

p-ISSN: 2654-8534
e-ISSN: 2655-1780

Seminar Internasional Riksa Bahasa **XII**

*Peranan Bahasa Indonesia
sebagai Literasi Peradaban*

3 November 2018
Universitas Pendidikan Indonesia

<http://proceedings.upi.edu/index.php/riksabahasa>
riksabahasa@upi.edu





Seminar Internasional Riksa Bahasa XII

Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
SPs Universitas Pendidikan Indonesia

Peranan Bahasa Indonesia sebagai Literasi Peradaban

Alamat Penyunting dan Tata Usaha:

Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia SPs UPI Gedung Pascasarjana
Lt. 6 Jalan Setiabudhi 229 Bandung 40154,
Telp. 022 70767904. Homepage: <http://riksabahasa.event.upi.edu/>
Pos-el: riksabahasa@upi.edu

Seminar Internasional Riksa Bahasa XII Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia SPs Universitas Pendidikan Indonesia 3 November 2018

Diterbitkan oleh Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia SPs UPI bekerja sama dengan Perkumpulan Pengajar Bahasa Indonesia. Seminar Internasional ini merupakan agenda rutin Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia. Berisi tulisan yang diangkat dari hasil penelitian di bidang bahasa, sastra, tradisi, dan pembelajarannya. Artikel yang dimuat telah direview oleh pakar di bidangnya.

- Penanggung jawab : Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
SPs Universitas Pendidikan Indonesia
- Ketua Pelaksana : Tiya Antoni, S.Pd.
- Pimpinan Redaksi : Desma Yuliadi Saputra, S.Pd.
- Penyunting Utama : Dr. Andoyo Sastromiharjo, M.Pd.
Dr. Vismaia S. Damayanti, M.Pd.
Dr. Yeti Mulyati, M.Pd.
Dr. Suci Sundusiah, M.Pd.
- Penyunting Pelaksana : Tomi Wahyu Septarianto, M.Pd.
Haerul, M.Pd.
Saidiman, M.Pd.
- Tim Kurator : Cut Nabilla Kesha, S.Pd.
Khalidatun Nuzula, S.Pd.
Mita Domi Fella Henanggil, S.Pd.
Trisnawati, S.Pd.
Muhamad Zainal Arifin, S.Pd.
- Pelaksana Tata Usaha : Hendriyana

Alamat Penyunting dan Tata Usaha:

Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia SPs UPI Gedung Pascasarjana
Lt. 6 Jalan Setiabudhi 229 Bandung 40154,
Telp. 022 70767904. Homepage: <http://riksabahasa.event.upi.edu/>
Pos-el: riksabahasa@upi.edu

Sambutan Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia SPs Universitas Pendidikan Indonesia

Dr. Andoyo Sastromiharjo, M.Pd.

Pendidikan adalah usaha sadar dan terencana untuk mewujudkan suasana belajar dan proses pembelajaran agar peserta didik secara aktif mengembangkan potensi dirinya untuk memiliki kekuatan spiritual keagamaan, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan, akhlak mulia, serta keterampilan yang diperlukan dirinya, masyarakat, bangsa dan negara (Ayat 1 Pasal 1 UU Sisdiknas Nomor 20 Tahun 2003). Konsep pendidikan yang dianut dalam penyelenggaraan pendidikan di Indonesia tersebut menyiratkan berbagai persiapan, baik dari warga, masyarakat, maupun pemerintah. Persiapan yang paling mendasar dari semua lapisan tersebut adalah persiapan kesadaran dan kephahaman terhadap konsep pendidikan tersebut. Kedua bentuk persiapan tersebut diperlukan agar dalam pencapaiannya terjadi sinergi dari berbagai aktivitas dari semua pihak.

Saat ini pendidikan di Indonesia diwarnai dengan kondisi yang memprihatinkan untuk menghadapi era revolusi industri 4.0. menurut berbagai sumber ada tiga hal yang harus ditingkatkan dari sebuah bangsa agar dapat menghadapi era tersebut, yakni karakter, kompetensi, dan literasi. Karakter terkait dengan sikap dan perilaku suatu bangsa yang harus mengarah bagi kedamaian, keadilan, dan kesejahteraan. Kompetensi mengarah pada peningkatan kemampuan berpikir kritis, kreatif, komunikatif, dan kolaboratif. Literasi bangsa pun harus terus dipacu untuk meningkatkan kemampuan membaca, kephahaman budaya, teknologi, dan keuangan.

Seminar Internasional Riksa Bahasa XII merupakan wahana untuk membicarakan pemecahan masalah yang tepat menghadapi era revolusi industri 4.0 melalui dunia pendidikan bahasa Indonesia, baik dari sisi bahasa, sastra, maupun budaya yang menjadi khazanah bangsa Indonesia. Sejumlah makalah telah disajikan pada acara tersebut dan berlangsung menarik dari setiap pembentangannya. Untuk mendapatkan informasi yang jelas dari setiap makalah yang dibentangkan, panitia Riksa Bahasa XII menyiapkan prosidingnya. Semoga prosiding ini bermanfaat dan kami mohon maaf atas segala kekurangannya.

Bandung, 3 November 2018

**Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia**

Prakata Panitia Seminar Internasional Riksa Bahasa XII

Kita yang telah terbiasa berproses dalam segala kebaikan, senantiasa setiap perjalanannya berharap mendapat hidayah dan anugerah dari Tuhan pencipta alam dan segala isinya—segala ilmu pengetahuan. Kita bersyukur, langkah demi langkah perjalanan dalam pelaksanaan Seminar Internasional Riksa Bahasa XII telah sampai pada sesuatu yang kita harapkan. Untuk kali pertamanya, tulisan-tulisan yang diterima oleh panitia Riksa Bahasa XII dapat diterbitkan secara daring dan cetak dengan ber-ISSN dan terindeks ke dalam *google scholar*, serta dapat diakses secara bebas melalui portal *Open Journal System (OJS)*. Semoga langkah ini menjadi sebuah terobosan yang dapat dilanjutkan pada kegiatan selanjutnya.

Seminar Internasional dengan tema *Peranan Bahasa Indonesia sebagai Literasi Peradaban*, diharapkan dapat menjadi sebuah wahana di bidang ilmu pendidikan—bagi para akademisi dan praktisi kebahasaan, kesusastaan, dan pembelajarannya. Selain itu, pertemuan mahasiswa lintas kampus menjadi sebuah momentum yang begitu membahagiakan bagi kita semua. Terlebih, Seminar Internasional Riksa Bahasa XII diselenggarakan atas kerja sama Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia SPs Universitas Pendidikan Indonesia dengan Perkumpulan Pengajar Bahasa Indonesia (PPBI). Dengan demikian, segala problematika pendidikan yang awalnya sulit diakses karena jarak dapat diolah menjadi sebuah forum ilmiah dalam kegiatan ini.

Pada kesempatan ini, kami mengucapkan terima kasih kepada para pembicara kunci, pemakalah, peserta, panitia, dan pihak-pihak yang telah ikut berkontribusi dalam kegiatan ini. Mohon maaf atas segala kekurangan dalam pelaksanaan Riksa Bahasa XII. Semoga dapat menjadi perbaikan dan pelajaran bagi kita sebagai penyelenggara. Selamat menikmati prosiding Riksa Bahasa XII, semoga bermanfaat.

Bandung, 3 November 2018

Panitia Riksa Bahasa XII

Daftar Isi

Seminar Internasional Riksa Bahasa XII

3 November 2018

iii	SAMBUTAN KETUA PROGRAM STUDI
v	PRAKATA PANITIA RIKSA BAHASA XII
vii	DAFTAR ISI

MAKALAH PEMBICARA KUNCI

1	PERSEPSI PELAJAR TERHADAP TINGKAH LAKU PENGAJARAN GURU BAHASA MELAYU SEKOLAH MENENGAH DI NEGARA BRUNEI DARUSSALAM Dr. Haji Mohd Ali bin Haji Radin
29	REPRESENTASI BUDAYA DALAM CERITA PENDEK INDONESIA David John Rawson, B.A (Hons.), MPS.

KATEGORI BAHASA

47	PEMBINGKAIAN PRABOWO DAN JOKOWI DI INSTAGRAM MOJOKDOTCO SEBUAH ANALISIS WACANA MULTIMODAL Apri Pendri dan Vismaia S. Damayanti
55	PANTUN DALAM KESENIAN TUNDANG MAYANG PADA MASYARAKAT MELAYU PONTIANAK (KAJIAN LINGUISTIK FUNGSIONAL SISTEMIK) Ari Kurnianingsih dan Yunus Abidin

-
- 63** GERAKAN LITERASI MEDIA DI SEKOLAH SEBAGAI UPAYA MEMINIMALISIR PENYEBARAN HOAKS MELALUI MEDIA SOSIAL
Ari Rizki Nugraha dan Andoyo Sastromiharjo
- 73** PRINSIP KESOPANAN BAHASA DALAM NOVEL KUSUT KARYA ISMET FANANY (TINJAUAN PRAGMATIK)
Aruna Laila
- 83** UNGKAPAN EMOSI NEGATIF MASYARAKAT MULTIETNIS PANDALUNGAN JEMBER
Astri Widyaruli Anggraeni, Trisna Andarwulan dan Ruaidah
- 93** KAJIAN LINGUISTIK VERBA SERIAL DALAM BAHASA MINANGKABAU
Ayu Fircha Irdina
- 99** KESALAHAN BERBAHASA INDONESIA MAHASISWA MESIR PROGRAM KNB DAN DARMASISWA UNIVERSITAS NEGERI MALANG
Bella Wahyu Wijayanti dan Robiatul Adawiyah 99
- 109** KETERAMPILAN LITERASI MEDIA SOSIAL UNTUK MENANAMKAN NILAI KEBHINEKAAN
Cecep Dudung Julianto
- 119** KLASIFIKASI GAYA WICARA MAHASISWA DALAM PRESPEKTIF MARTIN JOOS (SEBUAH KAJIAN AWAL)
Daman Huri dan Sri Wiyanti
- 127** INTERFERENSI BAHASA INDONESIA DALAM BAHASA TALAUPADA TUTURAN ANAK
Destrianika Binoto
- 137** TREN BAHASA ANAK JAKARTA SELATAN
Dina Purnama Sari
- 147** PERSPEKTIF IDEOLOGIS PADA TINDAK TUTUR EKSPRESIF DALAM FRAGMENT TANYA JAWAB KENDURI CINTA EMHA AINUN NAJIB DAN SUDJIWO TEJO
Dwi Sastra Nurrokhma

-
- 155** VARIASI FONEM SILABI AKHIR KATEGORI NOMINA PADA BAHASA KERINCI DI KECAMATAN HAMPARAN RAWANG KOTA SUNGAI PENUH
Esy Solvera, Wahya, dan Wagiat
- 163** LEKSIKON BERHUMA DALAM PIKUKUH SLAM SUNDA WIWITAN PADA MASYARAKAT BADUY (KAJIAN LEKSIKOLOGI)
Gadis Saktika, Sri Wiyanti, dan Mahmud Fasya
- 169** KESALAHAN BERBAHASA INDONESIA PADA MULTIBAHASAWAN MAHASISWA DARMASISWA UNIKOM
Juanda
- 175** IMPLIKATUR PERTUTURAN ANTARA DOSEN DAN MAHASISWA (SEBUAH STUDI DESKRIPTIF ANALITIS DI SEBUAH PERGURUAN TINGGI DI KARAWANG)
Kelik Wachyudi, Liza Zakiyah, dan Zakir Hussain
- 183** POLA PEMBENTUK KONSTRUKSI VERBA SERIAL BAHASA MADURA DAN STRUKTUR KONSTITUEN (KAJIAN TIPOLOGI BAHASA DAN STRUKTUR KONSTITUEN TEORI X-BAR)
Khothibhatul Ummah
- 195** KESANTUNAN BERBAHASA TOKOH POLITIK INDONESIA DI RUANG PUBLIK
Mahmudah Nursolihah dan Andoyo Sastromiharjo
- 203** MAKIAN PADA KOMENTAR POSTINGAN POLITIK DI INSTAGRAM DETIKCOM
Melda Fauzia Damaiyanti
- 211** WACANA HUMOR SATIRIS DALAM SASTRASIBER DI AKUN INSTAGRAM TAHILALATS
Maulidah Fittaurina dan Machridatul Ijlisa
- 221** DAMPAK LITERASI INFORMASI DALAM MEDIA TELEVISI TERHADAP PEMARTABATAN BAHASA INDONESIA PADA KALANGAN REMAJA DI KABUPATEN BANDUNG BARAT DAN CIMAHI
Mimin Sahmini

-
- 231** KONSTRUKSI VERBA SERIAL TIPE GERAKAN PADA BAHASA ISOLATIF: DALAM BAHASA SIKKA DAN MANGGARAI
Monika Herliana
- 239** MODEL PEMBELAJARAN KEAKSARAAN FUNGSIONAL MELALUI PENDEKATAN LEA BERBASIS POLA ASUH KELUARGA DALAM PENUNTASAN TUNAAKSARA MASYARAKAT MISKIN PERDESAAN
Muhamad Zainal Arifin dan Vismaia S. Damaianti
- 251** PARTISIPASI AKADEMISI DALAM IMPLEMENTASI KEBIJAKAN BAHASA INDONESIA
Muhammad Ridlo dan R. Ockti Karleni
- 259** REPRESENTASI BUDAYA DALAM TUTURAN GURU: WACANA FUNGSIONAL SISTEMIK
Ni Wayan Eminda Sari dan Dawud
- 267** NASIHAT GURINDAM DUA BELAS KARYA RAJA ALI HAJI DALAM MENYIKAPI PENYEBARAN *HOAX*
Nurfadilah
- 279** EKOLOGI BAHASA DAERAH BACAN
Pipit Aprilia Susanti
- 283** KONSTRUKSI BAHASA SARKASME DALAM PERGAULAN KAWULA MUDA BANDUNG
Ridzky Firmansyah Fahmi, Burhan Sidiq, dan Iin Tjarsinah
- 297** KEBIJAKAN BAHASA NASIONAL VERSUS SIKAP BAHASA ASING DI MEDAN, SUMATERA UTARA
Safinatul Hasanah Harahap
- 305** PEMARTABATAN BAHASA INDONESIA MELALUI BAHASA JURNALISTIK
Sofiatin
- 313** ANALISIS NILAI BUDAYA DAN KEARIFAN LOKAL DALAM PERIBAHASA MASYARAKAT MANGGARAI (GO'ET): KAJIAN ANTROPO-LINGUISTIK
Stefania Helmon

-
-
- 325** REPRESENTASI UJARAN KEBENCIAN DALAM MEDIA SOSIAL *TWITTER*
Suriadi dan Dadang S. Anshori
- 331** HUMOR ISLAMI PADA WHATSAPP: TELAHAH WACANA KRITIS
Susilo Mansurudin
- 341** KALIMAT PROMOTIF ANAK DI ERA DIGITAL
Wevi Lutfitasari
- 353** PERAN ANTROPOLINGUISTIK MENGURAI TRADISI MANGUPA ADAT ANGKOLA
Yusni Khairul Amri

KATEGORI SASTRA

- 367** EKSISTENSI BAHASA MELAYU SAMBAS DALAM BUDAYA MAKAN BESAPRAH MASYARAKAT MELAYU SAMBAS
Alif Alfi Syahrin dan Tresna Dwi Nurida
- 377** DOKUMENTASI FOLKLOR LISAN: CERITA RAKYAT GRESIK SEBAGAI MEDIA KARAKTER ANAK 6-12 TAHUN
Amalia Juningsih
- 387** STRUKTUR DAN NILAI BUDAYA PERNIKAHAN ADAT SASAK SORONG SERAH AJI KRAME DI LOMBOK
Anita Listiawati
- 395** NILAI FEMINISME TOKOH IREWA DALAM NOVEL *ISINGA* KARYA DOROTHEA ROSA HERLIANY
Arief Kurniatama, Suyitno, dan St. Y. Slamet
- 403** EKSPRESI MORAL REMAJA DALAM NOVEL *DILAN 1990* KARYA PIDI BAIQ
Arrie Widhayani, Sarwiji Suwandi, dan Retno Winarni
- 415** ANALISIS UNSUR INTRINSIK DALAM *HIKAYAT PRANG SABI* KARYA TEUNGKU CHIEK PANTE KULU
Asriani

-
- 423** FENOMENA MANTRA TOLAK HUJAN DALAM MASYARAKAT PAKIS-JAJAR, KABUPATEN MALANG
Asyifa Alifia dan Alfi Cahya Firdauzi
- 433** UPAYA REVITALISASI KESENIAN BELUK SEBAGAI BAHAN AJAR CERITA RAKYAT UNTUK SISWA KELAS X SEKOLAH MENENGAH ATAS
Bangbang Muhammad Rizki dan Sumiyadi
- 441** NILAI-NILAI BUDAYA TRADISI UPACARA ADAT MERLAWUH DI GUNUNG SUSURU DESA KERTABUMI
Cep Anggi Ferdiansyah dan Yulianeta
- 449** EKSISTENSI HADIH MAJA DI KALANGAN MAHASISWA ACEH
Cut Nabilla Kesha dan Andoyo Sastromiharjo
- 455** "JOKO TINGKIR": ANALISIS NILAI BUDAYA DALAM CERITA RAKYAT KABUPATEN SRAGEN
Dewi Frisay Latukau dan Yulianeta
- 463** NOVEL KOMIK (NOMIK) SEBAGAI BAHAN AJAR PEMBELAJARAN CERITA RAKYAT DARI HASIL ALIH WAHANA PANTUN SUNDA
Dini Ocktarina F. dan Nuny Sulistiany Idris
- 471** PENGKAJIAN SASTRA DIDAKTIS NOVEL *BIDADARI BERMATA BENING* KARYA HABIBURRAHMAN EL SHIRAZY
Erlinda Nofasari, Sumiyadi, dan Ninit Alfianika
- 481** MAKNA UNGKAPAN SYUKUR, PERMOHONAN, DAN HARAPAN DALAM MANTRA UPACARA NGUNGGAHKE SUWUNAN: KAJIAN ANTROPO-LINGUISTIK
Etheldredha Tiara Wuryaningtyas
- 491** REPRESENTASI IDEOLOGI FEMINISME DALAM MEDIA ONLINE TIRTO.ID
Fadli Zakaria dan Yulianeta
- 497** KAJIAN FOLKLOR CERITA WANDIUDIUI PADA MASYARAKAT BUTON DAN UPAYA PELESTARIANYA
Falmawati dan Yeti Mulyati

-
- 505** KAJIAN STRUKTUR MITOS DALAM CERITA *PANTUN CIUNG WANARA* VERSI C.M. PLEYTE
Ferina Meliasanti
- 517** REFLEKSI KONFLIK BATIN PADA TOKOH DALAM NOVEL *GADIS KECIL DI TEPI GAZA* KARYA VANNY CHRISMA
Gusnetti dan Rio Rinaldi
- 533** FENOMENA KELISANAN TRADISIONAL SEBAGAI MEDIA DAN SUMBER PEMBELAJARAN APRESIASI SASTRA DI SEKOLAH DASAR
Hasanatul Fitri dan Sonny Affandi
- 545** ALIH WAHANA PUISI *TAK SEPADAN* KARYA CHAIRIL ANWAR KE BENTUK MUSIKALISASI
Indra Irawan dan Sumiyadi
- 553** NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM SYAIR NYANYIAN ONANG-ONANG PADA PERTUNJUKAN GORDANG SAMBILAN
Irena Andina Putri Nst dan Tedi Permadi
- 563** ANALISIS NILAI MORAL DALAM NOVEL KARYA ASMA NADIA DAN IMPLIKASINYA TERHADAP PEMBELAJARAN SASTRA DI SEKOLAH
Jepri Arizal
- 573** PENGGUNAAN BAHASA SUNDA DAN JAWA DI KECAMATAN PUSAKA-NAGARA KABUPATEN SUBANG PROVINSI JAWA BARAT: STUDI GEOGRAFI DIALEK
Kartika Nurul Fajrina, Sugeng Riyanto, dan Wahyu
- 579** ANALISIS PERBANDINGAN TERHADAP FAKTA CERITA ANTARA NOVEL *SANG PEREMPUAN KEUMALA* DENGAN BIOGRAFI MALAHAYATI SRIKANDI DARI ACEH
Linda dan Sumiyadi
- 589** MAKNA MANTRA KESENIAN JATHILAN PADA MASYARAKAT YOGYAKARTA: KAJIAN ANTROPOLINGUISTIK
Lukas Budi Husada
- 597** PERJUANGAN MERAIH PENDIDIKAN PADA KARAKTER TOKOH DALAM NOVEL *MA YAN* DAN *LASKAR PELANGI*
Miftakhul Huda, Budi Prasetyo Wibowo, dan Hendi Kurniawan

-
- 605** KONSEP KESETIAAN PEREMPUAN (MUSLIHAT PENOLAKAN PINANGAN DALAM SYAIR KHADAMUDDIN AISYAH SULAIMAN)
Musliha dan Tedi Permadi
- 615** PENGUKUHAN MITOS HARIN BOTAN DALAM CERPEN JEMMY PIRAN
Musriani
- 625** KONSEP PERJUANGAN DALAM *HIKAYAT PRANG SABI* KARYA TEUNGKU CHIK PANTE KULU
Mutia Agustisa dan Yulianeta
- 631** AKTOR-AKTOR LISAN DI KEDAI KOPI (ANALISIS PERUBAHAN REALITAS MATERIAL SASTRA LISAN DI TANJUNGPINANG, KEPULAUAN RIAU)
Nanda Darius
- 641** TRANSFORMASI MASYARAKAT RIAU DALAM BUDAYA MENJAGA LINGKUNGAN DI NOVEL *LUKA PEREMPUAN ASAP* KARYA NAFI'AH AL MA'RAB
Noni Andriyani
- 649** APRESIASI ROYONG PENGANTAR TIDUR DENGAN PENDEKATAN EKOKRITIK GREG GARRARD
Nur Zaim Mono
- 659** MOTIF CERITA PADA SERI CERITA RAKYAT KARYA MURTI BUNANTA SERTA KEMUNGKINAN PENGARUHNYA PADA PERKEMBANGAN IMAJINASI DAN INTELEKTUAL ANAK
Olivia Maulani Choerunnisa dan Yunus Abidin
- 669** ANALISIS STRUKTUR PUISI *SEDU* KARYA FAJAR MARTA
Petrinto Shebsono dan Fajar Marta
- 677** REPRESENTASI KEKERASAN FISIK DAN SIMBOLIK TERHADAP PEREMPUAN DALAM FILM *MARLINA SI PEMBUNUH DALAM EMPAT BABAK*
Ratu Bulkis Ramli
- 691** RETORIK LOKALITAS MINANGKABAU DALAM NOVEL-NOVEL ROMANTISISME PENGARANG ETNIS MINANGKABAU: PERSPEKTIF STILISTIK-ANTROPOLINGUISTIK
Rio Rinaldi dan Witri Annisa

-
- 701** MIMPI GIGI COPOT MASYARAKAT LUMAJANG SEBAGAI FENOMENA KEBENARAN DALAM KAJIAN PRIMBON JAWA DAN TEORI MIMPI SIGMUND FREUD
Robiatul Adawiyah dan Bella Wahyu Wijayanti
- 713** ANALISIS PENOKOHAN TOKOH UTAMA NOVEL "*BUNDA, KISAH CINTA DUA KODI*" KARYA ASMA NADIA KE FILM (KAJIAN ALIH WAHANA)
S. Nailul Muna A. dan Yulianeta
- 721** NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM CERITA RAKYAT DI KABUPATEN BANYUASIN
Santi Nurrahmawati
- 727** FUNGSI TRADISI UPACARA ADAT BAKAWUA DALAM MENINGKATKAN MODAL SOSIOKULTURAL DAN RANCANGAN MODEL REVITALISASI TRADISI LISAN SEBAGAI BAHAN PEMBELAJARAN TEKS ESKPLANASI
Sonny Affandi dan E. Kosasih
- 739** FOLKLOR TENGGER: LITERASI HARMONI BUDAYA, INSTRUMEN PENDIDIKAN, KONSERVASI, DAN KEWIRAUSAHAAN
Sony Sukmawan dan Rahmi Febriani
- 751** FUNGSI DAN NILAI BUDAYA DALAM CERITA RAKYAT DI KABUPATEN KUANTAN SINGINGI
Sri Antoni dan Sumiyadi
- 759** IDEOLOGI GENDER: REFLEKSI PERJUANGAN PEREMPUAN KARO DAN JAWA DALAM DOMINASI LAKI-LAKI
Sri Ulina B.G., Erlinda Nofasari, dan Fheti Wulandari Lubis
- 769** NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM SASTRA LISAN ADA *PAPPASENG*
Syahru Ramadan, Sumarlin Rengko, dan E. Kosasih
- 779** FILOSOFI LANGGAM KATO CERMIN BUDAYA AKADEMIK MAHASISWA DALAM BERKOMUNIKASI
Syofiani dan Romi Isnanda

-
-
- 789** PERSPEKTIF GENDER DALAM NOVEL *PADANG BULAN* KARYA ANDREA HIRATA SERTA IMPLEMENTASINYA SEBAGAI BAHAN AJAR SASTRA DI SMA
Tanita Liasna
- 799** REPRESENTASI NILAI-NILAI BUDAYA NTT DALAM NOVEL *ANAK MATA DI TANAH MELUS* KARYA OKKY MADASARI
Tanzilia Nur Fajriati dan Yunus Abidin
- 809** ANALISIS PROSES KREATIF PENYAIR INDONESIA DAN PEMANFAATANNYA DALAM PEMBELAJARAN MENULIS PUISI
Tedy Heriyadi, Sumiyadi, dan Tedi Permadi
- 821** PERTUNJUKAN KRINOK SEBAGAI MEDIA PELESTARIAN TRADISI LISAN
Tiya Antoni dan Tedi Permadi
- 829** MANIFESTASI NILAI-NILAI KEARIFAN LOKAL DALAM BUKU CERITA ANAK *KECIL-KECIL PUNYA KARYA* (KKPK) "LILI & LYLIU"
Tomi Wahyu Septarianto
- 837** MAKNA SIMBOL TUMBUHAN PADA PEMASANGAN TARUB DALAM UPACARA PERNIKAHAN DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA: KAJIAN EKOLINGUISTIK
Wuri Wuryandari
- 845** NILAI BUDAYA SIRI' DAN STRUKTURAL DALAM PERNIKAHAN ADAT SUKU BUGIS SOPPENG SULAWESI SELATAN
Yusni Anisa

KATEGORI BIPA

- 857** *INVITATION CARD* SEBAGAI MEDIA KETERAMPILAN BERBICARA DALAM PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA BAGI PENUTUR ASING
Asih Riyanti
- 865** RELEVANSI WUJUD KOHESI DAN KOHERENSI SEBAGAI BAHAN AJAR MENULIS BAHASA INDONESIA BAGI PENUTUR ASING (BIPA)
Basuki Rachmat Sinaga, Andayani, dan Sahid Teguh Widodo

-
-
- 875** BAHAN AJAR PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA: ANALISIS PEMBELAJARAN BIPA DENGAN PENDEKATAN INTEGRATIF DALAM KONTEKS KECAKAPAN HIDUP
Lin Sihong dan Vismaia S. Damayanti
- 881** ANALISIS KESALAHAN AFIKSASI PADA KARANGAN ARGUMENTASI SISWA BIPA TINGKAT MENENGAH
Murni Maulina
- 889** ANALISIS BENTUK KEBUTUHAN AWAL PEMBELAJAR BIPA JERMAN DI GOETHE-INSTITUT INDONESIA
Nellita Sipinte dan Andoyo Sastromiharjo
- 895** PERANCANGAN MEDIA PEMBELAJARAN MEMBACA DAN MENULIS BAHASA INDONESIA BAGI PENUTUR ASING MELALUI APLIKASI BERBASIS ANDROID
Tiryadi Rizki dan Tria Meditanala
- 901** IMPLEMENTASI LOKALITAS INDONESIA DALAM BAHAN AJAR BIPA TINGKAT DASAR
Tri Hastuti dan E. Kosasih

KATEGORI PEMBELAJARAN

- 907** ANALISIS PROSES PEMBELAJARAN MEMBACA PEMAHAMAN MELALUI MODEL GUIDED DISCOVERY
Ammy Amalia Septyani dan Vismaia S. Damaianti
- 915** PENERAPAN MEDIA *SLIDE SHOW* DALAM PEMBELAJARAN MENULIS
Anwar Hadi Adistia
- 921** INSTRUMEN EVALUASI KETERAMPILAN GURU MEMBERIKAN MOTIVASI MENYIMAK DAN BERBICARA DALAM PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA
Baharman, Haerul, Syihabuddin, dan Vismaia S. Damayanti
- 931** MODEL *CONNECTING, ORGANIZING, REFLECTING, EXTENDING* (CORE) DALAM PEMBELAJARAN MENULIS TEKS EKSPOSISI
Deden Much. Darmadi dan Kosasih

-
- 941** PENGEMBANGAN MULTIMEDIA INTERAKTIF MODEL ASSURE UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENULIS KARYA TULIS ILMIAH
Desma Yuliadi Saputra dan Dadang Ansori
- 951** PENGEMBANGAN MEDIA VLOG (VIDEO BLOG) SEBAGAI MEDIA ALTERNATIF UNTUK MELATIH PROSES BERPIKIR KRITIS SISWA DALAM MATERI LAPORAN PERJALANAN
Devina Alianto
- 961** PEMBELAJARAN MENULIS CERPEN SISWA BERBANTUAN MODEL PEMBELAJARAN BERBASIS PENGALAMAN
Elkartina. S dan Isah Cahyani
- 969** UPAYA MENINGKATKAN PEMAHAMAN GURU BAHASA INDONESIA TERHADAP PENULISAN SOAL HOTS MELALUI PELATIHAN PENYUNAN SOAL HOTS BERBASIS PENGODEAN TERHADAP TAKSONOMI KARTHWOHL
Euis Erinawati
- 979** PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN MULTILITERASI KRITIS UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN BERPIKIR KRITIS SISWA SEKOLAH DASAR
Fauziah Aulia Rahman dan Isah Cahyani
- 985** REKAYASA KREATIF-KRITIS-EDUKATIF PENULISAN CERITA RAKYAT INDONESIA UNTUK ANAK USIA SD
Givari Jokowi dan Imro'atul Mufiddah
- 995** MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENULIS PUISI DENGAN MENGGUNAKAN MODEL PEMBELAJARAN AUTOMOUS LEARNER (Penelitian Tindakan Kelas terhadap Siswa Kelas VIII SMP Negeri 29 Bandung)
Hendi Supriyadi
- 1001** KEMAMPUAN MEMBACA KREATIF TEKS MULTIMODALSISWA SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN
Hidaina Farhani dan Yeti Mulyati
- 1011** IMPLEMENTASI BAHAN AJAR KETERBACAAN BERORIENTASI DIRECT INSTRUCTION BERMETODE TPS SEBAGAI UPAYA PENGEMBANGAN HOTS MAHASISWA
Idhoofiyatul Fatin dan Sofi Yunianti

-
- 1023** PEMBELAJARAN MODEL *DISCOVERY LEARNING* BERBASIS KEARIFAN LOKAL DALAM MENULIS TEKS EKSPOSISI
Ilma Oksalia dan Isah Cahyani
- 1033** MODEL BRAINWRITING BERBANTUAN MEDIA KOMIK TANPA TEKS DALAM PEMBEAJARAN MENULIS KREATIF CERITA FANTASI SISWA KELAS VII SMP NEGERI 2 PARONGPONG KABUPATEN BANDUNG BARAT TAHUN AJARAN 2018/2019
Irawati
- 1043** HUBUNGAN KEMAMPUAN BERPIKIR LOGIS DENGAN KEMAMPUAN MENULIS PARAGRAF ARGUMENTASI PADA SISWA KELAS XI SMA
Juniar Ivana Barus
- 1051** INTEGRASI KEARIFAN LOKAL SEBAGAI UPAYA MENGASAH KETERAMPILAN BERPIKIR KRITIS DALAM MEMBACA INTENSIF
Juniyarti dan Yeti Mulyati
- 1061** PEMBELAJARAN MEMBACA TEKS DESKRIPSI MENGGUNAKAN MODEL 5M BERBASIS KEARIFAN LOKAL
Khalidatun Nuzula dan Andoyo Sastromiharjo
- 1071** PEMBELAJARAN DEBAT MELALUI *NEURO- LINGUISTIC PROGRAMMING*
Kusmadi Sitohang dan E. Kosasih
- 1077** PEMANFAATAN PUISI SEBAGAI SUMBER BELAJAR BAHASA INDONESIA UNTUK PEMBINAAN NILAI-NILAI KARAKTER BANGSA PADA PESERTA DIDIK DI SMP TAMAN SISWA BAHJAMBI KABUPATEN SIMALUNGUN
Lili Tansliova dan Netti Marini
- 1085** SASTRA DIDAKTIS DALAM PEMBELAJARAN APRESIASI SASTRA
Lina Sundana, Andoyo Sastromiharjo, dan Sumiyadi
- 1095** PERBANDINGAN IMPLEMENTASI METODE SUGGESTOPEDIA DALAM PEMBELAJARAN MENULIS PUISI DAN CERPEN
Mahardika Sakti dan Yulianeta
- 1105** ALAT EVALUASI AFEKTIF BERMUATAN KESANTUNAN BERBAHASA DALAM PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA
Maulida Azkiya Rahmawati dan Nuny Sulistiany Idris

-
- 1111** TERAPI KODE UNTUK ANAK DISLEKSIA STUDI KASUS KESULITAN MEMBACA PADA ANAK KELAS 1,SD EDU GLOBAL SCHOOL
Maulinnisaa Tiur R. N. dan Nuny Sulistiany Idris
- 1117** KEMAMPUAN ANALOGI UNTUK MENULIS KREATIF CERITA FIKSI MENGGUNAKAN MODEL TREFFINGER
Mega Riyawati dan Yunus Abidin
- 1127** PEMBELAJARAN MENULIS CERPEN SISWA MENGGUNAKAN MODEL SINEKTIK
Mita Domi Fella Henanggih dan Yeti Mulyati
- 1135** PENERAPAN METODE DALAM PEMBELAJARAN MENULIS KARYA ILMIAH BERBASIS HOTS
Ninit Alfianika, Erlinda Nofasari, dan Silvia Marni
- 1147** PEMANFAATAN BAHAN AJAR BERBASIS APLIKASI DIGITALDALAM PEMBELAJARAN LITERASI
Nurhaidah dan E. Kosasih
- 1153** PEMBELAJARAN BERBICARA NEGOSIATIF: PERENCANAAN MODEL MULTIMODAL DALAM PEMBELAJARAN BERBICARA REMAJA AUTIS
Nurhasanah Widianingsih dan Vismaia S. Damaianti
- 1163** MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS ICT APLIKASI PADA ANDROID BERJUDUL NEMO BERTEMA KEARIFAN LOKAL KOTA SURABAYA UNTUK MAHASISWA PROGRAM DHARMASISWA LEVEL PEMULA (A1) UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA TAHUN 2018
Pheni Cahya Kartika dan Insani Wahyu Mubarok
- 1171** TEKNIK ROLE PLAYING DENGAN PENGUATAN EFIKASI DIRI DALAM PEMBELAJARAN DEBAT (STUDI PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN DI KELAS X MAN PURWAKARTA)
Puji Suci Lestari, Andoyo Sastromiharjo, dan Nuny S.I.
- 1179** PENGGUNAAN MODEL PEMBELAJARAN BERBASIS PROYEK TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS TEKS EKSPOSISI
Rama Fitriaty Mursalin dan Isah Cahyani

-
- 1191** PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN BERBASIS MASALAH LINGKUNGAN BERBANTUAN MEDIA GAWAI DALAM PEMBELAJARAN MENULIS TEKS LAPORAN HASIL OBSERVASI
Ratmiati dan Isah Cahyani
- 1197** ANALISIS PROSES PEMBELAJARAN MENULIS RANGKUMAN MELALUI MODEL QUANTUM NOTE-TAKER
Retno Puji Lestari dan Vismaia S. Damayanti
- 1207** EVALUASI PEMBELAJARAN: PERENCANAAN PENGEMBANGAN ALAT EVALUASI MEMBACA BERBASIS HIGHER ORDER THINKING SKILLS (HOTS) DENGAN KONTEKS KECAKAPAN HIDUP
Ria Nopita dan Vismaia S. Damaianti
- 1215** VALIDITAS PENGEMBANGAN MODUL PEMBELAJARAN MENULIS TEKS CERITA PENDEK BERBASIS TEKNIK CRITICAL INCIDENT
Riska Novia Matalata dan Isah Cahyani
- 1223** PEMBELAJARAN MENULIS JURNALISTIK MELALUI AKTIVITAS INKUIRI BERBASIS WEB 2.0
Riskha Arfiyanti
- 1235** INDIKATOR TES MENYIMAK BERORIENTASI KECAKAPAN HIDUP
Risky Rhamadiyah Kurniawan, Vismaia S. Damaianti, dan Yunus Abidin
- 1245** ALAT UKUR KEMAMPUAN EFEKTIF MEMBACA BERBASIS *MOBILE LEARNING*
Risya Faisal dan Yunus Abidin
- 1253** METODE PETA PIKIRAN BERBASIS SKEMA INFORMASI UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MEMAHAMI TEKS PADA SISWA BERKESULITAN MEMBACA PEMAHAMAN
Rizki Akbar Mustopa dan Vismaia S. Damaianti
- 1263** STRATEGI GURU BAHASA INDONESIA DALAM MEMBUAT SOAL HOTS PADA PEMBELAJARAN ABAD KE-21
Saidiman, Rina Heryani, dan Syamsul Bahri

-
- 1267** METODE MEMBACA TERBIMBING (*GUIDED READING*) UNTUK PENINGKATAN MINAT BACA BAGI PEMBACA PEMULA
Saskya Veronika Cleopatra, Isah Cahyani, dan Yeti Mulyati
- 1273** LITERASI DIGITAL DALAM PEMBELAJARAN MENULIS
Septiana Mauludin dan Isah Cahyani
- 1283** MENUMBUHKAN LITERASI KRITIS DI KALANGAN MAHASISWA (LITERASI DALAM PERKULIAHAN PENGAJARAN KETERAMPILAN MEMBACA)
Suci Dwinitia
- 1295** PENGEMBANGAN MODEL PEMBELAJARAN MENULIS ARGUMENTASI MELALUI STRATEGI *THINK TALK WRITE* BERBASIS MEDIA AUDIO VISUAL DI SMA
Suci Rizkiana dan Menik Widiyati
- 1305** PERANCANGAN MODEL PENILAIAN AUTENTIK-KOLABORATIF MENULIS PUISI DI SMA
Suci Sundusiah, Ah. Rofiuddin, Heri Suwignyo, dan Imam Agus Basuki
- 1315** PEMBELAJARAN MENULIS KRITIS: ANALISIS STRATEGI PEMBELAJARAN MENULIS KRITIS DENGAN ANALOGI KARAKTERISTIK BUNGA MATAHARI
Tanti Hartanti dan Vismaia S. Damaianti
- 1327** MODEL PEMBELAJARAN TREFFINGER BERBASIS MEDIA KOMIK DALAM PEMBELAJARAN MENULIS TEKS CERITA FANTASI
Trisnawati dan E. Kosasih
- 1339** LITERASI SAINS DALAM 32 CERITA PENDEK PADA FESTIVAL LOMBA SENI SISWA NASIONAL
Uswatun Hasanah dan Yeti Mulyati
- 1347** RANCANGAN PENERAPAN MODEL CORE (*CONNECTING, ORGANIZING, REFLECTING, EXTENDING*) BERBASIS KECERDASAN ANALOGI DALAM PEMBELAJARAN MENULIS OPINI
Vita Marlina dan Nuny Sulistiany

- 1357** BUDAYA LITERASI DENGAN STRATEGI CALLA DAN E-LIBRARY DI TANAH OMBAK
Witri Annisa
- 1365** PENGGAMBARAN MASALAH BELAJAR PESERTA DIDIK DALAM PENOKOHAN NOVEL LASKAR PELANGI KARYA ANDREA HIRATA
Yudha Patria Yustianto dan Tedi Permadi
- 1373** PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS NASKAH DRAMA BERBASIS KEARIFAN LOKAL MENGGUNAKAN MODEL PEMBELAJARAN CIRCUIT LEARNING PADA SISWA KELAS VIII B SMP NEGERI 17 SINGKAWANG
Zulfahita, Lili Yanti, dan Mardian
- 1381** KEPRAKTISAN MODEL PEMBELAJARAN INOVATIF DENGAN MENGGUNAKAN *MIND MAPPING* UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS KARANGAN NARASI SISWA KELAS II SD
Lilik Binti Mirnawati, Fajar Setiawan, dan Aswin Rosadi
- 1387** PENGEMBANGAN MODUL PEMBELAJARAN MEMBACA KRITIS DENGAN MENGGUNAKAN METODE *CLOSE READING*
M. Hasan Nurdin dan Yunus Abidin

PENGEMBANGAN MEDIA VLOG (*VIDEO BLOG*) SEBAGAI MEDIA ALTERNATIF UNTUK MELATIH PROSES BERPIKIR KRITIS SISWA DALAM MATERI LAPORAN PERJALANAN

Devina Alianto

Universitas Sanata Dharma Yogyakarta, Yogyakarta, Indonesia
aliantodevina@gmail.com

Abstrak

Media pembelajaran *vlog (video blog)* merupakan media yang dibuat untuk pembaruan dalam proses pembelajaran materi laporan perjalanan. Tujuan dari penelitian ini adalah menghasilkan sebuah produk media pembelajaran dan mengetahui kualitas pengembangan media *vlog (video blog)* sebagai media alternatif untuk melatih proses berpikir kritis siswa dalam materi laporan perjalanan. Penelitian ini termasuk dalam penelitian dan pengembangan (R&D). Penelitian ini dilakukan pada 60 siswa kelas VIII SMP. Instrumen penelitian yang digunakan antara lain pedoman wawancara, kuesioner (angket), dan lembar observasi. Langkah pengembangan dalam penelitian ini dimodifikasi menjadi tujuh langkah. Hasil penelitian menunjukkan bahwa media pembelajaran *vlog (video blog)* telah divalidasi oleh dosen ahli materi dengan skor 4,0 dengan kategori "baik", dosen ahli media dengan skor 3,9 dengan kategori "baik", guru bahasa Indonesia dengan skor 4,1 dengan kategori "baik", uji coba kelompok kecil dengan skor 4,1 dengan kategori "baik", dan uji coba kelompok besar dengan skor 4,4 dengan kategori "sangat baik". Berdasarkan hasil uji coba yang telah dilakukan, siswa mampu melatih proses berpikir kritis dalam pemberian penilaian dan tanggapan terhadap media *vlog (video blog)* yang dikembangkan. Dengan demikian, media *vlog (video blog)* yang dikembangkan ini layak untuk digunakan sebagai media alternatif untuk melatih proses berpikir kritis siswa dalam materi laporan perjalanan.

Kata kunci: media pembelajaran, *Vlog (Video Blog)*, berpikir kritis, laporan perjalanan.

PENDAHULUAN

Pembelajaran bahasa Indonesia memiliki peran penting untuk meningkatkan keterampilan berbahasa pada peserta didik. Salah satu materi pembelajaran bahasa Indonesia kelas VIII SMP semester satu adalah laporan perjalanan. Laporan perjalanan adalah segala sesuatu yang dilaporkan dan berisi tentang informasi yang penting dan akurat (Suharna, dkk., 2006, hlm. 2). Menurut Wardani (2008, hlm. 47) laporan perjalanan merupakan salah satu bentuk laporan yang berisi kegiatan seseorang dalam melakukan perjalanan ke suatu tempat yang dikunjunginya. Kompetensi yang harus dicapai siswa dalam pembelajaran adalah siswa mampu

menganalisis isi laporan; mampu menulis laporan dengan menggunakan bahasa yang baik dan benar; dan mampu menanggapi laporan secara lisan dengan bahasa yang baik dan benar. Mampu menulis dan menanggapi laporan termasuk dalam proses berpikir kritis. Berpikir kritis merupakan salah satu komponen dalam HOTS (*Higher Order Thinking Skills*) yang harus dikuasai setiap siswa di era pembelajaran abad 21 saat ini. Dewey dalam Fisher (2008, hlm. 2) mendefinisikan berpikir kritis sebagai pertimbangan yang aktif dan teliti mengenai sebuah keyakinan atau bentuk pengetahuan yang diterima begitu saja. Keyakinan atau bentuk pengetahuan itu dikaji dari sudut alasan-alasan yang mendukungnya dan kesimpulan-kesimpulan lanjutan yang menjadi kecenderungannya. John Dewey menekankan karakter berpikir kritis pada pertimbangan aktif. Secara negatif dapat dikatakan, orang berpikir kritis tidak menerima begitu saja apa yang didapat dari luar dirinya, melainkan menyaringnya. Menurut Ennis dalam Fisher (2008, hlm. 4) berpikir kritis sebagai pemikiran yang reflektif dan kemampuan untuk mengambil keputusan. Dalam hal ini, mampu berpikir kritis memiliki arti bahwa siswa dapat mengambil keputusan untuk memberikan penilaian pada media yang akan dikembangkan dan memberikan saran atau kritik yang beralasan. Melatih proses berpikir kritis bisa dikembangkan pada tingkat sekolah menengah, hanya saja untuk itu, perlu peningkatan kreatifitas para peneliti, para guru, pengawas serta pengelola pendidikan.

Berdasarkan temuan permasalahan pada pembelajaran bahasa Indonesia secara umum, peneliti melakukan studi pendahuluan lebih mendalam terkait permasalahan pembelajaran bahasa Indonesia pada siswa kelas VIII SMP. Studi pendahuluan ini bertujuan untuk mencari permasalahan utama yang dihadapi oleh guru dan siswa dalam memahami materi yang terdapat pada silabus. Peneliti melakukan studi pendahuluan dengan teknik wawancara dan observasi terhadap guru dan siswa untuk mencari permasalahan atau kendala utama. Berdasarkan hasil wawancara terhadap guru, diketahui bahwa dalam proses pembelajaran laporan perjalanan terdapat masalah utama, yaitu kurang optimalnya pemanfaatan teknologi oleh guru. Selama ini proses pembelajaran hanya menggunakan media yang berupa *powerpoint*, sehingga berdampak pada antusiasme siswa saat mengikuti proses pembelajaran, serta kurangnya melatih proses berpikir kritis pada siswa khususnya dalam materi terkait laporan perjalanan. Berdasarkan kebutuhan sekolah, perlu dikembangkan media pembelajaran yang inovatif dan berbasis teknologi yang berorientasi pada proses berpikir kritis dengan menggunakan media *vlog (video blog)*. Pengembangan media *vlog* ini dibuat untuk menarik perhatian siswa dalam menulis dan menanggapi isi laporan perjalanan. Harapannya metode pembelajaran menggunakan media *vlog (video blog)* ini lebih efektif untuk meningkatkan tingkat pemahaman siswa, dan melatih proses berpikir kritis dalam materi laporan perjalanan.

Media pembelajaran memiliki peran penting dalam menunjang ketercapaian proses pembelajaran. Munadi (2010, hlm. 7) menyatakan bahwa media pembelajaran adalah segala sesuatu yang dapat menyampaikan dan menyalurkan pesan dari sumber

secara terencana sehingga tercipta lingkungan belajar yang kondusif di mana penerimanya dapat melakukan proses belajar secara efisien dan efektif. Penggunaan media yang tepat akan berdampak pada hasil pembelajaran yang lebih baik. Media dapat digunakan untuk mengembangkan kemampuan siswa dalam menggali informasi dan memahami materi pembelajaran yang diajarkan. Secara langsung, media pembelajaran merupakan pendukung untuk kelancaran proses pembelajaran, meningkatkan minat dan daya tarik siswa dalam mengikuti pembelajaran. Munadi (2010, hlm. 54) menyatakan bahwa media pembelajaran dibedakan menjadi beberapa jenis. Secara garis besar jenis media dapat dikelompokkan menjadi empat kelompok, yakni media audio, media visual, media audio visual, dan multimedia. Salah satu jenis media audio visual yang banyak digunakan saat ini adalah media *vlog* (*video blog*).

Vlog adalah video yang berisi mengenai opini, cerita atau kegiatan harian yang biasanya dibuat tertulis pada blog (David, dkk., 2017, hlm. 1). Menurut Kamaru (2014, hlm. 1) *vlog* (*video blog*) adalah sebuah konten kreatif yang dibuat oleh seseorang untuk membagikan *diary* kehidupannya dalam bentuk video yang sengaja ditayangkan kepada banyak orang secara gratis. Sumber media utama yang digunakan dalam *vlog* adalah video. Untuk membuat *vlog* dapat menggunakan ponsel yang dilengkapi kamera, kamera digital yang dapat merekam video pendek, atau kamera video yang dilengkapi dengan mikrofon. *Vlogging* merupakan variasi dari *blogging* yang konten utamanya adalah video (Fariz, 2013, hlm. 3). Materi dikemas dalam *vlogging* berupa video, audio, teks, yang dikombinasikan dalam satu kesatuan utuh dan menarik. Saat ini pemanfaatan *vlog* di kalangan remaja sedang ramai diperbincangkan, tidak terkecuali bagi siswa yang aktif menggunakan media sosial. Penggunaan media *vlog* dalam penelitian ini adalah sebagai sumber belajar yang akan dikemas di dalam sebuah video. Laporan perjalanan digunakan sebagai materi belajar selama proses pembelajaran berlangsung.

Media *vlog* (*video blog*) memiliki banyak kelebihan untuk meningkatkan pemahaman siswa dan melatih proses berpikir kritis siswa saat proses pembelajaran. Untuk itu, peneliti berinisiatif melakukan pengembangan produk berupa media *vlog* (*video blog*) untuk membantu guru dan siswa dalam memahami materi laporan perjalanan. Kelebihan pembelajaran menggunakan media *vlog* (*video blog*) antara lain media *vlog* (*video blog*) mempunyai tampilan yang lebih menarik dari segi fitur meliputi, video di dalamnya memuat gambar dan suara yang lebih variatif, lebih efisien dalam penyampaian materi dan dapat digunakan untuk penyajian materi pada jam di saat konsentrasi siswa menurun. Berdasarkan latar belakang tersebut dapat dirumuskan permasalahan yaitu, bagaimana kualitas media pembelajaran *vlog* (*video blog*) sebagai media alternatif untuk melatih proses berpikir kritis siswa dalam materi laporan perjalanan? Adapun tujuan dari penelitian ini adalah menghasilkan sebuah produk media pembelajaran dan mengetahui kualitas pengembangan media *vlog* (*video blog*) sebagai media alternatif untuk melatih proses berpikir kritis siswa dalam materi laporan perjalanan.

METODOLOGI PENELITIAN

Metode penelitian ini merupakan jenis penelitian dan pengembangan atau *Research and Development (R&D)*. Sugiyono (2014, hlm. 297) menyatakan bahwa untuk dapat menghasilkan produk tertentu digunakan penelitian yang digunakan untuk menguji keefektifan produk tersebut supaya dapat berfungsi di masyarakat luas, maka diperlukan penelitian untuk menguji produk tersebut. Produk yang dihasilkan berupa media pembelajaran, yaitu media *vlog (video blog)*. Media ini digunakan untuk menyampaikan materi yang berorientasi pada proses berpikir kritis dan menilai hasil pembelajaran yang telah dilakukan, sehingga guru dan siswa yang menggunakan media ini diharapkan dapat mencapai tujuan pembelajaran dan mengevaluasi proses pembelajaran. Prosedur pengembangan dalam penelitian ini mengadopsi dari tahapan penelitian pengembangan Borg & Gall (2007). Penelitian pengembangan ini dimodifikasi menjadi tujuh langkah. Langkah-langkah tersebut meliputi (1) penelitian dan pengumpulan data, (2) perencanaan produk awal, (3) pengembangan bahan ajar, (4) validasi produk, (5) revisi validasi ahli, (6) uji coba produk, dan (7) revisi dan penyempurnaan produk akhir. Ketujuh langkah itu mudah diterapkan. Selain itu, penilaian validitas produk yang dikembangkan lebih dapat dipertanggungjawabkan. Berikut penjelasan mengenai langkah prosedur pengembangan dalam penelitian ini.

1. Penelitian dan Pengumpulan Data

Prosedur awal penelitian pengembangan ini adalah peneliti melakukan pengumpulan data yang bertujuan untuk mengukur kebutuhan terhadap penggunaan media pembelajaran pada mata pelajaran bahasa Indonesia kelas VIII SMP, khususnya materi laporan perjalanan dengan cara melakukan wawancara kepada guru dan penyebaran kuesioner kepada siswa.

2. Perencanaan Produk Awal

Perencanaan produk media *vlog (video blog)* diawali dengan membuat *storyboard*. *Storyboard vlog* tersebut merupakan inspirasi dari kumpulan *vlogging* yang dibuat oleh para *youtuber* dan diunggah pada situs *Youtube*. Penyusunan *storyboard* ini disesuaikan dengan data analisis kebutuhan. *Storyboard* digunakan sebagai pedoman dalam proses pengembangan produk dan proses pengambilan gambar (*Syuting*). Proses pengambilan gambar tersebut dilakukan bertahap dengan memperhitungkan jarak, waktu, dan tempat. Hal tersebut bertujuan untuk mempermudah proses pengambilan gambar. Setelah pengambilan gambar telah selesai, maka langkah berikutnya yaitu proses *editing*. Proses *editing* dilakukan dengan menggunakan aplikasi yang dapat mendukung jalannya proses *editing*, yaitu *Sony Vegas Pro 11*.

3. Pengembangan Bahan Ajar

Pengembangan bahan ajar dilakukan untuk menyesuaikan standar kompetensi, kompetensi dasar, dan materi apa yang sesuai dalam pengembangan media *vlog (video blog)* yang berorientasi pada proses berpikir kritis siswa.

4. Validasi Produk Akhir

Validasi dilakukan untuk memperoleh gambaran kualitas media yang dihasilkan. Validasi terhadap produk dipergunakan sebagai bahan acuan dalam isi produk media yang dihasilkan. Dalam penelitian ini, ada tiga ahli yang akan memberikan validasi terkait produk yang dikembangkan yaitu, ahli materi pelajaran bahasa Indonesia, ahli media, serta guru pelajaran bahasa Indonesia.

5. Revisi Validasi Ahli

Revisi dari validasi ahli dilakukan setelah kegiatan validasi produk media selesai dilaksanakan. Validasi produk dilakukan oleh ahli pembelajaran bahasa, ahli media pembelajaran, dan guru bahasa Indonesia.

6. Uji Coba Produk

Kegiatan uji coba produk dilakukan setelah revisi validasi ahli terlaksana. Setelah itu media pembelajaran bahasa Indonesia berbasis *vlog (video blog)* siap diuji cobakan. Uji coba lapangan melalui dua tahapan yaitu uji coba kelompok kecil dan uji coba kelompok besar. Uji coba ini bertujuan untuk mengumpulkan data kualitas video pembelajaran yang dikembangkan serta mengukur kemampuan siswa dalam melatih proses berpikir kritis. Data yang diperoleh tersebut dipergunakan untuk memperbaiki dan menyempurnakan produk yang dihasilkan melalui penelitian ini. Dengan demikian, kualitas produk tersebut benar-benar telah tervalidasi secara empiris.

7. Penyempurnaan Produk Akhir

Penyempurnaan produk akhir dilakukan setelah melakukan uji coba kelompok kecil dan kelompok besar. Melalui kedua tahapan tersebut peneliti akan menerima komentar/saran untuk perbaikan media *vlog (video blog)*. Alhasil, media pembelajaran *vlog (video blog)* yang dikembangkan akan menjadi lebih baik dari sebelumnya.

Sugiyono (2014, hlm. 193) menyatakan teknik pengumpulan data merupakan langkah yang digunakan peneliti untuk mengumpulkan data. Teknik pengumpulan data berupa wawancara, kuesioner, dan lembar pengamatan. Wawancara dilakukan dengan guru yang mengajar bahasa Indonesia dan satu siswa kelas VIII SMP mengenai metode dan penggunaan media pada pembelajaran yang digunakan saat melaksanakan proses belajar mengajar. Kuesioner atau angket akan diisi oleh siswa kelas VIII SMP. Kuesioner berisi identitas diri siswa dan beberapa pertanyaan yang diajukan kepada siswa terkait penggunaan media pembelajaran. Lembar pengamatan dilakukan oleh guru untuk mengamati proses saat peneliti melakukan uji coba media *vlog*.

Sugiyono (2014, hlm. 207) menyatakan analisis data merupakan kegiatan yang dilakukan setelah data dari seluruh responden atau sumber data lain terkumpul. Data penelitian ini dapat dianalisis secara kualitatif dan kuantitatif, dengan penjelasan sebagai berikut. a) data kualitatif merupakan data yang didapatkan hasil wawancara dengan guru dan siswa. Selain itu, peneliti mendapatkan saran/komentar yang dikemu-

kakan oleh validator materi, validator media, guru bahasa Indonesia, dan siswa kelas VIII. Data yang dianalisis ini bertujuan untuk mengetahui dan memperbaiki media *vlog* (*video blog*) yang digunakan dalam pembelajaran laporan perjalanan. b) data kuantitatif didapatkan dari analisis data di lapangan yang berupa skor atau skala penilaian. Skala penilaian tersebut dikembangkan menjadi (5) sangat baik (4) baik (3) cukup baik (2) kurang baik dan (1) sangat kurang baik menurut skala Likert.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Laporan perjalanan merupakan materi bahasa Indonesia yang berisi tentang laporan mengenai perjalanan seseorang dalam mengunjungi berbagai tempat yang disajikan dalam bentuk lisan maupun tertulis. Hal ini sejalan dengan Juhara dalam Wardani (2008, hlm. 47) menyatakan bahwa laporan perjalanan merupakan salah satu bentuk laporan yang berisi kegiatan seseorang dalam melakukan perjalanan ke suatu tempat yang dikunjunginya. Materi yang dipelajari dalam laporan perjalanan adalah pengertian laporan, fungsi laporan, jenis-jenis laporan, hal-hal yang harus diperhatikan dalam membuat laporan perjalanan, serta menanggapi isi laporan perjalanan. Laporan yang disajikan dalam bentuk lisan salah satunya berupa video. Dalam penelitian ini, video yang dikembangkan adalah *video blog* atau dikenal dengan sebutan *vlog*. Pengembangan video dilakukan supaya minat siswa untuk mempelajari laporan perjalanan semakin meningkat dan melatih proses berpikir kritis siswa.

Vlog (*video blog*) adalah video dokumentasi yang berisi tentang gaya hidup, *tutorial* pembuatan sesuatu, liputan perjalanan dan aktivitas sehari-hari seseorang yang diunggah dalam sebuah web di internet yang bertujuan untuk menghibur, menginspirasi, dan menambah informasi kepada orang lain. Hal ini sejalan dengan Kamaru (2014, hlm. 1) menyatakan bahwa *vlog* (*video blog*) adalah sebuah konten kreatif yang dibuat oleh seseorang untuk membagikan *diary* kehidupannya dalam bentuk video yang sengaja ditayangkan kepada banyak orang secara gratis. Dalam penelitian ini, *vlog* (*video blog*) yang dikembangkan adalah video tentang liputan perjalanan ke beberapa tempat wisata dan tempat kuliner yang ada di Yogyakarta. Pemilihan konten *vlog* (*video blog*) disesuaikan dengan materi bahasa Indonesia yang dipelajari kelas VIII SMP yaitu materi laporan perjalanan.

Dalam penelitian ini, peneliti mengembangkan prosedur penelitian pengembangan yang dimodifikasi dari prosedur penelitian pengembangan *Borg & Gall* (2007). Peneliti memodifikasi prosedur penelitian pengembangan menjadi tujuh langkah, yaitu (1) penelitian dan pengumpulan data, (2) perencanaan produk awal, (3) pengembangan bahan ajar, (4) validasi produk, (5) revisi validasi ahli, (6) uji coba produk, dan (7) penyempurnaan produk. Berdasarkan modifikasi prosedur penelitian pengembangan yang ada, peneliti membuat desain produk *vlog* (*video blog*) terlebih dahulu. Dalam pembuatan desain produk tersebut, peneliti menggunakan alat, seperti kamera *mirrorless Canon M10* dengan didukung *software editing, Sony Vegas Pro 11*. Adapun langkah-langkah pembuatan *vlog* (*video blog*) dimulai dari penyusunan *storyboard*,

kunjungan beberapa tempat wisata dan tempat kuliner untuk pengambilan gambar, dan melakukan proses *editing* untuk menghasilkan *vlog (video blog)* yang sesuai dengan penelitian ini. Setelah media *vlog (video blog)* selesai dibuat, peneliti mengajukan validasi kepada ahli materi, ahli media, dan guru bahasa Indonesia kelas VIII SMP. Produk *vlog (video blog)* memperoleh skor rata-rata 4,0 dengan kategori "baik" dari ahli materi pelajaran, skor rata-rata 3,9 dengan kategori "baik" dari ahli media, dan skor rata-rata 4,1 dengan kategori "baik" dari guru bahasa Indonesia kelas VIII SMP. Berdasarkan perolehan skor tersebut, dapat disimpulkan bahwa media *vlog (video blog)* layak digunakan/diujicobakan dan sangat cocok untuk kebutuhan pembelajaran siswa dengan revisi sesuai saran.

Setelah produk divalidasi dan direvisi, langkah selanjutnya melakukan uji coba kepada siswa. Subjek penelitian ini adalah siswa kelas VIII SMP Katolik Yohanes Gabriel Pare-Kediri. Uji coba pertama yaitu uji coba kelompok kecil dengan mengambil sampel 25%, yaitu 15 siswa dari 60 siswa. Uji coba kedua yaitu uji coba kelompok besar dengan mengambil sampel 75%, yaitu 45 siswa dari 60 siswa. Ketika uji coba dilakukan, siswa cukup siap dan antusias menyaksikan produk yang dikembangkan sehingga uji coba dapat berjalan dengan lancar. Dalam media *vlog (video blog)*, menceritakan liputan perjalanan wisata dan kuliner di Yogyakarta dan sekitarnya. Berdasarkan hasil uji coba kelompok kecil diperoleh rata-rata skor 4,1 dengan kategori "baik" dan uji coba kelompok besar diperoleh rata-rata skor 4,4 dengan kategori "sangat baik". Dari hasil rekapitulasi rata-rata skor secara keseluruhan diperoleh nilai 4,25 dengan kategori "sangat baik". Dengan demikian produk media *vlog (video blog)* yang dikembangkan dapat digunakan sebagai media pembelajaran untuk materi laporan perjalanan. Setelah mendapat penilaian dari siswa mengenai produk yang dikembangkan, langkah terakhir adalah penyempurnaan produk berdasarkan saran yang diberikan oleh siswa. Penyempurnaan produk dilakukan supaya produk yang dikembangkan benar-benar layak untuk dijadikan sebagai media alternatif untuk melatih proses berpikir siswa dalam materi laporan perjalanan.

Berdasarkan hasil uji coba yang telah dilakukan, dapat disimpulkan bahwa siswa kelas VIII SMP mampu untuk berpikir kritis karena mereka dapat mengambil keputusan untuk memberikan penilaian media *vlog (video blog)* yang dikembangkan sesuai kriteria yang telah ditentukan. Hal ini sejalan dengan pendapat Ennis dalam Fisher (2008, hlm. 4) yang menyatakan berpikir kritis sebagai pemikiran yang reflektif dan kemampuan untuk mengambil keputusan. Dalam hal ini, mampu berpikir kritis memiliki arti bahwa siswa dapat mengambil keputusan untuk memberikan penilaian pada media yang dikembangkan dan memberikan saran atau kritik yang beralasan. Media *vlog (video blog)* dibuat agar siswa dapat belajar dan mampu menanggapi isi laporan perjalanan baik secara lisan maupun tertulis. Selain membantu siswa untuk belajar dan menanggapi laporan, media *vlog (video blog)* juga mendorong semangat dan motivasi belajar siswa, khususnya pembelajaran laporan perjalanan di sekolah serta melatih proses berpikir kritis siswa. Manfaat lain juga dirasakan oleh guru,

yaitu dapat melatih guru merancang media yang inovatif, kreatif, dan variatif sebagai media pendukung dalam proses pembelajaran. Berbagai hal tersebut membuktikan bahwa media *vlog (video blog)* yang dikembangkan oleh peneliti sangat cocok dan layak digunakan sebagai media alternatif untuk melatih proses berpikir kritis siswa dalam laporan perjalanan.

SIMPULAN

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan, diketahui bahwa media *vlog (video blog)* merupakan inovasi baru dalam pembuatan media pembelajaran. Uji coba produk dilakukan setelah media pembelajaran *vlog (video blog)* divalidasi oleh ahli materi pelajaran bahasa Indonesia, ahli media, dan guru bahasa Indonesia. Validasi dilakukan untuk menguji kualitas baik atau buruknya media *vlog (video blog)* yang digunakan sebagai media pembelajaran inovatif dalam materi laporan perjalanan. Berdasarkan hasil validasi, pertama ahli materi diperoleh penilaian skor 4,0 dengan kategori "baik", kedua ahli media diperoleh penilaian skor 3,9 dengan kategori "baik", dan ketiga guru pelajaran bahasa Indonesia diperoleh penilaian skor 4,1 dengan kategori "sangat baik" menyimpulkan bahwa materi dan media pembelajaran *vlog (video blog)* layak untuk diujicobakan di lapangan. Hasil uji coba kelompok kecil, diperoleh rata-rata skor 4,1 dengan kategori "baik" dan uji coba kelompok besar diperoleh rata-rata skor 4,4 dengan kategori "sangat baik". Dari hasil tersebut diperoleh rata-rata skor hasil keseluruhan sebesar 4,25 dengan kategori "sangat baik". Berdasarkan hasil uji coba yang telah dilakukan, dapat disimpulkan bahwa siswa kelas VIII SMP mampu untuk melatih proses berpikir kritis melalui pengambilan keputusan dalam pemberian penilaian media *vlog (video blog)* dengan kriteria yang sudah ditentukan. Dengan demikian, produk media pembelajaran *vlog (video blog)* yang dikembangkan berkualitas sangat baik dan layak digunakan sebagai media alternatif untuk melatih proses berpikir siswa dalam materi laporan perjalanan.

DAFTAR PUSTAKA

- David, Eribka Ruthelia, dkk. (2017). Pengaruh Konten Vlog dalam Youtube terhadap Pembentukan Sikap Mahasiswa Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Sam Ratulangi. *E-journal Acta Diurna*, Volume VI. no. 1, tahun 2017.
- Djaali. (2008). *Skala Likert*. Jakarta: Pustaka Utama.
- Fariz, Eka Nur Fua'ad. (2013). Penggunaan Media *Video Blogging (VLOGGING)* Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Teknologi Informasi Dan Komunikasi (Penelitian Studi Kuasi Eksperimen Sekolah Menengah Atas Negeri 1-Bandung). *Skripsi*. Bandung. Universitas Pendidikan Indonesia. Tidak diterbitkan.
- Fischer, Alec. (2008). *Berpikir Kritis: Sebuah Pengantar*. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Gall, M. R, Joyce, P. Gali, & Walter R. Borg. (2007). *Educational Research*. New York; Pearson. Diakses dari <https://library.educause.edu/~media/files/library/2005/8/eli7005-pdf.pdf>.

- Kamaru, Win. (2014). *Pengertian Vlog Dan Manfaatnya Bagi Youtuber*. Diakses dari <http://www.matahaya.com/2016/04/pengertian-vlog-dan-manfaatnya-bagi.html>.
- Munadi, Yudhi. (2010). *Media Pembelajaran; Sebuah Pendekatan Baru*. Jakarta: Gaung Press.
- Sugiyono. (2014). *Metode Penelitian Pendidikan: Penelitian Kuantitatif, Penelitian Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suharna. (2006). *Bahasa dan Sastra Indonesia*. Bogor: Yudhistira.
- Wardani, I.G.A.K. (2008). *Teknik Menulis Karya Ilmiah*. Jakarta: Universitas Terbuka.



Alamat Penyunting dan Tata Usaha:

Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia SPs UPI Gedung Pascasarjana
Lt. 6 Jalan Setiabudhi 229 Bandung 40154,
Telp. 022 70767904. Homepage: <http://riksabahasa.event.upi.edu/>
Pos-el: riksabahasa@upi.edu



9 772655 178007