


Seminar dalam Jaringan Internasional
RIKSA BAHASA XVI

Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
Sekolah Pascasarjana
Universitas Pendidikan Indonesia



*“Penguatan Jati Diri Bangsa melalui Inovasi Pembelajaran dan
Penelitian Bahasa dan Sastra Indonesia”*
– 15 Oktober 2022 –

Alamat Penyunting dan Tata Usaha
Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
Sekolah Pascasarjana
Universitas Pendidikan Indonesia

Gedung Pascasarjana Lantai 6. Jalan Dr. Setiabudi, No. 229, Kota Bandung, 40154.

Telp. 022-7076-7904. *Homepage:* <http://riksabahasa.event.upi.edu/>

Email: riksabahasa@upi.edu

**SEMINAR DARING INTERNASIONAL RIKSA BAHASA XVI
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
SEKOLAH PASCASARJANA UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
DENGAN TEMA**

*“Penguatan Jati Diri Bangsa melalui Inovasi Pembelajaran dan Penelitian
Bahasa dan Sastra Indonesia”*

– 15 Oktober 2022 –

Prosiding diterbitkan oleh Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia bekerja sama dengan Perkumpulan Pengajar Bahasa Indonesia se-Indonesia. Seminar dalam jaringan internasional ini merupakan agenda berkelanjutan Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia. Tulisan yang dimuat dalam prosiding ini merupakan hasil dari penelitian bidang Bahasa, Sastra, Pembelajaran, dan BIPA. Artikel yang dimuat dalam prosiding ini juga telah diulas oleh para pakar di bidangnya.

Penanggung Jawab	: Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Sekolah Pascasarjana, Universitas Pendidikan Indonesia.
Ketua Pelaksana	: Reza Khaidar Achmad, S. Bns.
Pimpinan Redaksi	: Kristi Julianti, S.Pd.
Penyunting Utama	: Dr. Andoyo Sastromiharjo, M.Pd. Dr. Yeti Mulyati, M.Pd.
Penyunting Pelaksana	: Rizki Teja Pratama, S.Pd. Wulan Fajrideani, S.Pd. Nadila Dwi Utami S.Pd.
Tim Kurator	: Salis Hilda Yoviyani, S.Pd. Riska Mulyani, S.Pd. Susi Setyorini, S.Pd. Henni Julia Citra Sitorus, S.S.
Pelaksana Tata Usaha	: Sri Maryati, S.E.
Desain Sampul	: Sri Ulina br Sembiring, S.Pd.
Tata Letak	: Tri Lande, S.Pd.

**Alamat Penyunting dan Tata Usaha
Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
Sekolah Pascasarjana
Universitas Pendidikan Indonesia**

Gedung Pascasarjana Lantai 6. Jalan Dr. Setiabudi, No. 229, Kota Bandung, 40154.

Telp. 022-7076-7904. *Homepage:* <http://riksabahasa.event.upi.edu/>

Email: riksabahasa@upi.edu

Sambutan
Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia S2 dan S3
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra Universitas Pendidikan Indonesia

Dr. Andoyo Sastromiharjo, M.Pd.

*A*ssalamualaikum warohmatullahi wabarokatuh.
Salam sejahtera bagi kita semua.

Pendidikan merupakan jantung peradaban. Bangsa yang memiliki pengelolaan pendidikan yang berkualitas diharapkan dapat melahirkan generasi yang memiliki peradaban adiluhung. Julia Sallabank (*Senior Lecturer in Language Support and Revitalisation in the Endangered Languages Academic Programme at the School of Oriental and African Studies, London* dalam bukunya *Attitudes to Endangered Languages*, 2013) menyatakan bahwa *Language attitudes and ideologies are of key importance in assessing the chances of success of revitalisation efforts for endangered languages*. Pernyataan ini saya petik sekaitan dengan fenomena penggunaan bahasa Indonesia di tanah air tercinta, Indonesia. Hasil Survei *Microsoft* tahun 2021 kesopanan netizen Indonesia menempati peringkat ketiga terbawah dari 32 negara sebagai netizen paling tidak sopan. Kondisi ini tampaknya menguatkan hasil jajak pendapat melalui Twitter yang dilakukan oleh Ivan Lanin (Penerima penghargaan kebahasaan dari Badan Bahasa sebagai Peneroka Bahasa Media Daring) pada tahun 2016 bahwa dari 650 responden 50% tidak peduli dengan bahasa Indonesia. Selain itu, Loka Data Beritagar.id melaporkan bahwa kasus pelanggaran UU ITE tertinggi adalah “Pencemaran nama baik”. Fenomena “Perang Bahasa” ini memunculkan derajat dampak perang bahasa menurut Prof. E. Aminuddin Azis, M.A., Ph.D. (Kepala Badan Bahasa) yang paling puncak adalah “Fitnah”. Jika kondisi puncak ini sampai menguasai kehidupan berbahasa bangsa Indonesia, harkat dan martabat bangsa yang dijuluki wisatawan asing sebagai “bangsa yang ramah” akan hilang. Bahkan, pada tahun 2021 GSM (Gerakan Sekolah Menyenangkan) merilis hasil riset sekaitan dengan PJJ (Pendidikan Jarak Jauh), yakni “Semakin tinggi jenjang pendidikan, semakin tinggi emosi negatif”. Berdasarkan fenomena kebahasaan seperti itu, kita harus segera melakukan upaya sehingga tegaknya kehormatan bahasa (*language honor*) dan kesadaran berbahasa (*language awareness*) menjadi tugas mulia kita, khususnya melalui dunia pendidikan. Untuk itu, melalui sedaring Riksa Bahasa XVI tahun 2022 ini kami mengusung tema kegiatan: “Penguatan jati diri bangsa melalui inovasi pembelajaran dan penelitian bahasa dan sastra Indonesia”, baik melalui bahasa, sastra, maupun tradisi lisan. Semoga topik-topik yang diusung para pemakalah dapat menjadi solusi atas fenomena penggunaan bahasa Indonesia saat ini.

Sebagai wujud keterlaksanaan kegiatan ini, kami sajikan berbagai artikel seminar dalam bentuk prosiding seminar internasional. Prosiding ini dibuat untuk menampung berbagai artikel yang telah disajikan dalam Seminar Internasional Riksa Bahasa XVI. Tentu saja, dalam pengerjaannya banyak pihak yang berperan serta. Untuk itu, kami mengucapkan terima kasih kepada panitia, penelaah artikel, dan pihak percetakan. Semoga prosiding ini bermanfaat untuk mengembangkan dunia pendidikan, pembelajaran, dan penelitian bahasa dan sastra Indonesia. Aamiin ya Wahab.

Wassalamualaikum warohmatullahi wabarokatuh.

Bandung, Desember 2022
Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia S2 dan S3 FPBS UPI,

Dr. Andoyo Sastromiharjo, M.Pd.

Sambutan
Ketua Pelaksana Seminar dalam Jaringan Internasional
Riksa Bahasa XVI Tahun 2022

Reza Khaidar Achmad, S. Bns.

*A*ssalamualaikum warahmatullahi wabarokatuh,
Pada era globalisasi ini, perkembangan teknologi informasi dan komunikasi (TIK) semakin cepat, dan begitu juga dengan budaya negara asing yang ikut terbawa arus perkembangan tersebut. Sebagai negara konsumen TIK, bangsa Indonesia rawan terkena dampak penyebaran budaya dan bahasa bangsa lain, terutama dari produsen teknologi dan konten-konten yang sekarang mudah ditemukan di internet. Penggerusan penggunaan bahasa Indonesia yang baik dan benar di dalam kehidupan sehari-hari tergantikan oleh kata-kata yang berasal dari bahasa lain, merupakan satu contoh dari proses penyebaran tersebut. Kebutuhan untuk menguatkan identitas dan kepercayaan diri bangsa dan bahasa Indonesia pada era ini merupakan salah satu faktor utama Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia (UPI) menyelenggarakan kembali seminar Riksa Bahasa pada tahun ini, dengan tema “Penguatan Jati Diri Bangsa Melalui Inovasi Pembelajaran dan Penelitian Bahasa dan Sastra Indonesia”. Seminar ini difasilitasi oleh Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra (FPBS) UPI dan didukung oleh Perkumpulan Pengajar Bahasa Indonesia (PPBI), Sedaring Internasional Riksa Bahasa XVI tahun 2022 menghadirkan empat pembicara utama dari Indonesia, Malaysia, dan Oman, serta pemakalah-pemakalah yang berasal dari Indonesia, China, dan Thailand.

Pada Sedaring Internasional Riksa Bahasa XVI, kami pihak panitia dan program studi mengundang para peneliti, mahasiswa, dosen, praktisi, dan aktivis bidang bahasa dan sastra dari berbagai daerah untuk bersama-sama memajukan bahasa dan sastra Indonesia demi menguatkan jati diri bangsa dan menyiapkan masyarakat untuk dampak globalisasi yang lebih besar di waktu mendatang. Seperti kegiatan Riksa Bahasa sebelumnya, Riksa Bahasa XVI membuka empat tema artikel untuk dipresentasikan pada sedaring: Pembelajaran, Sastra, Tradisi Lisan, dan BIPA. Artikel-artikel terpilih dan yang telah dipresentasikan pada sedaring juga dimasukkan dan dicetak pada prosiding ini.

Tahun ini, Riksa Bahasa telah menyelenggarakan seri seminar daringnya yang keenambelas, dan diharapkan akan terus melaksanakan seminar internasional mengenai pendidikan bahasa dan sastra Indonesia di masa depan. Kami mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah mendukung dan berkontribusi untuk sedaring Riksa Bahasa XVI, yaitu jajaran rektor UPI, jajaran dekan FPBS, Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, PPBI, para pembicara utama, dosen, pemakalah, peserta, dan panitia. Kami juga memohon maaf atas semua kesalahan dan kekurangan yang ada pada penyelenggaraan sedaring Riksa Bahasa XVI, dan berharap kesalahan dan kekurangan tersebut dapat dipelajari oleh kami selaku penyelenggara untuk terus meningkatkan kualitas Riksa Bahasa pada tahun-tahun berikutnya.

Bandung, Oktober 2022
Ketua Pelaksana Riksa Bahasa XVI,

Reza Khaidar Achmad, S. Bns.

DAFTAR ISI

Sambutan Ketua Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia	iii
Sambutan Ketua Pelaksana	iv
Daftar Isi	v

KATEGORI BAHASA

Nilai-Nilai Ungkapan Jawa dalam Kajian Pragmatik Budaya (Abi Utomo, Taufik Dermawan, Yuni Pratiwi)	1
Piranti Uji Objek Bahasa Dayak Punan (Achmad Dicky Romadhan)	9
Analisis Bahasa Indoglish dalam Instagram pada Generasi Z Di Kabupaten Sragen (Achmad Hambali)	15
Nilai-Nilai Moral dalam Naskah Wawacan Carios Munada untuk Penguatan Pendidikan Karakter (Ai Hayati Mayang Arum, Ruhaliah)	26
Bentuk Campur Kode Tokoh Publik pada Video <i>Youtube</i> Boy William dalam Sesi “Di Balik Pintu” (Amanda Maharani, Khaerudin Kurniawan, Dadang S. Anshori)	34
Retorika Testimoni Konsumen pada Teks Review Kuliner (Amanda Puspanditaning Sejati, Sifa Rini Handayani)	43
Analisis Wacana Humoris dalam Majalah <i>Manglé</i> Rubrik “Barakatak” (Kajian Pragmatik) (Anisah Husnul Khotimah, Yayat Sudaryat)	48
Fenomena Penggunaan Bahasa Slang dalam Tren Citayam <i>Fashion Week</i> Di Media Sosial (Debi Kharisma Safitri, Yeti Mulyati, Dadang S. Anshori)	60
Kajian Linguistik Forensik tentang Desfemisme terhadap Presiden Joko Widodo Di Media Sosial yang Berdampak Hukum (Dheni Budiman, Agus Syahid, Lilis Hartini)	65
Penggunaan Kata “Merubah” dalam Judul Artikel Ilmiah Di Indonesia: Evaluasi (Endah Istiqomah Apriliani)	73
Feminisme dalam Pemberitaan Putri Candrawathi Tersangka Kasus Pembunuhan Berencana Brigadir J Pada Media Online: Analisis Wacana Kritis Sara Mills (Fendi Setiawan)	79
Deiksis Persona, Deiksis Tempat, dan Deiksis Waktu dalam Novel Bumi Cinta Karya Habiburrahman El Shirazy (Islahati Melinia, Caharlina2, Mangatur Sinaga)	91
Perubahan Bunyi Fonem Bahasa Indonesia dalam Kosakata Bahasa Melayu Riau Dialek Kepulauan Meranti (Khairun Nisa, Rudi Adi Nugroho, Khaerudin Kurniawan)	100
Analisis Campur Kode dan Alih Kode dalam Sinetron <i>Ikatan Cinta</i> pada Tayangan Stasiun TV RCTI (Lina Putriyanti, Sri Suciati)	107

Konsep Hermeneutis-Kritis Jurgen Habermas dalam Ilmu Bahasa (Nanda Gultom, Sofyan Sauri, Henni Julia Citra).....	115
Debat Asian Parlemerter dalam Meningkatkan Keterampilan Abad 21 pada Siswa SMA (Ni Ketut Ayu Widyanitha Hapsari, Andoyo Sastromiharjo, Isah Cahyani).....	121
Proses Penyerapan Bahasa Arab dalam Bahasa Indonesia pada Novel <i>Bidadari Bermata Bening</i> (Rizka Abri Pradani, Sudarmini).....	129
Menyelisik Kesalahan Berbahasa pada Penulisan Surat Lamaran Pekerjaan Siswa SMK Di Era Disrupsi (Rizmi Nur Andari, Khaerudin Kurniawan, Isah Cahyani).....	140
Pelanggaran Prinsip Kerja Sama dalam Percakapan Penjual dan Pembeli Di Pasar Bunut Desa Pinang Sebatang Timur (Sherly, Charlina, Mangatur Sinaga).....	147
Ragam Bahasa Iklan Komersial Bahasa Sunda Di Media Massa (Sofawati).....	153
Studi Linguistik Terapan pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Di Kelas VII SMP Nurul Huda 2 Kabupaten Oku Timur (Sugiarti, Mardiah Hayati).....	163
Gaya Bahasa Sindiran dalam Acara Mata Najwa Kisruh Partai Demokrat 2021 (Tasya Dwiyaniti, Charlina, Mangatur).....	167
KATEGORI SASTRA	
Mengubah Luka menjadi Destinasi Wisata: Menggali Potensi <i>Dark Tourism</i> dalam Novel Arafat Nur (Alpi Anwar Pulungan, Taufik Dermawan, Azizatus Zahro).....	176
Menilik <i>Pantun Besaot</i> dalam Tradisi <i>Berebut Lawang</i> Masyarakat Belitung (Dena Silvia, Yeti Mulyati, Tedi Permadi).....	185
Kajian Sosiologi Sastra Cerita Anak <i>Apa Kabar, Rindu?</i> Karya Ahliva Zeyn (Desti Fatin Fauziyyah, Dadang Sunendar, Vismaia S. Damaianti, Sumiyadi).....	191
<i>Digital Storytelling</i> : Selaras Literasi dan Teknologi sebagai Wadah Ekspresif Siswa (Dina Fitria Hasanah, Ma'mur Saadie, Sumiyadi).....	197
Perspektif Guru terhadap <i>Pertunjukan Drama</i> untuk Kemampuan Anak <i>Menulis Naskah Drama</i> (Fasa Imani Pebrianti, Rudi Adi Nugroho, Tedi Permadi).....	203
Hermeneutika Wilhelm Dilthey sebagai Alat Interpretasi Karya Sastra (Henni Julia Citra Sitorus, Sofyan Sauri, Nanda Gultom).....	208
Analisis Tema, Amanat, dan Nilai Religiusitas dalam Antologi Puisi "M Frustasi! dan Sajak Jatuh Cinta" Karya Emha Ainun Nadjib (Putri Rachmasari Fajriyah, Tedi Permadi, Sumiyad).....	215

Alih Wahana dari <i>Video Game</i> Ke Cerita Pendek <i>Fan Fiction</i> (Reza Khaidar Achmad, Sumiyadi, Yulianeta).....	223
Unsur Pendidikan dalam Naskah Séwaka Darma (Kajian Etnopedagogi) (Sofa Marwah).....	231
Menilik Cerpen Era Pandemi Covid-19 sebagai Alternatif Bahan Ajar Di Sekolah Menengah: Kajian Psikologi Sastra (Sri Ulina br Sembiring, Sumiyadi, Yulianeta).....	237
Analisis Struktur Alur dalam Cerpen <i>Merdeka</i> Karya Putu Wijaya (Wulan Fajrideani, Rudi Adi Nugroho, Sumiyadi).....	244
Amanat dalam Lirik Lagu Bertemakan Pencegahan Covid-19 (Yenny Puspitawati, Markhamah, Atiqa Sabardila).....	248
KATEGORI PEMBELAJARAN	
Pemanfaatan Kerangka Karangan untuk Menulis Argumentasi (Abdul Azis)	256
Fungsi Bahasa dalam Wacana Lisan Interaksi Guru dan Siswa pada Pembelajaran Berbasis Proyek (Ady Dwi Achmad Prasetya).....	264
Model Sinektik Berbantuan Media Video Inspiratif pada Youtube dalam Pembelajaran Menulis Puisi Di Kelas X SMA (Adytia Nugraha, Rudi Adi Nugroho, Mamur Saadie).....	273
Bagaimana Implementasi Model Pembelajaran Komunitas Sosial dalam Pembelajaran Menulis Teks Negosiasi? (Ai Santi, Khaerudin Kurniawan, Yunus Abidin).....	279
Menumbuhkan Jati Diri Bangsa melalui Konten Nilai Multikultural dalam Bahan Ajar Menulis Cerpen pada Siswa SMA (Anindya Putri Lesmana, Ma'mur Saadie, Rudi Adi Nugroho)	286
Nilai Pendidikan Karakter dalam Cerita Rakyat Rokan Hulu sebagai Bahan Ajar Bahasa Indonesia Tingkat SMP (Anisa Fitri, Isah Cahyani, Tedi Permadi).....	294
Efektivitas Menulis Teks Cerita Pendek dalam Model <i>Brain Writing</i> dengan Media Film Animasi (Berliana Alvionita Pratiwi, Ma'mur Saadie, Rudi Adi Nugroho)	302
Klarifikasi Kebutuhan Bahan Ajar Microblog Teks Laporan Hasil Observasi untuk SMA Di Takengon (Dewi Jayana, Khaerudin Kurniawan, Yeti Mulyati).....	309
Implementasi Model Pembelajaran <i>Experiential Learning</i> dalam Menulis Teks Puisi (Elga Tarida, Andoyo Sastromihardjo, Isah Cahyani)	315

Kemampuan Menulis Cerpen Siswa SMP Negeri 2 Campaka Kabupaten Cianjur (Eli Rohani, Teddy Permadi, Isah Cahyani).....	322
Model Radec (<i>Read, Answer, Discuss, Explain, and Create</i>) dalam Pembelajaran Menulis Teks Berita (Fuji Ramdoni, Khaerudin Kurniawan, Vismaia Sabariah Damaianti).....	326
Efektivitas Model <i>Picture and Picture</i> pada Keterampilan Menulis Lanjut Siswa Sekolah Dasar (Gifari Jakawali, Rahman, Vismaia S. Damaianti)	336
Eksistensi <i>Faceless Story Book</i> sebagai Media Aktivitas Literasi Keluarga (Hartin Rizky S., Yunus Abidin, Vismaia Damaianti).....	348
Model <i>Role Playing</i> dalam Pembelajaran Membaca Berita (Studi Eksperimen Siswa Kelas XI SMA N 1 Ciranjang Tahun Ajar 2022/2023) (Ima Budiawati, Usep Kuswari).....	355
Membangun Keterampilan Menulis Tanggapan melalui Penguatan Literasi Digital (Kristi Julianti, Vismaia Damayanti, Yunus Abidin).....	362
Implementasi <i>Model Hybrid</i> dalam Pembelajaran Teks Eksplanasi Di SMA (Lina Hendriani, Yeti Mulyati, Andoyo Sastromiharjo).....	367
Pandangan Guru terhadap Penggunaan E-Modul Berbasis <i>Flipbook</i> Di Sekolah Menengah Kejuruan pada Era Digital (Mhd. Virzha Nafandri, Isah Cahyani, Khaerudin Kurniawan).....	372
Evaluasi Kemampuan Menulis Siswa Kelas XII pada Materi Teks Cerpen (Minggu Ratih, Sumiyadi, Yulianeta)	378
Penggunaan Model Sinektik dalam Pembelajaran Menulis Teks Cerita Pendek (Nabila Nufaiza Yusuf, Ma'mur Saadie, Rudi Adi Nugroho).....	384
Evaluasi Kemampuan Menulis Surat Dinas Siswa SMA (Nadila Dwi Utami, Isah Cahyani, Yunus Abidin).....	391
Metode Bercerita Pengalaman: Inovasi Metode Pembelajaran dalam Meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswa (Nelita Indah Islami, Mamur Saadie).....	399
Model <i>Open Ended</i> untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara Siswa (Nia Novita Putri, Andoyo Sastromihardjo, Isah Cahyani).....	406
Problematic Guru-Guru Bahasa Indonesia dalam Penerapan Literasi Digital pada Pembelajaran Daring Di Kabupaten Bandung Barat (Nunung Sitaresmi, Isah Cahyani, Lilis Siti Sulistyaningsih, Denny Iskandar).....	414
Model <i>Roundtable</i> sebagai Upaya Mengatasi Kemonotonan Pembelajaran Menulis (Raisa Bella Puspagarini, Andoyo Sastromiharjo, Isah Cahyani).....	425

Dampak Pandemi Covid-19 terhadap Minat Baca Siswa SMK dan SMA (Regina Kartika Ayu, Yeti Mulyati, Vismaia Damaianti).....	431
Evaluasi Pada Media Pembelajaran Menulis Teks Eksposisi Kelas X SMK (Rika Febriani, Vismaia S. Damaianti, Yeti Mulyati).....	438
Model Pembelajaran <i>Blended Learning</i> Berbasis Digital dalam Menulis Teks Editorial (Rizki Teja Pratama, Isah Cahyani, Dadang Anshori).....	445
Aplikasi Tik Tok Sebagai Media Pembelajaran Menyajikan Drama (Santy Wulandari, Rudi Adi Nugroho, Andoyo Sastromiharjo).....	454
Peran Aktif Guru Bahasa sebagai Strategi Pembelajaran Di Era Berdiferensiasi (Tazka Adiati, Yunus Abidin, Yeti Mulyati).....	459
Pengaruh Model Peta Pikiran (<i>Mind Mapping</i>) pada Teks Eksposisi bagi Guru Sekolah Menengah Pertama (Yuyun Yunengsih).....	465
Kebutuhan Bahan Ajar Menulis Teks Laporan Hasil Observasi Berbantuan <i>Web</i> (Zulkarnain, Andoyo Sastromiharjo, Khaerudin Kurniawan).....	471
KATEGORI BIPA	
Kebutuhan Bahan Ajar Sastra Pemelajar BIPA Tiongkok (Huang Jianshi, Yeti Mulyati).....	478

