملة رقم ١٤ (أنا أقرأ القرآن قراءةً قليلةً) ؛ والجملة رقم ١٥ (يجزها أن تفكر تفكيراً كثيراً) .

(ب) السلوك النحوي

من ناحية الإعراب ، اتضح أن جميع الصفات التي تحل محل المصدر هي منصوبة ، لأنها في الحقيقة صفة لمصدر محذوف منصوب . و من ناحية موقعها في بنية الجملة ، اتضح أنها بشكلٍ عام في نهاية الجمل كما في الجمل أرقام : ١ ، ٧ ، ٨ ، ١٤ ، ١٥ ، لكن بعضها في منتصف الجملة ، كما في الجملتين رقمي ٢ و ١٦ . ومع ذلك ، رغم أن مصدر النوع يقع في منتصف الجملة ، إلا أنه في الواقع يجب أن يأتي بعد فعله ، كما ذكر نعمة (Ni'mah, Fuad, n,d). بناء على دراسة الباحثة عن النصوص العربية بشكل عام ، فكل صفة نائبة عن مصدر محذوف تكون دائماً على صورة اسم مذكر ، على الرغم من أن المصدر المحذوف على صورة اسم مؤنث ، كما في الجملتين رقمي ١ و ١٤ .

(ج) الأخطاء الكتابية

في الجملة رقم ١ في الجدول أعلاه ، هناك خطأ في كتابة كلمة خارجة عن شؤون الظرفية ، وهي مفعول به ، و تظهر الكلمة الخاطئة (قراءةً) ، فالصحيح أن تُكتب (قراءةً) . وفي الجملة رقم ٢ تكون كلمة (دئماً) مكتوبةً بدون ألف ، فالصحيح أن تستخدم حرف ألف ؛ لأنها على صيغة (فاعلاً) باعتبارها اسم فاعلٍ ، فتُكتب (دائماً) . وفي الجملة رقم ١٤ ، يبدو أن هناك ثلاثة أخطاءٍ خارج الظرفية أيضاً ، وهي كلمات (القراء ، أقرأ ، اتروض ، أمام) ، يجب أن تُكتب (القرآن ، أقرأ ، أترؤض ، أمام) . الأخطاء كلها تُكمن في قواعد الإملاء في كتابة الهمزة.

(2) مصدر النوع الكامل

(أ) أنواع الكلمات أو العبارات \ المركبات

يظهر المصدر الكامل في الجملتين رقمي ١٣ و ١٧ ، وهما مصدران موصوفان . يتضح أن نوع أولهما يكون مذكرا (رقم ١٣) ، ونوع ثاتهما يكون مؤنثا (رقم ١٧) وفقاً لجنس مصدره . وهذا يتبع قواعد مركبٍ وصفيّ (Ali, M. , 2019) .

(ب) السلوك النحوي

من حيث الإعراب ، يتبين أن مصدر نوع مكتوب على صورة مركّب وصفي هو منصوب . وعلامة النصب في كلا المثالين فتحة ؛ لأن كلاهما مفرد. يجب أن يكون مصدر نوع على صورة مركب وصفي هو مفرد ، ولا يجوز أن يكون مثنى ولا جمعا (al-Ghalayin, 2014)

(ج) الأخطاء الكتابية

في المثالين السابقين من مصدر النوع ، و في جميع الجمل التي يكون فيها مصدر النوع لا يوجد خطأ إما في قواعد الإملاء و إما في قواعد النحو والصرف .

(3) المفعول المطلق المحذوف فعله

(أ) أنواع الكلمات أو العبارات

بالنظر إلى جدول المفعول المطلق أعلاه ، يوجد خمسة مفاعيل مطلقة لا تُذكر أفعالها ، وهي كلمة (أيضا) (في رقمي ٣ و ٦) ، ك كلمة (جدا) (رقم ١٠) ، وكلمة (شكرا كثيرا) (رقم ١١) ، وكلمة (عفو) (رقم ١٢) . إذا كُتبت تلك الأفعال المحذوفة بهذه المفاعيل المطلقة ، فإنها تُكتب على النحو التالي : الجملة رقم ٣ : (وهم يكتبون له يئوضون أيضا). والجملة رقم ٦ : (شهادة تلك المباراة أريد أبيض أيضا) . والجملة رقم ١٠ : (نعم عجبت أجدُ جدًا) . والجملة رقم ١١ : (أشكرك شكرا كثيرا). والجملة رقم ١٢ : (أعفو عفو) . تظهر حالات كثيرة مثل هذه باللغة العربية ، وفقاً لاتفاق الناطقين بالعربية أنفسهم (al-Ghalayin, 2014; Ni'mah, Fuad, n,d).

(ب) السلوك النحوي

من ناحية الإعراب ، فإن المصدر المحذوف فعله منصوب ، وعلامة نصبه فتحة ، لأنه من اسم مفرد . من حيث موقعها في بنية الجملة ، وفقاً لقواعد كتابة المفعول المطلق ، يجب أن يكون كل من المفعول المطلق واقعا بعد العامل ، وفي هذه الحالة هو فعلٌ ، كما هو واضح في الأمثلة من الجمل الموجودة أعلاه . (Ni'mah, Fuad, n,d) .

(ج) الأخطاء الكتابية

في الجملة رقم ٦ ، خارج مشكلة الظرفية ، يوجد خطأ في علامة الإعراب للمفعول به ، وهو (شَهَادَةٌ تِلْكَ الْمُبَارَاةُ) ، يجب أن تكون منصوبةً ، أي (شهادةً تلك المباراة) ، على أنه مفعول بيه. لفعل (أريدُ) .

(4) مصدر المرة

(أ) أنواع الكلمات أو العبارات

استنادًا إلى جدول المفعول المطلق أعلاه ، هناك ثلاثة مصادرٍ تشرح تكرارَ الإجراءات\الأعمالِ ، وهي في الجمل أرقام : ٤ و ٥ و ٩. من حيث العدد ، هناك مصدرٌ مفردٌ (رقم ٥) ، ومصدرٌ مثنىً (رقم ٤) ، ومصدرٌ جمعٍ (رقم ٩). ويُسمَّى ذلك بـ (مصدر المرة) ، لأن هذه المصادر الثلاثة تصفُ عددَ الأفعالِ ، كما أوضحه نعمة ، فؤاد (Ni'mah, Fuad, n,d) . في الواقع ، أن تلك المصادر الثلاثة لا تكون مصادر أصلية ، وإنما كل منها لفظ نائب عن مصدر فعله . لفظ (مَرَّتَيْنِ) (رقم ٤) نائب عن المصدر (لُعْبَتَيْنِ). ولفظ (كَمَّ مَرَّةً) (رقم ٥) نائب عن المصدر (كَمَّ لُعْبَةً) . لفظ (سبعة أشواط) (رقم ٩) نائب عن المصدر (سبع سعيات) (Ni'mah, Fuad, n,d).

(ب) السلوك النحوي

السلوك النحوي لمصدر المرة من ناحية إعرابه هو أن كل مصدر المرة يجب أن يكون منصوباً . واتضح أن كلا من مصدر المرة الثلاثة منصوب بالفتحة على أنها من اسم مفرد و جمع تكسير (رقم ٥ ورقم ٩) ، ومنصوب بالياء لأنه من اسم مثنى (رقم ٤). مصدر المرة من حيث موضعه في بنية الجملة ، قد يكون في بداية الجملة (رقم ٥) ، قد يكون في المنتصفها (رقم ٤) ، وقد يكون في نهايتها (رقم ٩). مصدر المرة يقع في بداية الجملة عندما يصبح لفظ الاستفهام (رقم ٥).

(ج) الأخطاء الكتابية

لا تحدث أخطاءً في كتابة مصدر المرة في تلك الأمثلة الثلاثة . ولكن مع ذلك ، في الجملة رقم ٩ ، يوجد اسمٌ مضافٌ إلى اسم مجرورٍ ، لكن هذا المضافُ إليه منصوبٌ (المروءة) ، فهذا خطأ ، لأن الصحيح أن يكون مجروراً (المروءة) .

٤-٤-أ نتائج الظرفية على صورة الحال

جدول ٤ الظرفية على صورة الحال

الرقم	الجملة العربية	المركبات\الكلمات الظرفية adverbial	أنواع المركبات\الكلمات الظرفية adverbial	سلوك النحوية : الإعراب \ المواقع
١	وَفِي يَوْمِ الرِّحْلَةِ وَصَلَ المُشْرِفُونَ وَالتَّلَامِيذُ مُبَكِّرِينَ	مبكرين	اسم فاعل: حال	منصوب (في آخر الجملة)
٢	هَيَّا نَذْهَبُ إِلَى هُنَاكَ مَعًا	معا	اسم جامد : حال	منصوب (في آخر الجملة)
٣	فِي الصَّبَاحِ أَنَا أَقُومُ مِنَ النَّوْمِ ثُمَّ أَتَوَضَّأُ وَ أَصَلِّي الصُّبْحَ جَمَاعَةً فِي المَسْجِدِ	جماعة	مصدر : حال	منصوب (في آخر الجملة)
٤	جاءت زكية إلى المصنع مبكرة (ص). (١٠٧)	مبكرة	اسم فاعل: حال	منصوب (في آخر الجملة)

٤-٤-ب مناقشة الظرفية على صورة الحال

في جدول الظرفية *adverbial* على صورة الحال أعلاه ، وُجد أن هناك أربع جمل تحتوي على على صورة الحال . بالنظر إلى نوعها ، هناك ما يكون اسم صفة ، كما في جملتي ١ و ٤ ، وما يكون مصدرا ، كما في الجملة رقم ٣ ، و ما يكون اسم جامد كما في الجملة رقم ٢ . وهذه التنوعات من الحال توافق ما قاله نعمة، فؤاد. (Ni'mah, Fuad, n,d)

(١) الحال على صورة اسم الصفة

(أ) أنواع الكلمات أو العبارات\المركبات

الحال على صورة اسم الصفة موجودة في الجمل رقمي ١ و ٤ . ومن حيث جنسها تكون مذكراً كما في الجملة رقم ١ ، وتكون مؤنثاً كما في الجملة رقم ٤ .

(ب) السلوك النحوي

من حيث الإعراب ، تكون جميع الحالات الموجودة في الجدول السابق هي منصوبةً . و علامة إعرابها تكون على حسب أنواع كلماتها ، فبعضها منصوبة بالفتحة كما في الجمل أرقام : ٢ و ٣ و ٤ ، لأن كلا منها عبارة عن مفرد ، وبعضها منصوبة بالياء كما في الجملة رقم ١ ، لأنه عبارة عن جمع المذكر السالم . وأما الحال التي تكون على صورة صفةٍ ، من ناحية جنسها وعددها ، فتتعلق بصاحب حالها (Ni'mah, Fuad, n,d) ، على سبيل المثال ، في الجملة رقم ١ ، كلمة (مبكرين) هي حال بصيغة الجمع المذكر ، لأن صاحب حالها بصيغة الجمع المذكر ، أي (المشرفون والتلاميذ) . وفي الجملة رقم ٤ ، تكون الحال على صيغة المفرد المؤنث ، لأن صاحب حالها بصيغة المفرد المؤنث ، وهي (زكية) . وأما أنواع الحال على صورة المصدر والاسم الجامد فصيغتهما لا تتغير .

(ج) الأخطاء الكتابية

الحال التي على صورة المصدر والاسم الجامد كما في الجدول السابق لا يوجد أي خطأ سواء كانت من ناحية أنواعها أم من ناحية سلوكها النحوي .

(٢) لحال على صورة المصدر والاسم الجامد

(أ) أنواع الكلمات أو العبارات \المركبات

كما هو مذكور في جدول الحال أعلاه ، لم تجد الباحثة سوى شيئين ليسا على صورة اسم صفة : الأول هو مصدر (جماعة) (رقم ٣) ، والثاني اسم جامد (معا) (رقم ٢) .

(ب) السلوك النحوي

من حيث الإعراب ، اتضح أن الحال على صورة المصدر والاسم الجامد هي منصوبة ، و يبقى شكلهما مفردين ، لا يأخذ في الاعتبار شكل صاحب حالهما ، فهو يختلف عن الحال على صورة اسم صفة . ومن حيث موقعها في بنية الجملة ، اتضح أن تلك الحال تقع في نهاية الجملة . هذا يتوافق مع قواعد لوضع الحال بأن الحال بشكل عام تقع بعد صاحبها ، ولكن قد تقع أيضاً قبله .

(ج) الأخطاء الكتابية

في تلك الجملتين اللتين تحتويان على الحال على صورة المصدر والاسم الجامد ، لا يوجد إلا خطأ في كتابة همزة القطع وهو عدم علامة الهمزة في كلمة (الى) وكلمة (انا) ، فالصحيح أن تكتبها (إلى) و(أنا) (رقمي ٢ و ٣).

٤-٥-أ نتائج الظرفيات *adverbia* على صورة الجملة :

والمراد بالظرفية على صورة الجملة هو ظرفية تتكون من المصدر المؤول إما أن يكون مجروراً بحرف الجارّ أو مجروراً بالضاف ، أو تتكون من جملة فعلية فاعلها فعلٌ مضارعٌ تدخّل عليها لامٌ التعليل ، كما في الأمثلة التالية :

جدول ٥ الظرفيات على صورة الجملة

الرقم	الجملة العربية	المركبات \ الكلمات الظرفية adverbial	أنواع المركبات \ الكلمات الظرفية adverbial	السلوك النحوية : الإعراب \ المواقع
١	يُحِبُّ عَمْرٌ لَعَبَ كُرَةِ الْقَدَمِ لِأَنَّهُ يُصِحُّ الْجِسْمَ.	لأنه يصح الجسم	جملة اسمية (مصدر صريح مجرور باللام)	مجرور (في آخر الجملة)
٢	إِذْنٌ ... بَعْدَ قَلِيلٍ، لِأَنَّ السَّاعَةَ الآنَ الرَّابِعَةَ إِلَّا الرَّبْعَ.	١- لأن الساعة الآن الرابعة	جملة اسمية (مصدر صريح مجرور باللام)	مجرور (في آخر الجملة)
٣	شَاهَدْنَا الطَّلَابَ الَّذِينَ يَدْرُسُونَ فِي قَاعَاتِ الدَّرْسِ وَالْمَعَامِلِ لِيُصْبِحُوا مُهَنْدِسِينَ وَكِيمَاوِيِّينَ.	ليصبحوا مهندسين وكيماويين	جملة فعلية (بدخول لام التعليل)	فعل منصوب بلام التعليل (في آخر الجملة)
٤	هُوَ يَسُوقُ الْحَافِلَةَ لِيَحْمِلَ النَّاسَ مِنْ مَدِينَةٍ إِلَى مَدِينَةٍ أُخْرَى	ليحمل الناس من مدينة إلى مدينة أخرى	جملة فعلية (بدخول لام التعليل)	فعل منصوب بلام التعليل (في آخر الجملة)

٥	هُوَ يَذْهَبُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى لِيُعَالَجَ الْمَرَضَى	ليعالج المرضى	جملة فعلية (بدخول لام التعليل)	فعل منصوب بلام التعليل (في آخر الجملة)
٦	هُمْ يَعْمَلُونَ لِيَكُونَ حَيَاةَ النَّاسِ يَسِيرَةً وَسَعِيدَةً.	ليكون حياة الناس يسيرة وسعيدة	جملة فعلية (بدخول لام التعليل)	فعل منصوب بلام التعليل (في آخر الجملة)
٧	زَكِيَّةُ امْرَأَةٌ نَشِيطَةٌ. هِيَ تَعِيشُ حَيَاةً سَعِيدَةً قَبْلَ أَنْ يَمُوتَ زَوْجُهَا سَنَتَيْنِ وَتَرَكَ لَهَا ثَلَاثَةَ أَوْلَادٍ وَابْنَتٍ وَاحِدَةً وَتَرَكَ لَهَا مَالًا قَلِيلًا لَنْ يَكْفِيَ حَيَاتَهُمْ بَعْدَ شَهْرَيْنِ. يُخْزِنُهَا أَنْ تُفَكِّرَ كَثِيرًا.	قبل أن يموت	ظرف + مضاف إليه (مصدر صريح [جملة فعلية])	في آخر الجملة
٨	هِيَ الْآنَ مَسْئُولَةٌ عَنْ عَائِلَةٍ كَبِيرَةٍ. وَهِيَ لَا تَمْلِكُ شَيْئًا كَثِيرًا مِنَ الْمَالِ لِتَعِيشَ بِهِ.	لتعيش به	جملة فعلية (بدخول لام التعليل)	فعل منصوب بلام التعليل (في آخر الجملة)
٩	قَبْلَ أَنْ تَنَامَ فِي أَحَدَى اللَّيْلِ فَكَّرَتْ زَكِيَّةُ عَنْ عَائِلَتِهَا	قبل أن تنام	ظرف + مضاف إليه (مصدر صريح [جملة فعلية])	فعل منصوب بلام التعليل (في أول الجملة)
١٠	هُوَ يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ لِيَعْلَمَ تَلَامِيذَهُ	ليعلم تلاميذه	جملة فعلية (بدخول لام التعليل)	فعل منصوب بلام التعليل (في آخر الجملة)
١١	لَنْ تَعِيشَ فَاطِمَةُ حَيَاةً سَعِيدَةً بَعْدَ أَنْ يَمُوتَ زَوْجُهَا (ص. ١١١)	بعد أن يموت زوجها	ظرف + مضاف إليه (مصدر صريح [جملة فعلية])	في آخر الجملة
١٢	هُوَ يَحْرَثُ مَزْرَعَتَهُ لِيَزْرَعَ الرِّزَّ	ليزرع الرز	جملة فعلية (بدخول لام التعليل)	فعل منصوب بلام التعليل (في آخر الجملة)

١٣	هو يذهب إلى السوق لبيع الملابس	ليبيع الملابس	جملة فعلية (بدخول لام التعليل)	فعل منصوب بلام التعليل (في آخر الجملة)
----	--------------------------------	---------------	--------------------------------	---

(1) الظرفية على صورة المصدر المؤول

(أ) أنواع الجملة

في الجدول أعلاه ، هناك خمسة أنواع من المصدر المؤول تلعب دوراً للظرفية *adverbial* ، وهي مصادر مؤولة تُبدأ بحرف المصدر (أَنَّ) ، وتدخل على الجملة الاسمية كما في الجملتين رقمي ١ و ٢ ، ويوجد أيضاً مصدر مؤول مسبوق بـ (أَنَّ) ، الداخلة على الجمل الفعلية (وكل من أفعالها فعل مضارع) ، كما في الجمل رقم ٧ و ٩ و ١١ . (Ni'mah, Fuad, n,d). يُبدأ كل من هؤلاء المصادر المؤولة بحرف جارٍ (ل) ، وهي بمعنى تعليلٍ (لأنَّ) ، وبعض المصادر المؤولة يبدأ بالمضاف وهو ظرف الزمان .

(ب) السلوك النحوي

من ناحية الإعراب له ١١ المصدر المؤول ، يتبين أن المصدر المؤول يحتل موقع المجرور ، إما مجرور بأحرف الجار ، كما في الجملتين رقمي : ١ و ٢ ، وإما مجرور بالمضاف ، كما في الجملة أرقام : 7 و ٩ و ١١ . ويقع المصادر المؤولة في الجدول السابق بشكل عام في نهاية الجمل (أرقام ١ و ٢ و ٧ و ١١) ، وبعضها في بداية الجملة (رقم ٩) .

(ج) الأخطاء في الحال على صورة المصدر المؤول

بالنظر إلى النص الأصلي الذي تم نسخه من نص كتاب اللغة العربية المدرسي للمدرسة الثانوية (SMA)، هناك خطأ في الجملة رقم ٢ ، والخطأ مرتبط بإعراب (خبر إنَّ) ، الذي يجب أن يكون مرفوعاً (الرابعة) ، بل هو مجرور (الرابعة) ، فهذا خطأ . هناك أيضاً خطأ في الجملة رقم ٩ ، حيث لا يوجد فاعل لفعل (تنام) في الجملة الأولى ، وإنما يوجد فقط في الجملة الثانية ، وهو (زكية) على أنه فاعل ، والمفروض أن يقع هذا الفاعل في الجملة الأولى ، لذلك يجب كتابة تلك الجملة مثل

هذا (قبل أن تنامَ زكيةً في إحدى الليلة فكّرت عن عائلتها) . وبالمثل بالنسبة لكلمة (الليلة) ، يجب أن تكون بصيغة جمع وهي (الليالي) ، لأنها تُبدأ بكلمة (إحدى) . هناك أيضاً أخطاء في كتابة همزة القطع في الكلمتين (ان) و (احدى) ، فالمفروض أنهما تُكتبان (أن) و (إحدى) . وبالمثل ، هناك خطأ في الجملة رقم ٧٠ ، في كلمة (ابنت) ، فالمفروض أن تُكتب (ابنتاً) .

(٢) الظرفية على صورة الجملة الفعلية

(أ) أنواع الجملة

في الجدول أعلاه ، يظهر العديد من الظرفيات *adverbial* على صورة الجمل الفعلية ، وكلٌّ من أفعالها فعلٌ مضارعٌ تدخلُ عليه لامٌ التعليل ، وذلك يوجد في الجمل أرقام: ٣ و ٤ و ٥ و ٦ و ٨ و ١٠ و ١٢ و ١٣ . بدخول حروف لام التعليل في هذه الجمل ، فصارت تُبين علةً حدوث الفعل فيما قبلها من الجمل .

(ب) السلوك النحوي

كلُّ فعلٍ مضارعٍ تدخل عليه لامٌ التعليل هو منصوب ، لأن لام التعليل من عوامل ناصبة . وعموماً ، فإن الأفعال المضارعة التي دخلت عليها لامٌ التعليل كما في الجدول أعلاه منصوبةٌ بالفتحة ؛ لأنها من الفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيءٌ . وفي الجدول أعلاه يوجد أيضاً فعلٌ مضارعٌ واحدٌ منصوبٌ بحذف النون ، وهو في الجملة رقم ٣ ، لأنها من الأسماء الخمسة .

(ج) الأخطاء الكتابية

يحدث خطأ فادحٌ في الجملة رقم ٦ ، وهي كتابة فعلٍ (يكون) ، فالصحيح أن تُبدأ بحرف المضارعة (ت) ، أي (تكون) ، لأن اسمها (حياة) مؤنث . و يجب أن يكون لفظ (حياة) مرفوعاً ، لأنها اسم (تكون) ، لذا فهي مكتوبة هكذا (حياة) . وكذلك ، يجب أن تكون كلمة (يسيرةٌ وسعيدةٌ) منصوبةً ، أي (يسيرةٌ و سعيدةٌ) ، لأنها خبر (تكون) . وكذلك ، فإن الخطأ في كتابة همزة القطع يحدث في العديد من الكلمات ، مثل كلمتي (أخرى-الى) في الجملة رقم ٤ ، فالمفروض أن تُكتبان بعلامة الهمزة لتُصبحا (أخرى - إلى) .

الخلاصة

ينطلق هذا البحث من قلق الباحثة من ضعف طلاب اللغة العربية في إتقان كتابة الجمل العربية ، خاصة في صياغة الظرفيات باعتبارها وظيفةً في الجملة تشرح الأنشطة التي يقوم بها فاعلُ الجملة . ويُحَسَى أن يرتكبوا أخطاءً عند كتابة كتبٍ كمواضع تعليمية في المدارس . للإجابة على هذا القلق ، تحاول الباحثة تحليل الكتاب المدرسي للغة العربية الذي نشرته وزارة التربية والثقافة في جمهورية إندونيسيا . هذا الكتاب بعنوان Pelajaran Bahasa Arab untuk SMA Program Bahasa (دروس اللغة العربية لبرامج اللغات في المدارس الثانوية) ، الذي كتبه دارسونو Darsosno وسوروري عبد الجلال Sururi Abdul Jalal ، في عام ٢٠١١ . تتضمن المشكلات التي تمّ بحثها (١) أنواع الكلمات أو العبارات\المركبات الظرفية ، و(٢) السلوك النحوي للكلمات أو العبارات\المركبات الظرفية ، و(٣) الأخطاء التي تحدث في الكلمات أو العبارات\المركبات الظرفية ، بما في ذلك الجمل التي تحتوي على الكلمات أو العبارات\المركبات الظرفية. بناءً على نتائج البحث التي تمت مناقشتها في الباب الرابع ، تقدّم الباحثة الاستنتاجات التالية: (1) تشمل أنواع الكلمات أو العبارات\المركبات التي تحتل وظيفة ظرفية في نص كتاب دروس اللغة العربية للمدرسة الثانوية SMA لبرنامج اللغة ما يلي : (أ) مركبات الجار والمجرور ، و منها ما يتعلق بأسماءها المجرورة بمكان أو زمان أو نشاط أو غيرها . فالأمثلة لأسماءها المجرورة المتعلقة بالمكان هي : (في البيت) ، و(في المدرسة) ، و(في ماليزيا) ، و(بين الجبال) . و الأمثلة المتعلقة بالزمان هي : (في الساعة السابعة) ، و(في الأسبوع) . و الأمثلة المتعلقة بالأنشطة هي : (في المباراة) ، و (في مشاهدة المباراة) ، و(بجانب ذلك) . ب) ظروفُ الزمان والمكان (كلماتٍ كانت أم مُركباتٍ) التي تصف المكانَ أو الزمانَ . فالأمثلة للكلمات التي لها معنى ظرف الزمان هي : الآن ، مساءً ، غداً ، قديماً . و الأمثلة للعبارات\المركبات التي تشرحُ ظرفَ الزمان هي : (كل يوم) ، و (كل أسبوع) ، و(هذا المساء) ، و(بعد ست ساعات) . والأمثلة للعبارات\المركبات التي تصف ظرفَ الزمان هي : (تحتنا) ، و (فوقنا) ، و (وسط المدينة) ، و(بين الجبال) ، و(بين الصفا والمروة) . ج) المفاعيل المطلقة ، التي تتكون من مصدر النوع الذي يشرح نوعَ أو كيفية الفعل ، ومصدر التوكيد الذي يشرح خطورة الفعل ومحدوف أفعاله ، ومصدر المرة الذي يشرح تكرارَ الأنشطة\الأعمال . ويوجد أيضاً مفعولٌ مطلقٌ على صورة مصدرٍ نوع ، وهو صفة لمصدر محذوفٍ . فالأمثلة للمفاعيل المطلقة التي تتكون من مصدر نوع من نتائج البحث هي : (حياةٌ سعيدةٌ) ، و(عيشاً سعيداً) . ومن الأمثلة للمفاعيل المطلقة على صورة مصدر التوكيد الذي حُذِفَ فعله هي : (جداً) ، و(أيضاً) ، و(عفوًا) . والأمثلة للمفاعيل المطلقة على صورة مصدر المرة هي : (مرتين) ، و (سبعة أشواط) ، و (كم مرةً) . والأمثلة للمفاعيل المطلقة على صورة مصدر النوع المحذوفِ مصدره هي : (قليلاً) ، و(كثيراً) ، و(دائمًا) ، و(جيدًا) . د) الحال ، التي تتكون من الحال على صورة صفة ، و مصدر ،

واسم جامد . فالمثال للحال على صورة صفة و : (مبكرين) ، و (مبكرة) . والمثال للحال على صورة المصدر هو (جماعة) . والمثال للحال على صورة اسم جامد هو : (معا) . هـ) الجمل على صورة المصدر المؤول التي تُبدأ بحرف الجر أو المضاف ، والجمل الفعلية المبدوءة بلام التعليل . فالأمثلة للجمل على صورة المصدر المؤول المبدوءة بحرف الجر هي : (لأنه يُصِحُّ الجسم) ، و (لأن الساعة الآن الرابعة) . و الأمثلة للجمل على صورة المصدر المؤول المبدوءة بالمضاف هي : (بعد أن يموت زوجها) ، و (قبل أن تنام) ، و (قبل أن يموت) . والأمثلة للجمل الفعلية التي فَعَلُهَا فَعْلٌ مُضَارِعٌ تدخلُ عليه لامُ التعليل هي : (لِيُصْبِحُوا مهندسين وكيماويين) ، و (ليحملَ الناسُ من مدينةٍ إلى مدينةٍ أخرى) ، و (لِتَعِيشَ به) ، و (لِيُعَالَجَ المرضي) . 2) السلوك النحوي للظرفية من ناحية الإعراب ، هو أن الظرفيات على صورة الجار والمجرور ، جميعها مجرورة بعلاماتها المناسبة لأنواع الأسماء المجرورة . فأما الظرفيات على صور ظرف المكان وظرف الزمان والحال والمفعول المطلق ، جميعها منصوبة ، لأن كلاً منها تدخل في عناصر الفُضلة. وفيما يتعلق بمواضع الظرفية في بنية الجملة ، فقد اتضح أن بعضها في بداية الجملة ، وبعضها في منتصف الجملة ، وبعضها الآخر في نهاية الجملة. وبالتالي فإن موضع الظرفية *adverbial* في اللغة العربية أكثر مرونةً . ومن الممكن أن يكون موضع الظرفية العربية في منتصف الجملة قبل المفعول به ، كما في الجملة (يكتبُ عمرٌ لأصدقائه الرسائل) . ويمكن أن يكون موضع الظرفية في منتصف الجملة أيضاً لأنه لا تزال هناك صُورٌ أخرى من الظرفية في نهاية الجملة ، مثل الكلمة (دائماً) في الجملة (ماذا يحصلُ عمرٌ دائماً من المدرسة) .

٣) يتم سرد الأخطاء أو الأخطاء التي تحدث في الظرف أو في الجمل المحتوية على الظرف في النص العربي في كتاب اللغة العربية لبرنامج اللغة في المدرسة الثانوية ، وكثير منها تحدث في أخطاء الكتابة في حمزة قزح وحمزة ووشال كما يحدث في جانب إراب ، وهو الخلط بين إراب مرفوع ومنشوب وميجر. كما يحدث في الجانب الصرفي في شكل أخطاء في اختيار نوع الوزن للكلمة ، مثل الكلمة التي يجب أن تكون طَبَقَ ، ولكن أَطَبَقَ مُحْتَار. بناءً على نتائج البحث التي ناقشتها الباحثة أعلاه ، ووجد العديد من الأخطاء من حيث الإملاء والصرف والنحو ، فُتُقَدِّمُ الباحثة توصياتٍ إلى الأطراف على النحو التالي: أ) يجب على الطلاب المحتملين المرشّحين في تعليم اللغة العربية إتقان موادّ دراسيةً للغة العربية ، خاصّةً في مجال قواعد اللغة وقواعد الإملاء ، حتى لا يتعرّضوا لاحقاً لأخطاءٍ فادحةٍ عند كتابة الكتب العربية ، لأنها ستضُرُّ بالطلاب . ب) يجب على مؤلّف الكتب العربية أن يكتب النصوص العربية بالاهتمام بالجوانب النحوية ومظاهر الإملاء (قواعد كتابة حروف الهزمة) ، وذلك لتجنّب سوء فهم معاني الجمل . ج) يجب على معلمي اللغة العربية ، عند استخدام الكتب المدرسية

التي تُوقِّرها الحكومة ، أولاً مراجعةً وتقييمٌ مدى ملاءمة استخدام كتابٍ مدرسيٍّ ، حتى لا يقوموا بتدريس المواد الخاطئة لطلابهم (د). يجب على ناشري الكتب العربية تحرير الكتب العربية بدقةً لنشرها ، بمشاركة خبراء اللغة العربية ، حتى لا يتمَّ نشرُ كتبٍ غيرٍ مُناسبةٍ للاستخدام من قِبَل المعلمين في المدارس . والتضمنين من نتائج هذا البحث هو أنَّ موادَّ تعليم اللغة العربية التي تحتوي على أخطاء كثيرة ، إذا تمَّ تَدْرِيسُها لدى الطلاب ستُضِلُّهم من حيثُ حقيقةُ اللغةِ نفسها ، فلا ينبغي استخدام الكتب التي تحتوي على الكثير من الأخطاء اللغوية مثل هذه. ومع ذلك ، إذا أراد مُعلِّمٌ استخدام كتابا مدرسيًّا مثل هذا ، فليستُخدمه بحذرٍ ، ويجبُ عليه تصحيحُ المواد الخاطئة أولاً قَبْلَ تدريسهِ لدى الطلاب كي لا يجعلهم خاطئين في فهم اللغة العربية .

المراجع

- Alwi, H., Lapoliwa, H., Darmowidjojo, S. (2003). Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia. Jakarta: PT. Balai Pustaka (Persero).
- Ali, M. (2019). *Bahasa Arab Al-Qur'an 2, Frasa*. Subang: Royyan Press.
- Alzi'abi, S. E. (2017) . *Guessing Verb-Adverb Collocations: Arab EFL Learners' Use of Electronic Dictionaries* . English Department, Jerash University, Jerash, Jordan.
- al-Aqqad, M. (2013). Syntactic Analysis of Arabic Adverbs between Arabic and English : X Bar Theory. *International Journal of Language and Linguistics*; 1(3): 70-74.
- Ambarita, E. (2018). Adverbial Derivation in Toba Batak Language: A Generative Transformational Study. *Language Literacy: Journal of Linguistics, Literature and Language Teaching*, 2(2), 103-110, e-ISSN: 2580-9962 | p-ISSN: 2580-8672
- Al-Bom, W. & Jarrah, M. (2020) . The Adverb Hierarchy in Jordanian Arabic: A Cinquean Approach. *Dirasat, Human and Social Sciences*, 47(1).
- Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. (2016). *KBBI Daring*. <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/buku%20paket>.
- Gully, Adrian, Badawi, Elsaid, Carter, Michael G. (2004), *Modern written Arabic : a comprehensive grammar*, New York: Routledge.
- Badri, Kamal . (n,d). Binyat al-Kalimah wa Nuzhum al-Jumal Muthabbaqan 'ala al-Lughah al-'Arabiyah. Jakarta: LIPIA (Lembaga Ilmu Pengetahuan Islam dan Arab).
- Camacho, J & Kirova, A. (2018) . *Adverb placement among heritage speakers of Spanish*. *Glossa: a journal of general linguistics* 3(1): 53. 1–22, DOI: <https://doi.org/10.5334/gjgl.430> .
- Chaer, Abdul. (1994). *Linguistik Umum*. Jakata: Rineka Cipta.
- Cokroaminoto (2011). Analisis Isi (Content Analysis) dalam Penelitian Kualitatif [online], ([www. Menulisproposalpenelitian.com/2011/01/analisis-isi-content-analysis-dalam-htm](http://www.Menulisproposalpenelitian.com/2011/01/analisis-isi-content-analysis-dalam-htm)).

- Connolly, M. M. (2020) . Adverbial Subordination in Egyptian Judaeo-Arabic and Muslim Middle Arabic Versions of Qiṣṣat al-ḡumḡuma from the Ottoman Period. *Journal Intellectual History of the Islamicate World* 9, 1–28 .
- Darsono & Jalal, S.A. (2014). *Buku Bahasa Arab untuk SMA Kelas XII* . Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. (1991). *Tata Bahasa Buku Bahasa Indonesia*. Jakarta: Bala Pustaka.
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. (1991). *Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI)*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Elias, E.A & Elias, E. E. (1979). *Qamus Ilyas al-'Isbriy*. Kairo: Elias'Moderen Publishing House & Co.
- Farghal, M. (2018) . *English Adverbial and Determiner Negation: A Problematic Area for Arabic Translators*. Kuwait : Department of English, Kuwait University.
- Abdurrahman, Husain M.T, Fadhil M.A.L. (2012). *Al-'Arabiyah Byna Yadaika*, Jilid 3. Riyadh: al-'Arabiyah lil Jami'.
- al-Ghalyain, Syeikh Mushthafa. (2014). *Jami' al-Durus al-'Arabiyah*. Beirut: al-Maktabah al-'Ashriyah.
- Ibn 'Aqil . (1410H). *Syarah Ibn 'Aqil li al-Fiyah Ibn Malik. Juz 3*. Kerajaan Saudi Arabia: Jami'ah al-Imam Muhammad Ibn Su'ud.
- Izzuddin, M. N. (2005). *Usus al-Tarjamah min al-Ingiliziyah ila al-'Arabiyah*. Kairo: Maktabah Ibn Sina.
- Al-Jamlathy dan al-Tawanisi, Abul Futuh. (n,d). *Al-Ushulul Haditsah li Tadrish al-Lughah al-'Arabiyah wa al-Tarbiyah al-Diniyah*. Kairo: Dar al-Nahdhah Mishr lit-thab'I wa al-Nasyr.
- Ibn Ahmad, Gasan. (n,d). *Kitab al-tashrif*. Bangil: Raihan Bangil.
- Kurniawati, I.G.A.D. (2014). Types, Function and Position of Adverbs in the Yak Magazine. *Humanis: Journal of Art and Humanities*, 8(2). Tersedia: <https://ojs.unud.ac.id/index.php/sastra/article/view/8823/0>. Diakses pada 23 Oktober 2020.
- Al-Kalali, A.M. (1993). *Kamus Indonesia-Arab*. Jakarta: Bulan Bintang.
- Karim, F. M. O. (2011). Tata Bahasa Dewan. *Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka*.
- Leláková, E. (2020). Syntactic Analysis of Sentence Adverbials Observed in the Victorian Novel Jane Eyre. *Arab World English Journal (AWEJ)*. 11(2) ,49 -58 DOI: <https://dx.doi.org/10.24093/awej/vol11no2.4>.
- A. S., M. (2010). Penulisan Buku Teks Berkualitas. *Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 1–21.
- Nasyid, M.A.K. (2016) . The Adverb of time In English and Arabic: A contrastive Study. *Majallah Jami'ah Karbala - al-Mujallad al-Anwal*.
- Ni'mah, Fu'ad (n,d). *Mulakhkhash Qawaid al-Lughah al-'Arabiyah*. Beirut: Dar al-Tsaqafah al-Islamiyah.
- Nusarini. (2017). Adverbial dalam Bahasa Indonesia: Tinjauan Bentuk dan Perilaku Semantisnya. *Caraka*, 3(2).
- Omar, Asmah Haji. (1980). *Nahu Melayu Mutakbir*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Oxford University. (1992). *Oxford Learner's Pocket Dictionary*. Oxford: Oxford University Press.
- Peranti Guru. (2020). Tugas, Peran, Serta Tanggung Jawab Seorang Guru. Tersedia: <https://www.perantiguru.com/2020/03/tugas-dan-peran-guru.html>. Diakses pada 1 November 2020.
- Riduwan, (2010). *Metode dan Teknik Menyusun Tesis*. Bandung : Alfabeta.

- Al-Shurafa, N. S. (2005). Word Order, Functions and Morphosyntactic Features of Adverbs and Adverbials in Arabic. *J. King Saud Univ.*, 18(2), 85-100.
- Sayer, I. M. (2017). Adverbial Infinitive in English and its Counterpart in Arabic with Reference to Translation. *JUHD*, 3(3), 562-569 DOI: 10.21928/juhd.20170820.21, e-ISSN: 2411-7757, p-ISSN 2411-7765
- Shiny M,I., Husain M,A., Aziz N,M,A. (1983). *Al-'Arabiyyah lin Nasyi'in, Jilid 6*, Saudi Arabia: *al-Mamlakah al-'Arabiyyah al-Su'udiyah* .
- Setiyadi, A.C. (2012). Adverbia Dalam Lingusitik Arab. *Jurnal At-Ta'dib*, 7(1).
- Sayer, I. M. (2017) . Adverbial Infinitive in English and its Counterpart in Arabic with Reference to Translation. *JUHD* / 3(3), August 2017: pp562-569 DOI: 10.21928/juhd.20170820.21, e-ISSN: 2411-7757, p-ISSN 2411-7765.