

Seminar dalam Jaringan Internasional
RIKSA BAHASA XV

**Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
Sekolah Pascasarjana
Universitas Pendidikan Indonesia**

“Menyiapkan Generasi Literat melalui Pembelajaran Bahasa Indonesia”

Sabtu, 27 November 2021

**Alamat Penyunting dan Tata Usaha
Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
Sekolah Pascasarjana
Universitas Pendidikan Indonesia**

Gedung Pascasarjana Lantai 6. Jalan Dr. Setiabudi, No. 229, Kota Bandung, 40154.

Telp. 022-7076-7904. Homepage: <http://riksabahasa.event.upi.edu/>

Email: riksabahasa@upi.edu

**SEMINAR DARING INTERNASIONAL RIKSA BAHASA XV
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
SEKOLAH PASCASARJANA UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
DENGAN TEMA
“MENYIAPKAN GENERASI LITERAT MELALUI PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA”
SABTU, 27 NOVEMBER 2021**

Prosiding diterbitkan oleh Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia bekerja sama dengan Perkumpulan Pengajar Bahasa Indonesia se-Indonesia. Seminar dalam jaringan internasional ini merupakan agenda berkelanjutan Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia. Tulisan yang dimuat dalam prosiding ini merupakan hasil dari penelitian bidang BIPA, Pembelajaran, Sastra, dan Tradisi Lisan. Artikel yang dimuat dalam prosiding ini juga telah diulas oleh pakar di bidangnya.

Penanggung Jawab	: Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Sekolah Pascasarjana, Universitas Pendidikan Indonesia.
Ketua Pelaksana	: Masduki Zakaria, S.Pd.
Pimpinan Redaksi	: Rafika Rasdin, S.Pd.
Penyunting Utama	: Dr. Andoyo Sastromiharjo, M.Pd. Dr. Yeti Mulyati, M.Pd.
Penyunting Pelaksana	: Yuenda Pramata Dewi, S.Pd. Fitrotun Arifah, S.Pd. Wasniah, S.Pd.
Tim Kurator	: Kristi Julianti, S.Pd. Rizmi Nur Andari, S.Pd. Lukman Nul Hakim, S.Pd.
Pelaksana Tata Usaha	: Sri Maryati, S.E.

**Alamat Penyunting dan Tata Usaha
Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
Sekolah Pascasarjana
Universitas Pendidikan Indonesia**

Gedung Pascasarjana Lantai 6. Jalan Dr. Setiabudi, No. 229, Kota Bandung, 40154.
Telp. 022-7076-7904. Homepage: <http://riksabahasa.event.upi.edu/>
Email: riksabahasa@upi.edu

Sambutan
Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia

Dr. Andoyo Sastromoharjo, M.Pd.

Assalamualaikum warohmatullahi wabarokatuh. Salam sejahtera bagi kita semua. Pendidikan tak pernah berhenti diperbincangkan dalam berbagai forum, baik resmi maupun tidak resmi. Siapa pun berhak untuk memperbincangkan pendidikan karena pendidikan tak bisa dilepaskan dari kepentingan manusia untuk mempertahankan hidupnya. Semua orang di belahan bumi mana pun merasakan bahwa pendidikan menjadi ujung tombak dalam pertahanan kehidupan manusia karena di dalamnya dibicarakan berbagai hal tentang moral, pengetahuan, dan keterampilan, baik dalam perspektif psikologis maupun pragmatis.

Berdasarkan Survei Sosial Ekonomi Nasional (Susenas) Badan Pusat Statistik (BPS) tahun 2020 persentase dan jumlah penduduk Indonesia yang buta aksara mencapai 1,71 % atau 2.961.060 orang dari total jumlah penduduk (Kompas.com. 6 September 2021). Selain itu, pada dekade terakhir ini, anak-anak sekolah di Indonesia ditengarai masih rendah daya literasinya. Kondisi ini memicu bangsa untuk melakukan berbagai upaya pengentasan. Indonesia sebagai negara yang telah berusia 76 tahun, ternyata, masih menyisakan masyarakat yang belum berdaya literasi tinggi. Padahal, jika kita menengok jauh ke belakang, masyarakat nusantara ini mewariskan ribuan naskah yang ditulis para cendekia. Dari tulisan “Naskah Kuno Koleksi Museum Nasional” (1982) disebutkan bahwa Indonesia merupakan khasanah raksasa untuk naskah kuno. Dari gambaran masa lalu kita, bangsa ini sebenarnya merupakan bangsa literat. Namun, sepertinya ada mata rantai yang terputus sehingga kondisi bangsa ini masih harus berjuang untuk mencapai masyarakat yang literat. Berbagai kegiatan dan program tengah dijalankan, baik oleh pemerintah, organisasi kemasyarakatan, maupun lembaga-lembaga yang bernaung di bawah NGO. Bangsa ini harus bangkit. Dunia Pendidikan menjadi ujung tombak untuk kemajuan literasi bangsa. Tak terkecuali Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia.

Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia sebagai salah satu unit kerja dari sebuah institusi ikut berperan serta dalam bentuk kegiatan akademik, yakni Seminar Internasional Riksa Bahasa. Kegiatan seminar ini telah berlangsung selama 14 tahun. Untuk tahun 2021 Riksa Bahasa XV mengambil tema “Menyiapkan Generasi Literat Melalui Pembelajaran Bahasa Indonesia”.

Sebagai wujud dari terlaksananya kegiatan ini, kami sajikan berbagai artikel seminar dalam bentuk prosiding seminar internasional. Prosiding ini dibuat untuk menampung berbagai artikel yang telah disajikan dalam Seminar Internasional Riksa Bahasa XV. Tentu saja, dalam pengerjaannya banyak pihak yang berperan serta. Untuk itu, kami mengucapkan terima kasih kepada panitia, penelaah artikel, dan pihak percetakan. Semoga prosiding ini bermanfaat untuk mengembangkan dunia pendidikan, pembelajaran, dan penelitian bahasa dan sastra Indonesia. Aamiin ya Wahab.

Wassalamualaikum warohmatullahi wabarokatuh.

Bandung, Januari 2022
Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia
Dr. Andoyo Sastromiharjo, M.Pd.

Sambutan
Ketua Pelaksana Seminar dalam Jaringan Internasional
Riksa Bahasa XV Tahun 2021

Masduki Zakaria, S.Pd.

Dunia pada era ini sedang melakukan adaptasi baru karena masih dihadapkan oleh wabah COVID-19. Kondisi seperti ini yang sudah berlangsung kurang lebih dua tahun mempengaruhi berbagai aspek aktivitas pada bidang apa pun, salah satunya yakni penyelenggaraan di bidang pendidikan. Pada keadaan pandemi ini, Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia UPI bekerja sama dengan Perkumpulan Pengajar Bahasa Indonesia (PPBI) tetap berkomitmen untuk menyelenggarakan program Riksa Bahasa secara daring. Kegiatan dengan tajuk Seminar Daring Internasional Riksa Bahasa XV tahun 2021 ini mengangkat tema “Menyiapkan Generasi Literat melalui Pembelajaran Bahasa Indonesia”. Melalui kegiatan ini, kami menghadirkan lima pembicara utama dari berbagai negara yakni dari Amerika, Inggris, Thailand dan Indonesia serta para pemakalah yang berpartisipasi dari negara Mesir, Tiongkok, Thailand dan dari berbagai wilayah di Indonesia, dimana mereka mempersentasikan artikelnya masing-masing melalui *Zoom Meeting*.

Kumpulan artikel yang telah terpilih dan dipersentasikan oleh para pemakalah pada kegiatan Seminar Daring Internasional Riksa Bahasa XV tahun 2021, kami sajikan dalam bentuk prosiding seminar internasional. Artikel yang dimuat pada prosiding seminar internasional ini dibagi menjadi empat yakni Pembelajaran, BIPA, Sastra dan Tradisi Lisan. Pada penyajian artikel seminar ini, kami mengajak berbagai pihak baik mahasiswa, guru, dosen, praktisi, pemerhati, dan penggiat bahasa dan sastra untuk memotret dengan resolusi yang lebih tajam bagaimana pendidikan bahasa dan sastra Indonesia untuk menyiapkan generasi literat dalam pembelajaran bahasa Indonesia pun yang akan datang. Ketajaman ini sangat diperlukan untuk mengetahui berbagai fenomena dan celah penelitian yang dapat dilakukan untuk kemajuan dan peradaban ilmu pengetahuan yang semakin global khususnya pada ranah pendidikan bahasa dan sastra Indonesia pada masa saat ini dan yang akan datang.

Riksa Bahasa yang diartikan mengawasi dan merawat bahasa serta budaya Indonesia, tahun ini telah mencapai penyelenggaraan ke-15 terus berkomitmen untuk menjadi forum akademik Internasional yang mendiskusikan fenomena terbaru seputar Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Atas terselenggaranya sedaring ini, kami mengucapkan terima kasih kepada seluruh civitas akademika Universitas Pendidikan Indonesia, Sekolah Pascasarjana, Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, dan Perkumpulan Pengajar Bahasa Indonesia (PPBI) yang telah mendukung secara penuh acara ini. Kepada para dosen, pembicara utama, pemakalah, peserta, dan seluruh panitia, kami juga mengucapkan terima kasih dan memberikan penghargaan setinggi-tingginya atas kontribusi yang baik dalam pelaksanaan acara ini. Selain itu, kami mengucapkan permohonan maaf atas segala kesalahan dan kekurangan dalam pelaksanaan Riksa Bahasa XV tahun 2021 ini. Semoga hal ini menjadi pembelajaran bersama sebagai penyelenggara, sehingga dapat menjadikan lebih baik untuk Riksa Bahasa akan datang. Terima kasih.

Bandung, Januari 2022
Ketua Pelaksana Riksa Bahasa XV
Masduki Zakaria, S.Pd.

DAFTAR ISI

Sambutan Ketua Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia	iii
Sambutan Ketua Pelaksana	iv
DAFTAR ISI	v

KATEGORI BIPA

Analisis Kesalahan Berbahasa dalam Karangan Persuasif Pemelajar BIPA Level Madya (Amirush Shaffa Fauzia, Yulianeta)	1
Unsur Budaya Teks Cerita Rakyat Malin Kundang dalam Buku Bahan Ajar BIPA Sahabatku Indonesia untuk Pemelajar BIPA 5 (Fani Fajrini Darma Dalel, Yulianeta)	12
Self-Directed Learning (SDL) sebagai Alternatif Pembelajaran Membaca Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing (BIPA) (Farrah Mawaddah, Vismaia S. Damaianti, Isah Cahyani)	21
Profil Kebutuhan Bahan Ajar Menyimak Bermuatan Kearifan Lokal untuk Pemelajar BIPA (Grandis Putri Ogustina, Yeti Mulyati, Khaerudin Kurniawan)	28
Bagaimana Memanfaatkan Idiom Serapan Bahasa Arab dalam Bahasa Indonesia untuk Buku Pengayaan BIPA (Islam Ragab, Yeti Mulyati, Nuny Sulistiany Idris, Ma'mur Saadie)	36
Analisis Kebutuhan Bahan Pengayaan Teks Prosedur dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing (Nur Anita Syamsi Safitri, Nuny Sulistiany Idris, Isah Cahyani)	42
Kekerabatan Bahasa Indonesia dan Bahasa Melayu Patani: Bentuk dan Bunyi Bahasa (Nurhayatee Keela, Andoyo Sastromiharjo, Yeti Mulyati)	49
Kearifan Lokal sebagai Bahan Ajar Pembelajaran BIPA di UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung (Oktavia Winda Lestari, Mohamad Jazeri)	55
Analisis Kebutuhan Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing untuk Bertahan Hidup bagi Ekspatriate Jepang (Rosmalela Sidik, Yeti Mulyati, Suci Sundusiah)	64
Analisis Kesulitan Pelafalan Konsonan dalam Bahasa Indonesia (Studi Kasus terhadap Mahasiswa Jurusan Bahasa Indonesia di Jilin International Studies University di Tiongkok) (Xiong Yue, Vismaia S Damayati)	71

KATEGORI PEMBELAJARAN

Penerapan Strategi King and Queen untuk Meningkatkan Hasil Belajar Keterampilan Menulis pada Siswa Kelas X MA Bukit Hidayah Malino (Andi Paida)	79
Model Pembelajaran ARIAS (<i>Asurance, Relevance, Interest, Assessment, Satisfaction</i>) dalam Keterampilan Berbicara Siswa (Arun Sufajar, Khaerudin Kurniawan, Isah Cahyani)	87
Integrasi Pendekatan Heutagogi dalam keterampilan Berbicara: Suatu Rancangan Desain Model (Baharman, Andoyo Sastromiharjo, Vismaia S. Damaianti, dan Yeti Mulyati)	95
Analisis Wacana Teks Berita: Bentuk dan Makna (Destia Meginta, Khaerudin Kurniawan, Dadang S. Anshori)	103
Kata Kerja Bantu Modal (Modal <i>Auxiliary Verb</i>) “ <i>Shall</i> ” dalam KSO <i>Agreement</i> /Perjanjian KSO (Kajian Sintaktik dan Semantik) (Dheni Budiman)	109
Bagaimana Implementasi Model <i>Problem Based Learning</i> dalam Berbagai Disiplin Ilmu? (Etih Pandu Windari, Yeti Mulyati, Khaerudin Kurniawan)	118
Nilai-Nilai Karakter dalam Kumpulan Cerpen Karya Wawang Santika Agustini (Fitrotun Arifah, Yeti Mulyati, Isah Cahyani)	124
Kreativitas Konten Edukasi Bahasa dan Sastra Indonesia di Media Sosial (Haerul, Yusrina)	131
Kesantunan Berbahasa sebagai Implementasi Harmoni Sosial Pawongan pada Siswa SMA Negeri 2 Mengwi di Masa Pandemi (I Wayan Rasna, IB Putrayasa, PM Dewantara)	139
Media Pembelajaran berbasis Audiovisual dalam Menulis Teks Prosedur (Irma Lentama Siagian, Suci Sundusiah, Isah Cahyani)	152
Luwes dan Komunikatif: Profil Sosial Guru Bahasa Indonesia Abad XXI (Isa Cahyani)	156
Penerapan Kurikulum Kearifan Lokal Budaya Alam Minangkabau Berbasis Media Audio Visual terhadap Kemampuan Berbahasa Daerah untuk Anak Usia 5-6 Tahun di Kota Padang (Jendriadi, Evi Desmariani, Aprillia Puspita)	161
Eksistensi Tiang Listrik sebagai Media Berkomunikasi Jarak Jauh: Kajian Antropolinguistik terhadap Masyarakat Perumahan di Jombang (Krismonika Khoirunnisa)	169

Kajian Unsur Intrinsik Teks Narasi (Cerpen, Anekdote, Hikayat) berkaitan dengan Konteks Penguatan Antiperundungan untuk Siswa SMA (Masduki Zakaria, Vismaia S. Damaianti, Sumiyadi)	175
Media Pembelajaran Berbasis Siniar (Podcast) dalam Pembelajaran Berbicara (Muhamad Iqbal Nurulloh, Andoyo Sastromihardjo, Yunus Abidin)	181
Implementasi Strategi <i>Predict, Locate, Add, Note</i> (PLAN) dalam Keterampilan Membaca Siswa (Muhammad Bujaya, Dadang S. Anshori, Yunus Abidin)	186
Peran Aplikasi Discord dalam Pembelajaran Berbicara (Nia Novita Putri, Andoyo Sastromihardjo)	191
Analisis Morfonemik <i>Men-</i> pada Morfem Bermakna Leksikal pada Novel " <i>Dua Garis Biru</i> " Karya Lucia Priandarini (Nina, Yusuf Haryanto, Sukardi Muhamad, Rena Anggraeni)	197
Cacat Gramatikal pada Produksi Ujaran Penderita Afasia Broca Pasca Ensefalitis (Ninah Hasanah, Dadang Sudana, Eri Kurniawan)	204
Peningkatan kemampuan Menulis Teks Eksposisi melalui Model pembelajaran <i>Scientific Critical Thinking</i> (SCT) (Novita Asmi Sihombing, Andoyo Sastromiharjo, Yunus Abidin)	211
Model Induktif Kata Bergambar pada Pembelajaran Bahasa Indonesia Siswa Kelas Rendah di Era Disrupsi (Prista Adelina Purwitandari, Nuny Sulistiany Idris, Khaerudin Kurniawan)	220
Fenomena Tik Tok sebagai Media Komunikasi Edukasi (Rafika Rasdin, Yeti Mulyati, Khaerudin Kurniawan)	227
Perbandingan Keefektifan Pengajaran Bahasa Indonesia pada Sekolah di Aceh dan Jawa Barat dengan Metode Wawancara terhadap Guru (Reza Khaidar Achmad, Dewi Jayana, Khaerudin Kurniawan)	236
Analisis Struktur Makro pada pemberitaan Partisipasi Publik dalam mencegah penyebaran Covid-19 di Indonesia (Analisis Wacana Kritis Van Dijk) (Rina Fajrin, Eri Kurniawan, Wawan Gunawan)	243
Pengembangan Perangkat Belajar dalam Buku Sekolah Biasa Saja di Pembelajaran Apresiasi Puisi Tingkat SMA (Salsabila Anggadewi, Yulianeta, Sumiyadi)	251
Literasi melalui Instagram sebagai Upaya meningkatkan kemampuan Bahasa dan Sastra Indonesia di Kalangan Mahasiswa (Sifa Rini Handayani, Amanda Puspanitaning, Dedah Ningrum)	258

Pembelajaran Menulis Teks Prosedur melalui penerapan Model Cipro (Citizen Prosedur) berbantuan Video Youtube (Sri Arliyanti Simamora, Isah Cahyani, Khaerudin Kurniawan)	265
Tuturan yang disamakan (<i>Vague Expression</i>) Narasumber dalam <i>Talk Show</i> Bertema Politik: Analisis Pragmatik (Sri Handayani, Iwa Lukmana, Wawan Gunawan)	272
Analisis Catatan Umpan Balik pada penilaian Puisi di Media Sosial Whatsapp (Suci Sundusiah, Ida Widia, Anjani, Siti Mutiara, Talitha Sahda Laili, Lidia Novitri)	278
Rancangan Pengembangan Bahan Ajar dalam Pembelajaran Musikalisasi Puisi (Wardah Laeli, Ma'mur Saadie, Rudi A. Nugroho)	289
Model Edukasi E-Learning Berbasis Aplikasi dalam Meningkatkan Literasi Membaca dan Berpikir Kritis Siswa pada Masa Pandemi COVID-19 (Wawat Srinawati, Rian suryana, Haris Haryanto, Ikhlas Jakiyah, Ririn Rustianengsih)	299
Penggunaan Twitter terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia (Yuenda Pramata Dewi, Yunus Abidin, Khaerudin Kurniawan)	307
Kesantunan Berbahasa Siswa pada Aplikasi Whatsapp: Kajian Pragmatik (Yulia Adiningsih, Nina, Febrina Mahdadewi)	313
Analisis Wacana Kritis terhadap Berita Perusakan Kantor Desa Bojong Koneng di Media Online (Yusep Ahmadi F, Irma Syahriani, Aceng Ruhendi Saifullah)	321
Perencanaan Bahan Ajar Menulis Puisi Berbasis Pesantren (Zainda Usmana A, Yulianeta, Mamur Saadie)	330
KATEGORI SASTRA	
Alur Naskah Drama Mega-Mega Karya Arifin C. Noer dan <i>Waiting For Godot</i> Karya Samuel Beckett: Kajian Bandingan (Alin Ambarwati, Yulianeta, Sumiyadi)	336
Alih Wahana Cerita Rakyat sebagai Multimedia Interaktif berbasis Android untuk Pembelajaran Cerita Rakyat (Dian Hartati, Sinta Rosalina, Wienike Dinar Pratiwi)	342
Kajian Sosiologis Karya Sastra dalam Novel <i>Harga Sebuah Percaya</i> Karya Tere Liye (Ferditia Karna Juwana, Sumiyadi, Yulianeta)	352
Narasi Realisme-Magis dalam Cerpen "Pintu" Karya Yudhi Herwibowo sebagai Refleksi Budaya Mistisme di Indonesia (Ismail Marzuki, Sumiyadi)	359

Cerminan Toleransi dalam Kumpulan Cerpen “Bukan Perawan Maria” Karya Feby Indirani dan Relevansinya dengan Pembelajaran Sastra di SMA (Latifah Maurinta Wigati, Ma’mur Saadie, Rudi A. Nugroho)	364
Sosial Budaya dalam Sastra Populer Misteri Kota Tua Karya Yovita Siswati (Sosiologi Sastra) (Nada Fadhilah, Rahmawati, Tiara Vidya Amalia, Maritza Sukmanadia)	370
Selingkuh dalam Novel “The Friend Zone” Karya Anjani Fitriana (Nadya Donna Putri, Aceng Ruhendi Saifullah, Eri Kurniawan)	376
Ketidakadilan Gender dalam Novel Mataraisa Karya Abidah El Khalieqy dan Novel Kim Ji-yeong Lahir Tahun 1982 Karya Cho Nam-joo (Rahmawati, Nada Fadhilah, Tiara Vidya Amalia, Maritza Sukmanadia)	383
Analisis Aspek Kepribadian Tokoh Utama Kumpulan Cerpen Nasib Seorang Penebang Kayu dan Kisah Lainnya Karya Soesilo Toer (Sara J Siallagan, Dewi Herlina Sugiarti, Dian Hartati)	391
Ekranisasi Novel “SIN: God Hates the Sin, Not the Sinner” Karya Faradita ke Film “SIN” Sutradara Herwin Novianto (Tiara Vidya Amalia, Nada Fadhilah, Rahmawati, Maritza Sukmanadia)	399
Amanat pada Antologi Puisi Mata Badik Mata Puisi Karya D. Zawawi Imron: Kajian Ekokritik (Wasniah, Sumiyadi, Ma’mur Saadie)	407
KATEGORI TRADISI LISAN	
Penolakan terhadap Agama Islam dalam Cerita Legenda “Asal-Usul Alas Sinang” di Kabupaten Indramayu (Harry Handika, Rahmawati)	413
Makna Ukiran Selibit pada Rumah Adat Dayak Kenyah di Desa Setulang Kabupaten Malinau (Lukman Nul Hakim, Tedi Permadi, Yunus Abidin)	420
Keagungan Raja Purnawarman dalam Legenda Kerajaan Tarumanegara di Kampung Muara (Rahmawati, Harry Handika)	423
Kajian Antropolinguistik dalam Tradisi Lisan Ritual Sariga di Masyarakat Muna Kabupaten Muna Barat Provinsi Sulawesi Tenggara (Saidiman, Sumiyadi, Iskandarwassid, Tedi Permadi)	431