

**Seminar Daring Internasional**  
**Riksa Bahasa XIV**

Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia  
Sekolah Pascasarjana  
Universitas Pendidikan Indonesia

**Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
pada Abad ke-21**

**Sabtu, 12 Desember 2020**

**Alamat Penyunting dan Tata Usaha  
Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia  
Sekolah Pascasarjana  
Universitas Pendidikan Indonesia**

Gedung Pascasarjana Lantai 6. Jalan Dr. Setiabudi No. 229, Kota Bandung, 40154.

Telp. 022-7076-7904. *Homepage:* <http://riksabahasa.event.upi.edu/>

*Email:* [riksabahasa@upi.edu](mailto:riksabahasa@upi.edu)

**SEMINAR DARING INTERNASIONAL RIKSA BAHASA XIV  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA  
SEKOLAH PASCASARJANA UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
DENGAN TEMA "PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA PADA  
ABAD KE-21"  
SABTU, 12 DESEMBER 2020**

Diterbitkan oleh Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia bekerja sama dengan Perkumpulan Pengajar Bahasa Indonesia se-Indonesia. Seminar Daring Internasional ini merupakan agenda rutin Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia. Tulisan yang diangkat dalam prosiding ini merupakan hasil penelitian pada bidang Bahasa, BIPA, Pembelajaran, dan Sastra. Artikel yang dimuat dalam prosiding ini juga telah diulas oleh pakar di bidangnya.

- Penanggung Jawab : Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia,  
Sekolah Pascasarjana, Universitas Pendidikan Indonesia.
- Ketua Pelaksana : Buyung Firmansyah, S.Pd.
- Pimpinan Redaksi : Anggit Galih G., S.Pd.
- Penyunting Utama : Dr. Andoyo Sastromiharjo, M.Pd.  
Dr. Isah Cahyani, M.Pd.
- Penyunting Pelaksana : Muh. Regi Rizqi F. S.Pd.  
Roi Setiawan, S.Pd.  
Rafika Rasdin, S.Pd.
- Tim Kurator : Mar'atushalihah, S.Pd.  
Nanda Wiradhika, S.Pd.  
Patimah Rizki S., S.Pd.  
Toyidin, S.Pd.
- Pelaksana Tata Usaha : Sri Maryati, S.E.

**Alamat Penyunting dan Tata Usaha  
Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia  
Sekolah Pascasarjana  
Universitas Pendidikan Indonesia**

Gedung Pascasarjana Lantai 6. Jalan Dr. Setiabudi No. 229, Kota Bandung, 40154.

Telp. 022-7076-7904. *Homepage:* <http://riksabahasa.event.upi.edu/>

*Email:* [riksabahasa@upi.edu](mailto:riksabahasa@upi.edu)

**Sambutan**  
**Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia**  
**Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia**

**Dr. Andoyo Sastromiharjo, M.Pd.**

**A**ssalamualaikum wr.wb. Salam sejahtera bagi semua. Alhamdulillah berkat rido Allah Swt. Kita semua dapat bersilaturahmi meskipun hanya secara daring. Semoga Bapak/Ibu peserta Sedaring Internasional Riksa Bahasa XIV Tahun 2020 dan para undangan tetap berada dalam kondisi sehat wal afiat. Aamiin ya Salam.

Seminar Internasional Riksa Bahasa ini merupakan kegiatan tahunan. Alhamdulillah pada tahun 2020 ini terselenggara untuk yang ke-14. Tentu saja, dalam pelaksanaannya berbeda dengan yang sebelumnya. Saat ini Seminar Internasional Riksa Bahasa XIV dilaksanakan secara daring sesuai dengan kondisi yang masih pandemi covid-19. Semoga kegiatan akademis ini dapat dilaksanakan untuk tahun-tahun berikutnya. Adapun tema seminar kali ini adalah "Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia pada Abad Ke-21".

Saat ini kita dihadapkan pada paradigma baru yang ditengarai dapat memberikan dampak pada kehidupan kita, termasuk dampak pada Pendidikan. Dalam buku *Learning Theories*, Dale H. Schunk (2012) menyatakan "*The roots of contemporary theories of learning extend far into the past. Many of the issues addressed and question asked by modern researchers are not new but rather reflect a desire for people to understand themselves, others, and the world about them*". Pernyataan ini berusaha untuk membuka tabir pemahaman akan diri, baik diri kita sebagai sosok manusia maupun sebagai pendidik. Semoga melalui kegiatan Sedaring Internasional Riksa Bahasa XIV ini kita peroleh pengetahuan dan pemahaman akan perlunya melakukan pencarian jati diri dan menemukan strategi-strategi yang efektif untuk melaksanakan pembelajaran dalam upaya menegakkan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Untuk itu, tampaknya kita perlu melakukan penggalian informasi, baik melalui pengalaman maupun penelitian sehingga pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia bermakna, baik bagi pendidik maupun peserta didik.

Kami mengucapkan terima kasih kepada berbagai pihak, terutama pihak Sekolah Pascasarjana UPI yang telah memberikan dukungan kuat untuk terselenggaranya kegiatan ini, organisasi profesi PPBI (Perkumpulan Pengajar Bahasa Indonesia), Para pembicara utama, panitia, dan pihak lain yang tidak dapat saya sebutkan satu per satu.

Semoga Prosiding Seminar Internasional Riksa Bahasa XIV ini dapat menjadi rujukan untuk memperluas cakrawala keilmuan dan menginspirasi para pembaca untuk terus mengembangkan diri demi kemajuan dan berkembangnya Pendidikan Bahasa Indonesia.

Billahitaufik wal hidayah. Wassalamualaikum warohmatullahi wa barokatuh.

Bandung, Maret 2021

**Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia**  
**Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia**

**Sambutan**  
**Ketua Pelaksana Seminar Daring Internasional**  
**Riksa Bahasa XIV Tahun 2020**

**Buyung Firmansyah, S.Pd.**

**K**eadaan dunia saat ini sedang dihadapkan dengan persoalan wabah yang dikenal dengan istilah Pandemi COVID-19. Keadaan seperti ini mempengaruhi berbagai aspek kehidupan manusia, salah satunya yaitu penyelenggaraan pendidikan. Dalam keadaan pandemi ini, Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia bekerja sama dengan Perkumpulan Pengajar Bahasa Indonesia (PPBI) tetap berkomitmen untuk menyelenggarakan program Riksa Bahasa secara daring. Kegiatan dengan tajuk Seminar Daring Internasional Riksa Bahasa XIV tahun 2020 ini mengangkat tema "Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia pada Abad ke-21". Melalui kegiatan ini, kami menghadirkan lima pembicara utama serta para pemakalah yang mempresentasikan artikelnya masing-masing melalui Zoom Meeting.

Sebagai bukti terlaksanakannya kegiatan Seminar Daring Internasional Riksa Bahasa XIV tahun 2020, kami menyajikan artikel seminar dari para pemakalah terpilih dalam bentuk prosiding seminar internasional. Artikel yang dimuat dalam prosiding seminar internasional ini dibagi menjadi empat bidang utama, yaitu Bahasa, Sastra, Pembelajaran, dan BIPA. Melalui penyajian artikel seminar ini, kami berharap dapat mengajak berbagai pihak baik mahasiswa, guru, dosen, praktisi, pemerhati, dan penggiat bahasa untuk memotret dengan resolusi yang lebih tajam bagaimana pendidikan bahasa dan sastra Indonesia pada abad ke-21. Ketajaman ini sangat diperlukan untuk mengetahui celah-celah riset yang bisa kita lakukan sekaligus kita dapat memproyeksikan bagaimana pendidikan bahasa dan sastra Indonesia pada tahun-tahun mendatang.

Riksa Bahasa yang sudah mencapai penyelenggaraan ke-14 terus berkomitmen untuk menjadi forum akademik internasional yang mendiskusikan fenomena-fenomena terbaru seputar Pendidikan Bahasa Indonesia. Atas terselenggaranya seminar ini, kami mengucapkan terima kasih kepada seluruh civitas academica Universitas Pendidikan Indonesia, Sekolah Pascasarjana, Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, serta Perkumpulan Pengajar Bahasa Indonesia (PPBI) yang telah mendukung secara penuh acara ini. Kepada para dosen, pembicara utama, para pemakalah, peserta, dan seluruh panitia, kami mengucapkan terima kasih dan memberikan penghargaan setinggi-tingginya atas kontribusi yang baik dalam pelaksanaan seminar ini. Selain itu, kami tentunya mengucapkan permohonan maaf atas segala kesalahan dan kekurangan dalam pelaksanaan Riksa Bahasa XIV tahun 2020 ini. Semoga hal ini menjadi bahan pelajaran bagi kita sebagai penyelenggara sehingga menghasilkan perbaikan dan evaluasi bagi keberlangsungan Riksa Bahasa selanjutnya. Terima kasih

Bandung, Maret 2021  
**Ketua Pelaksana Riksa Bahasa XIV**

## DAFTAR ISI

<b>Sambutan Kaprodi Pendidikan Bahasa Indonesia</b>	<b>iii</b>
<b>Sambutan Ketua Pelaksana</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR ISI</b>	<b>v</b>

## KATEGORI BIPA

BAHASA INDONESIA BAGI PENUTUR ASING: MINAT PENUTUR ASING DAN KOMUNIKASI ANTARBUDAYA <b>Ida Widia, Hazhiyah Fildzah Nurramdhani</b>	<b>1</b>
KAJIAN KONTRASTIF KATA TANYA UNTUK MENANYAKAN NAMA DALAM BAHASA INDONESIA DAN BAHASA IBU PEMELAJAR BIPA DI SINGAPURA <b>Liana Kosasih</b>	<b>7</b>
RANCANGAN BAHAN AJAR MENYIMAK DENGAN TEKNIK SHADOWING UNTUK PEMELAJAR BIPA TINGKAT DASAR <b>Mar'atushshalihah, Vismaia S. Damaianti, Nuny Sulistiany Idris, Ida Widia</b>	<b>12</b>
ANALISIS KONTRASTIF FUNGSI KALIMAT TUNGGAL BAHASA THAI DAN BAHASA INDONESIA SEBAGAI BAHAN AJAR BIPA THAILAND <b>Mirantee Wimutikan, Yeti Mulyati, Andoyo Sastromiharjo</b>	<b>19</b>
MODEL PEMBELAJARAN MEMBACA BIPA BERBASIS CTL BAGI PEMELAJAR BIPA JERMAN JENJANG PEMULA <b>Muhammad Syaiful Nurasman, Nuny Sulistiany Idris, Vismaia S. Damaianti</b>	<b>29</b>
PEMETAAN KEBUTUHAN PENGEMBANGAN ALAT EVALUASI MENYIMAK PADA PEMELAJAR BIPA <b>Nurul Ayu Saraswati, Yeti Mulyati, Vismaia S. Damaianti</b>	<b>37</b>
PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN MENYIMAK MELALUI APLIKASI ANDROID UNTUK BIPA TINGKAT DASAR <b>Roi Setiawan, Engkos Kosasih, Yunus Abidin</b>	<b>44</b>
KAJIAN KONTRASTIF IDIOM BERLEKSIKON ANGGOTA TUBUH DALAM BAHASA INDONESIA DAN BAHASA JERMAN SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI BUKU PENGAYAAN BIPA <b>Widia Oktapiani, Yeti Mulyati, Nuny Sulistiany Idris</b>	<b>51</b>

KESULITAN DAN STRATEGI BAGI PEMELAJAR CHINA DALAM PEMBELAJARAN FONETIK INDONESIA KELAS DARING NOMOR 20 SEBAGI CONTOHNYA <b>Zhang Lidong</b>	<b>58</b>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------

## **KATEGORI KEBAHASAAN**

KAJIAN PRINSIP KESANTUNAN BERBAHASA PADA KOMENTAR NETIZEN DALAM POSTINGAN INSTAGRAM NAJWA SHIHAB DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR TEKS ANEKDOT KELAS X <b>Afika Sucikaharti, Yulla Hidayah, Dadang S. Anshori</b>	<b>62</b>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------

PEMATUHAN DAN PELANGGARAN MAKSIM RELEVANSI DALAM IKLAN TRANSPORTASI <i>ONLINE</i> <b>Andri Rahmansah, Engkos Kosasih, Nuny Sulistiany Idris</b>	<b>67</b>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------

ANALISIS TINDAK TUTUR BAHASA INDONESIA DALAM UNGGAHAN MEDIA SOSIAL INSTAGRAM @SASTGASCOVID19.ID (KAJIAN PRAGMATIK) <b>Anis Rahmawati</b>	<b>74</b>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------

TUTURAN BERPAGAR PENYIDIK DAN SAKSI PADA BERITA ACARA PEMERIKSAAN KASUS KESUSILAAN DI POLRESTABES SIDOARJO <b>Antok Risaldi</b>	<b>80</b>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------

STRUKTUR KALIMAT YANG MENGGUNAKAN KATA GANTI PENGHUBUNG ( <i>RELATIVE PRONOUN</i> ) DALAM <i>THE CONSTITUTION OF THE REPUBLIC OF SINGAPORE</i> - KONSTITUSI SINGAPURA <b>Dheni Budiman</b>	<b>88</b>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------

KEARIFAN LOKAL BAHASA MELAYU BENGKULU PADA MAKIAN BENTUK MAJEMUK BERACUAN BINATANG <b>Eli Rustinar</b>	<b>99</b>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------

MAKNA UKIRAN TORAJA PADA RITUAL <i>RAMPANAN KAPA'</i> (TINJAUAN SEMIOTIK) <b>Elisabet Mangera, Daud Rodi Palimbong, Rita Tanduk</b>	<b>107</b>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------

KOMPLEKSITAS PENERJEMAHAN DALAM MASYARAKAT BILINGUALISME <b>Fahruroji</b>	<b>115</b>
------------------------------------------------------------------------------	------------

PERSPEKTIF PARA AKADEMISI PADA ARTIKEL DARING <i>THE CONVERSATION</i> TERHADAP <i>ISLAMOPHOBIA</i> : ANALISIS WACANA KRITIS <b>Fauzan Novaldy Pratama, Dadang Sudana</b>	<b>124</b>
ANALISIS TINDAK TUTUR PENGGANTI TOPIK PEMBICARAAN DALAM INTERAKSI ANTARTOKOH PADA NOVEL <i>BIG LITTLE LIES</i> KARYA LIANE MORIARTY <b>Gandis Octya Prihartanti, M. R. Nababan, Djatmika</b>	<b>135</b>
DIMENSIONALITAS IMBAUAN <i>WORK FROM HOME</i> DALAM AKUN INSTAGRAM WALI KOTA SURAKARTA 2016-2021 F. X. HADI RUDYATMO: ANALISIS WACANA KRITIS NORMAN FAIRCLOUGH <b>Hanif Burhanudin, Sumarlam, Ani Rakhmawati</b>	<b>145</b>
TINDAK TUTUR MARAH BERDASARKAN GENDER PADA TV SERI <i>13 REASON WHY</i> MUSIM 1 <b>Hayati Elmarhamah Syarif, M. R. Nababan, Riyadi Santosa</b>	<b>154</b>
ANALISIS FUNGSI TEKS IKLAN DI SEKOLAH <b>Hidayat Widiyanto</b>	<b>162</b>
TINDAK TUTUR EKSPRESIF YANG MENGAKOMODASI KEKERASAN VERBAL PADA NOVEL <i>THE DARK HEROINE: DINNER WITH A VAMPIRE</i> <b>Jahnu Sekar Ayum Kumaralalita, M. R. Nababan, Djatmika</b>	<b>169</b>
KAJIAN PSIKONEUROLINGUISTIK TERHADAP PENDERITA AFASIA BROCA DALAM MERESPON PERTANYAAN <b>Lilis Hartini, Dadang Sudana</b>	<b>177</b>
POLA ALIH TUTUR PADA <i>PODCAST</i> YOUTUBER INDONESIA (SEBUAH STUDI KASUS) <b>M. Iqbal B. Sudana, Iwa Lukmana, Wawan Gunawan</b>	<b>185</b>
PENGGUNAAN NAMA ANGGOTA TUBUH DALAM PERIBAHASA SUNDA DAN PADANANNYA DALAM PERIBAHASA INDONESIA <b>Muhammad Regi Rizqi F., Isah Cahyani, Engkos Kosasih</b>	<b>193</b>
PERUBAHAN MAKNA PADA IKLAN MI INSTAN DAN IMPLEMENTASINYA DALAM PEMBELAJARAN SEMANTIK BAHASA INDONESIA <b>Mukodas, Tri Mahajani, Ruyatul Hilal Mukhtas</b>	<b>201</b>

STUDI PENGGUNAAN BAHASA INDONESIA MELALUI PERANGKAT KOMUNIKASI <b>Nanda Alfian Kurniawan</b>	<b>208</b>
BAHASA GAUL MAHASISWA DAN DOSEN <b>Sabhan</b>	<b>214</b>
ANALISIS PRAGMATIK FUNGSI TINDAK TUTUR DALAM KASUS UJARAN KEBENCIAN <b>Saefu Zaman</b>	<b>219</b>
KESANTUNAN BERBAHASA JAWA PADA PERCAKAPAN GANJAR PRANOWO DALAM UNGGAHAN INSTAGRAM PADA MASA PANDEMI COVID-19 <b>Umi Farichah, Ani Rakhmawati, Nugraheni Eko Wardani</b>	<b>227</b>
<b>KATEGORI PEMBELAJARAN</b>	
PENGEMBANGAN MODUL AJAR DEBAT BERBASIS KARAKTER UNTUK SISWA SMK <b>Andri Hidayat</b>	<b>236</b>
LITERASI VISUAL DALAM PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA <b>Annisa Rahmawati, Vismaia S. Damaianti, Dadang S. Anshori</b>	<b>244</b>
MODEL PEMBELAJARAN RADEC DALAM PEMBELAJARAN MEMBACA PEMAHAMAN SISWA <b>Anugerah Agung Pohan, Yunus Abidin, Andoyo Sastromiharjo</b>	<b>250</b>
MODEL ADDIE UNTUK PENGEMBANGAN BAHAN AJAR MENULIS TEKS EKSPLANASI BERBASIS PENGALAMAN <b>Astri Asmayanti, Isah Cahyani, Nuny Sulistiany Idris</b>	<b>259</b>
KEGIATAN LITERASI DI MASA PANDEMI COVID-19: STUDI KASUS PADA ANAK PEKERJA MIGRAN INDONESIA DI SABAH MALAYSIA <b>Aswan, Asmah Binti Amir</b>	<b>268</b>
TEKNIK PETA PIKIRAN ( <i>MIND MAPPING</i> ) BERBASIS MODEL <i>CONNECTING, ORGANIZING, REFLECTING, EXTENDING</i> (CORE) DALAM PEMBELAJARAN MENULIS TEKS CERITA PENDEK <b>Dilla Erlina Afriliani, Andoyo Sastromiharjo, Yulianeta</b>	<b>276</b>

IMPLEMENTASI MODEL PEMBELAJARAN KONTEKSTUAL TERHADAP BAHAN AJAR TEKS PROSEDUR BERBASIS PELAYANAN PUBLIK <b>Dwi Hardianti, Andoyo Sastromiharjo, Isah Cahyani</b>	<b>284</b>
PENGGUNAAN MODEL <i>BRAINWRITING</i> DALAM PEMBELAJARAN MENULIS TEKS EKSPANASI <b>Efriliani, Vismaia S. Damaianti, Yunus Abidin</b>	<b>293</b>
PEMANFAATAN MEDIA <i>YOUTUBE</i> UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS SISWA <b>Elvan Yudianda, Isah Cahyani, Yunus Abidin</b>	<b>301</b>
PENGEMBANGAN MODEL PEMBELAJARAN MULTILITERASI BERBASIS KONSEP DIALEKTIK DALAM PEMBELAJARAN MENULIS TEKS EKSPOSISI <b>Enjang Tatang Suhendi, Vismaia S. Damaianti, Dadang S. Anshori</b>	<b>307</b>
HUBUNGAN PERAN GURU DENGAN MOTIVASI BELAJAR SISWA DALAM PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA PADA MASA PANDEMI COVID-19 <b>Evi Susanti</b>	<b>315</b>
<i>DESIGN OF TEACHING MATERIALS FOR WRITING SKILL BASED REACT LEARNING MODEL USING DIGITAL LEARNING MEDIA</i> <b>Farel Olva Zuve, Refisa Ananda</b>	<b>321</b>
PEMBELAJARAN MENULIS TEKS LAPORAN HASIL OBSERVASI BERBANTUAN APLIKASI TELEGRAM <b>Girindrawardhani Daysi Ayu, Andoyo Sastromiharjo, Engkos Kosasih</b>	<b>327</b>
PENGEMBANGAN MODEL BAHAN AJAR <i>INTERNATIONAL BACCALAUREATE</i> (IB) UNIT INTERTEKSTUALITAS UNTUK PROGRAM DIPLOMA SEKOLAH SATUAN PENDIDIKAN KERJA SAMA (SPK) <b>Haifa Hafilda Hamid, Yeti Mulyati</b>	<b>332</b>
MEDIA DAN APLIKASI PEMBELAJARAN MEMBACA CERPEN PADA MASA PANDEMI COVID-19 <b>Hani Ledina, Nuny Sulisyiany Idris, Sumiyadi</b>	<b>341</b>
PENGEMBANGAN BAHAN AJAR MATERI TEKS DESKRIPSI DENGAN MODEL <i>DISCOVERY LEARNING</i> BAGI SISWA SMP KELAS VII <b>Elin Adela, Hermanto</b>	<b>350</b>

PERMAINAN SAMBUNG PARAGRAF DENGAN MEMANFAATKAN <i>GOOGLE DOCS</i> SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN <b>Imas Mulyati</b>	<b>359</b>
PEMBELAJARAN MENULIS TEKS EKSPOSISI BERBANTUAN APLIKASI SCHOOLGY <b>Intan Zahirah Mukarromah, Andoyo Sastromiharjo, Yunus Abidin</b>	<b>364</b>
PENGEMBANGAN MEDIA KOMIK PEMBELAJARAN TEMA MAKANAN SEHAT DI KELAS V SEKOLAH DASAR <b>Jendriadi, Restu Kurnia Ilahi, Riri Marfilinda, Lisa Yuniarti</b>	<b>373</b>
STRATEGI 3-M (MENGUMPULKAN BAHAN, MENULIS, MENYUNTING) DALAM PEMBELAJARAN MENULIS ARTIKEL DI SMA <b>M. Sulton, Nuny Sulistiany Idris, Yeti Mulyati</b>	<b>384</b>
STRATEGI PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA BERBASIS KARAKTER PADA PENDIDIKAN TINGGI VOKASI <b>Nailiya Nikmah</b>	<b>390</b>
PEMANFAATAN TEKNOLOGI <i>VIRTUAL REALITY</i> UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENULIS SISWA <b>Nanda Wiradhika, Andoyo Sastromiharjo, Yeti Mulyati</b>	<b>396</b>
VIDEOBLOG BERBASIS JURNALISME WARGA SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN MENGONSTRUKSI TEKS BERITA <b>Nida Aulia Rahmah, Khaerudin Kurniawan, Engkos Kosasih</b>	<b>402</b>
PEMANFAATAN MEDIA BARANG PRODUK DALAM PEMBELAJARAN PIDATO PERSUASI <b>Novita Asmi Sihombing, Yeti Mulyati</b>	<b>411</b>
TEKNIK <i>CLUSTERING</i> BERBANTUAN MEDIA KOMIK STRIP DIGITAL DALAM PEMBELAJARAN MENULIS TEKS EKSPANASI <b>Nurul Azizah, Dadang S. Anshori, Yunus Abidin</b>	<b>419</b>
DESAIN BUKU AJAR KOMPREENSI LISAN BERBASIS NILAI-NILAI ISLAM DAN LITERASI DIGITAL <b>Purwati Zisca Diana, Denik Wirawati</b>	<b>428</b>
OPTIMALISASI CERPEN DIGITAL BERBASIS WEB SEBAGAI ALTERNATIF MEDIA PENDUKUNG GERAKAN LITERASI SEKOLAH <b>Rahmah Fauziyah, Rosita Rahma</b>	<b>435</b>

MENINGKATKAN MINAT BACA SISWA MELALUI LITERASI DIGITAL SEBAGAI UPAYA MEMAKSIMALKAN PEMBELAJARAN DARING <b>Rahmah Fauziah, Khaerudin Kurniawan</b>	<b>439</b>
PENGEMBANGAN APLIKASI MULTIMEDIA INTERAKTIF BERBASIS <i>ARTICULATE STORYLINE 3</i> PADA PEMBELAJARAN BERMAIN DRAMA DI KELAS XI SEKOLAH MENENGAH ATAS <b>Rianto</b>	<b>443</b>
KOMPETENSI DASAR TEMATIK TERPADU BERMUATAN PELAJARAN BAHASA INDONESIA PADA PERANGKAT PEMBELAJARAN MAHASISWA PENDIDIKAN PROFESI GURU UNIVERSITAS PAKUAN <b>Rina Rosdiana, Sandi Budiana, Ainiyah Ekowati</b>	<b>450</b>
KEMAMPUAN LITERASI MEDIA MAHASISWA SEMESTER II PRODI PBS INDONESIA DALAM PERKULIAHAN TEORI BELAJAR BAHASA <b>Stella Talitha, Suhendra, Sri Rahayu Dwiastuti, Ainiyah Ekowati</b>	<b>461</b>
VALIDITAS INSTRUMEN PENILAIAN EKSPRESI LISAN PUISI DI SMA <b>Suci Sundusiah, Yostiani Noor Asmi Harini, Melda Fauzia D.</b>	<b>468</b>
MEMAKSIMALKAN FITUR <i>BREAKING ROOMS ZOOM</i> DALAM PROSES PEMBELAJARAN DARING BAHASA INDONESIA PADA MASA PANDEMI COVID-19 <b>Suriadi Simanullang</b>	<b>474</b>
KEMAMPUAN MENULIS TEKS EKSPLANASI SISWA KELAS XI IPS DI SMA NEGERI 4 TUALANG KABUPATEN SIAK <b>Teguh, Dadang S. Anshori, Isah Cahyani</b>	<b>481</b>
PEMANFAATAN MEDIA TELEGRAM PADA PEMBELAJARAN MENULIS CERPEN <b>Thomas JS Alhabib, Isah Cahyani, Ma'mur Saadie</b>	<b>493</b>
PENERAPAN MODUL BERBASIS ANDROID DALAM PEMBELAJARAN MENULIS CERPEN <b>Tiara Mulia Pratiwi, Yulianeta, Yeti Mulyati</b>	<b>502</b>
RANCANGAN PENGEMBANGAN MEDIA VIDEO MENULIS PUISI DENGAN MENGUNAKAN METODE TUTORIAL DALAM PEMBELAJARAN MENULIS PUISI DI KELAS X SMA <b>Tiara Rizkina, Yunus Abidin, Sumiyadi</b>	<b>507</b>

MODEL PROBLEM BASED LEARNING BERBASIS PENDIDIKAN LINGKUNGAN HIDUP PADA PEMBELAJARAN MENULIS TEKS EKSPOSISI  
**Tita Devi, Nuny Sulistiani Idris, Andoyo Sastromiharjo** **515**

PENGUATAN KARAKTER DAN KETERAMPILAN ABAD KE-21 MELALUI PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DENGAN MODEL *COOPERATIVE LEARNING*  
**Titin Nurhayatin** **524**

PEMBELAJARAN MENULIS KOLABORATIF TEKS EKSPLANASI BERBANTUAN *GOOGLE DOCS*  
**Yuli Astuti, Yunus Abidin, Isah Cahyani** **537**

## KATEGORI SASTRA

PENGEMBANGAN MODUL AJAR DEBAT BERBASIS KARAKTER UNTUK SISWA SMK  
**Abdul Hasim** **543**

FENOMENA KABA SEBAGAI SASTRA LISAN DAN PRAKTIK ALIH WAHANA: TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA  
**Adib Alfalah, Dadang S. Anshori, Yulianeta** **552**

KAJIAN BANDINGAN CITRA PEREMPUAN DALAM NOVEL *GALURING GENDING* KARYA TATANG SUMARSONO DENGAN NOVEL *RONGGENG DUKUH PARUK* KARYA AHMAD TOHARI  
**Anggit Galih G., Ratna Kumalasari, Yulianeta, Sumiyadi** **561**

NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM CERPEN *MATAHARI TAK TERBIT PAGI INI* KARYA FAKHRUNNAS MA JABBAR  
**Ayi Heriwiyadi R., Andoyo Sastromiharjo, Yunus Abidin** **571**

KETEGARAN TOKOH PEREMPUAN DALAM NOVEL *ISTRI KEDUA* KARYA ASMA NADIA DAN ISA ALAMSYAH: KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA  
**Bella Karisma, Tedi Permadi, Yulianeta** **578**

POLA PENCERITAAN NOVEL *ORANG-ORANG OETIMU* KARYA FELIX K. NESI  
**Buyung Firmansyah, Yunus Abidin, Yulianeta** **584**

PERBANDINGAN DEKONSTRUKSI TOKOH IBU DONGENG BATU MENANGIS DAN SI TANGGANG  
**Cici Nurfauzianah Has, Harris Effendi Thahar** **593**

CERITA RAKYAT BERBASIS SOSIOKULTURAL: STUDI PENGENALAN KEARIFAN LOKAL DI SEKOLAH DASAR <b>Dya Ayu Agustiana Putri</b>	<b>602</b>
KAJIAN EKOLOGI SASTRA DALAM NASKAH DRAMA "LAKON MUSUH MASYARAKAT" KARYA HENRIK IBSEN <b>Een Nurhasanah, Uah Maspuroh</b>	<b>613</b>
REPRESENTASI MITOLOGI MADURA DALAM CERPEN-CERPEN KARYA PENULIS MADURA <b>Eka Juwita Wijdaniyah, Muakibatul Hasanah, Taufik Dermawan</b>	<b>625</b>
TRADISI LISAN KESENIAN <i>JARAN JENGGO</i> DI KABUPATEN LAMONGAN KAJIAN ETNOLINGUISTIK <b>Emalia Nova Sustyorini, Kisyani Laksono, Mintowati</b>	<b>633</b>
PERJALANAN PARTAI KOMUNIS INDONESIA (PKI) DALAM NOVELET <i>SRI SUMARAH</i> DAN <i>BAWUK</i> KARYA UMAR KAYAM (KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA) <b>Fitriana Rahayu, Nur Siswo Dipurnomo, Novi Diah Haryanti</b>	<b>640</b>
DISKRIMINASI PADA TOKOH MAT DAWUK DALAM NOVEL <i>DAWUK KISAH KELABU DARI RUMBUK RANDU</i> KARYA MAHFUD IKHWAN <b>Garris Pelangi, Alvina Sahri, Novi Diah Haryanti</b>	<b>651</b>
KONSEP LINGKUNGAN DALAM NOVEL <i>RATU LEMBAH BALIEM</i> KARYA IRCHAM MACHFOEDZ <b>Hasrul Rahman, Wachid Eko Purwanto</b>	<b>657</b>
RITUAL <i>MENDEM ARI-ARI</i> SEBAGAI AKTUALISASI NILAI RELIGIUS DAN FILOSOFIS JAWA BAGI MASYARAKAT TUMPANG <b>Ikke Sulimaida, Maulfi Syaiful Rizal</b>	<b>663</b>
NILAI BUDAYA DALAM TEKS TAMBO ADAT MONOGRAFI KENEGERIAN KOTA MEDAN INDRAGIRI <b>Iman Doni Lesmana, Tedi Permadi, Yulianeta</b>	<b>673</b>
FUNGSI TRADISI <i>WIWIT</i> SEBAGAI LANDASAN HIDUP PETANI DI KELURAHAN CEMOROKANDANG, KOTA MALANG <b>Kiki Wulandari, Maulfi Syaiful Rizal</b>	<b>680</b>

KAJIAN STRUKTUR, KONTEKS PENUTURAN, DAN FUNGSI MANTRA <i>ASIHAN SUNDA</i> SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR APRESIASI SASTRA <b>Laksmita Nur Afiati</b>	<b>692</b>
PENERAPAN PENDIDIKAN SEKOLAH BERBASIS NILAI KARAKTER PADA NOVEL TOTO-CHAN KARYA TETSUKO KUROYANAGI <b>Muhammad Rozani, Nela Oktarina</b>	<b>697</b>
NILAI RELIGIUS DAN FUNGSI SASTRA DALAM CERITA RAKYAT CANDI SUMBERAWAN <b>Nahdhotul Agung Prayoga, Maulfi Syaiful Rizal</b>	<b>708</b>
NILAI-NILAI KARAKTER DALAM TRADISI LISAN UPACARA ADAT MANDAILING <b>Nuralamsyah Nasution, Isah Cahyani, Tedi Permadi</b>	<b>716</b>
KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA DAN PENDIDIKAN KARAKTER FILM PENDEK " <i>SELAMAT SIANG, RISA!</i> " SERTA IMPLEMENTASINYA DALAM PEMBELAJARAN SASTRA DI SEKOLAH <b>Patimah Rizki Supardi, Vismaia S. Damaianti, Isah Cahyani</b>	<b>721</b>
TUNJUK AJAR MELAYU RIAU DALAM SASTRA KLASIK SEBAGAI PEMBENTUK KARAKTER BANGSA <b>Rani Hidayati, Tedi Permadi, Andoyo Sastromiharjo</b>	<b>731</b>
ANALISIS STRUKTUR DAN EKOKRITIK CERPEN "DATARAN MELENGEN" KARYA KORRIE LAYUN RAMPAN <b>Resna J. Nurkirana, Yulianeta, Sumiyadi</b>	<b>741</b>
MEDIA APLIKASI BERBASIS <i>AUGMENTED REALITY</i> UNTUK PENGENALAN BUDAYA <b>Rifal Lukmanul Hakim, Ruhaliah, Nunuy Nurjanah</b>	<b>748</b>
KAJIAN FUNGSI DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM CERITA RAKYAT ASAL KABUPATEN BANTUL " <i>SYEKH BELABELU</i> " <b>Riswanda Himawan, Latanza Rahma</b>	<b>756</b>
REPRESENTASI KAUM MUDA DAN KECANTIKAN DALAM VIDEO IKLAN <i>GLOSSIER: THE SUPERS</i> (SEBUAH STUDI SEMIOTIKA) <b>Rizka Maria Merdeka, Wawan Gunawan, Dian Dia-an Muniroh</b>	<b>763</b>

KOSMOPOLITASNISME <i>ANAK BETAWI DIBURU INTEL YAHUDI</i> KARYA RIDWAN SAIDI <b>Roma Kyo Kae Saniro</b>	<b>769</b>
NILAI-NILAI MORAL DALAM NOVEL <i>MENOLAK AYAH</i> KARYA ASHADI SIREGAR <b>Ryan Ardhyansyah, Ferina Meliasanti, Cut Nuraini</b>	<b>780</b>
HEGEMONI PERBUDAKAN DALAM NOVEL <i>MEKKAH, MEMOAR LUKA SEORANG TKW</i> KARYA AGUK IRAWAN M. N. <b>Suci Sundusiah, Halimah</b>	<b>787</b>
INVENTARISASI SASTRA LISAN BAHASA KONJO DI KABUPATEN BULUKUMBA: UPAYA PEMERTAHANAN BAHASA <b>Suhartina, Abd. Wahidin</b>	<b>795</b>
KAJIAN BUNYI DAN ESTETIKA PUITIK DALAM <i>BUKU PUISI</i> KARYA HARTOJO ANDANGDJAJA <b>Toyidin, Sumiyadi, Ma'mur Saadie</b>	<b>804</b>
REPRESENTASI ETOS KERJA ORANG SUNDA DALAM FOLKLOR SUNDA SI KABAYAN <b>Yuyus Rustandi, Langgeng Prima Anggradinata</b>	<b>814</b>
KONSTRUKSI SOSIAL BUDAYA GUNUNGAN ANCAK DALAM RITUAL <i>TIRTA AMERTA</i> <b>Zulia Dwi P., Maulfi Syaiful Rizal</b>	<b>820</b>