**SEMINAR DARING INTERNASIONAL RIKSA BAHASA XVIII PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA**

**FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA**

**UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

**Mengukuhkan Budaya melalui Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia**

**26 Oktober 2024**

Prosiding ini diterbitkan oleh Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia. Seminar daring internasional ini merupakan agenda rutin yang diselenggarakan oleh Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia. Tulisan yang dimuat dalam prosiding ini merupakan hasil penelitian di bidang Bahasa dan Pembelajaran, Sastra dan pembelajarannya, BIPA dan pembelajarannya, serta Literasi dan pembelajarannya. Tulisan yang dimuat telah diulas oleh para pakar di bidangnya.

Penanggung jawab : Dr. Andoyo Sastromiharjo, M.Pd.

Ketua Pelaksana : M. Rizky Ilman Dwiputra, S.S.

Pimpinan Redaksi : Desi Ratna Ayu, S.Pd.

Pengulas : Prof. Dr. Yulianeta, M.Pd.

Prof. Dr. Vismaia S. Damaianti, M.Pd.

Prof. Dr. Dadang S. Anshori, M.Si.

Prof. Dr. Yeti Mulyati, M.Pd.

Prof. Dr. Isah Cahyani, M.Pd.

Dr. Khaerudin Kurniawan, M.Pd.

Dr. Rudi Adi Nugroho, M.Pd.

Dr. Halimah, M.Pd.

Penyunting dan Kurator : Ades Yulandari, S.Pd.

Ayu Widiyani Sigid, S.Pd.

Hana Mumtazia Nurhaq, S.Pd.

Hesti Nurul Inayati, S.Pd.

Ihsan M. Dzikra, S.Pd.

Nurul Lutfhi Aulia, S.Pd.

Rini Utari, S.Pd.

Sylpia Ayuningrum, S.Pd.

Yulia Yulian, S.Pd.

Pelaksana Tata Usaha : Sri Maryati, S.E.

Desain Sampul

dan Tata Letak : Lia Sylvya Dewi, S.Pd.

Andini Primadani Putri, S.Pd.

**Sambutan**

**Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia S-2 dan S-3,**

**Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia**

**Dr. Andoyo Sastromiharjo, M.Pd.**

*Assalamualaikum warohmatullahi wabarokatuh*,

Salam sejahtera bagi kita semua,

Pendidikan pada era global sekarang ini harus dapat menampung berbagai kebutuhan dan harapan warga karena pada hakikatnya pendidikan merupakan jantung peradaban. Bangsa yang memiliki pengelolaan pendidikan yang berkualitas diharapkan dapat melahirkan generasi yang memiliki peradaban adiluhung. Kelahiran generasi itu ada dalam konteks pembelajaran. Untuk itu, kita semua harus memperhatikan bagaimana proses pembelajaran dijalankan oleh para pendidik sehingga peserta didiknya mampu beroleh kompetensi dan siap menghadapi berbagai tantangan pada masa kini dan mendatang.

Kehidupan global saat ini cenderung memperlihatkan sisi-sisi lemah dalam mewujudkan kehidupan manusia yang harmonis. Untuk itu, peran budaya dalam kehidupan global saat ini tidak bisa dinafikan, baik dari sisi kehidupan maupun pendidikan (pembelajaran). Dengan demikian, pembelajaran bahasa dan sastra tidak dapat dipisahkan dari konteks budaya yang melingkupinya. Bahasa dan sastra Indonesia adalah aset bangsa yang harus mencerminkan budaya Indonesia dan memahami budaya adalah kunci untuk memahami bahasa secara mendalam. Menurut Kramsch (1998), bahasa tidak hanya berfungsi sebagai alat komunikasi, tetapi juga sebagai medium yang menyampaikan nilai-nilai budaya. Hal ini menunjukkan bahwa pengajaran bahasa dan sastra harus melibatkan elemen-elemen budaya untuk mengembangkan pemahaman yang lebih holistik. Selain itu, Kramsch (2014) menyatakan *language learning in today's globalized world is profoundly influenced by diverse cultural, linguistic, and technological factors* (Hossain, 2024). Pernyataan itu menunjukkan bahwa pembelajaran bahasa dan sastra saat ini tidak bisa lepas dari asupan budaya. Persoalannya ada pada para pendidik, yaitu mampukah para pendidik memberikan asupan budaya pada pembelajarannya atau bagaimana pengemasan budaya dalam pembelajaran bahasa dan sastra. Integrasi budaya dalam pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia tidak hanya meningkatkan pemahaman bahasa, tetapi juga memperkaya pengalaman belajar siswa. Meskipun pengintegrasian budaya dalam pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia sangat penting, terdapat beberapa tantangan yang harus dihadapi. Salah satu tantangan utama adalah kurangnya pemahaman guru tentang pentingnya budaya dalam pembelajaran. Banyak guru masih berfokus pada aspek linguistik dan tata bahasa, tanpa menyadari bahwa pemahaman budaya adalah kunci untuk memahami bahasa secara mendalam. Menurut survei yang dilakukan oleh Asosiasi Guru Bahasa Indonesia (AGBI), sekitar 60% guru mengaku tidak memiliki pelatihan yang cukup dalam mengintegrasikan budaya ke dalam pengajaran mereka (AGBI, 2022). Terkait dengan ini, ada hasil penelitian yang menarik yang dilakukan Dörnyei (2001), yaitu siswa yang terlibat dalam pembelajaran yang relevan dengan budaya mereka cenderung lebih termotivasi dan memiliki minat yang lebih tinggi terhadap bahasa yang dipelajari. Hal ini dapat dilihat dalam kasus pembelajaran bahasa daerah di Indonesia, yakni siswa yang belajar bahasa daerah seperti Jawa atau Sunda sering menunjukkan antusiasme yang lebih besar ketika materi pembelajaran melibatkan cerita rakyat atau tradisi lisan yang kaya.

Berdasarkan paparan tersebut, kita harus segera berbenah untuk melakukan upaya perbaikan kualitas pembelajaran dengan mengukuhkan budaya Indonesia dalam setiap pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia. Pengukuhan budaya ini tidak hanya sekadar gagasan tanpa implementasinya. Dengan demikian, berbagai hasil implementasi budaya dalam pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia layak untuk dibaca dan dipahami bersama.

Sebagai wujud keterlaksanaan kegiatan ini, kami sajikan berbagai artikel seminar dalam bentuk prosiding seminar internasional. Prosiding ini dibuat untuk menampung berbagai artikel yang telah disajikan dalam Seminar Internsional Riksa Bahasa XVIII. Tentu saja, dalam pengerjaannya banyak pihak yang berperan serta. Untuk itu, kami mengucapkan terima kasih kepada panitia, penelaah artikel, dan pihak percetakan. Semoga prosiding ini bermanfaat untuk mengembangkan dunia pendidikan, pembelajaran, dan penelitian bahasa dan sastra Indonesia. Aamiin ya Wahab.

*Wassalamualaikum warohmatullahi wabarokatuh*.

|  |
| --- |
| Bandung, November 2024  Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia S-2 dan S-3 FPBS UPI,    Dr. Andoyo Sastromiharjo, M.Pd. |

**Sambutan**

**Ketua Pelaksana Seminar Daring Internasional Riksa Bahasa XVIII**

**M. Rizky Ilman Dwiputra, S.S.**

*Assalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh,*

Salam sejahtera bagi kita semua,

*Om Swastiastu,*

*Namo Buddhaya,*

Salam Kebajikan.

Pendidikan di era global saat ini semakin dihadapkan pada tantangan besar terkait dengan peran bahasa dalam melestarikan dan mengembangkan budaya bangsa. Di satu sisi, kemajuan teknologi dan globalisasi memberikan banyak kemudahan, termasuk dalam penyebaran bahasa asing yang semakin mendominasi komunikasi sehari-hari, baik di dunia maya maupun dalam berbagai bidang profesional. Namun, di sisi lain, perkembangan ini menyebabkan semakin sedikitnya generasi muda yang memahami, apalagi mengapresiasi, kekayaan bahasa dan sastra Indonesia sebagai bagian integral dari budaya bangsa. Hal ini sejalan dengan pernyataan “*language learning in today’s globalized world is profoundly influenced by diverse cultural, linguistic, and technological factors*” (Hossain, 2024). Dengan kata lain, dalam dunia yang semakin terhubung secara digital, tantangan besar yang dihadapi oleh pembelajaran bahasa adalah bagaimana menyelaraskan kebutuhan untuk mempelajari bahasa asing dengan pentingnya memperkenalkan dan menjaga bahasa serta budaya lokal, terutama bahasa Indonesia.

Fenomena ini menuntut kita untuk segera mencari solusi agar pembelajaran bahasa Indonesia tidak hanya mengajarkan aspek linguistik, tetapi juga dapat menghidupkan kembali nilai-nilai budaya yang terkandung dalam bahasa tersebut. Seperti yang diungkapkan oleh Alptekin (2023), pengajaran bahasa yang terhubung dengan konteks budaya secara langsung dapat memperdalam pemahaman peserta didik tentang bahasa itu sendiri, serta meningkatkan kemampuan mereka dalam berkomunikasi secara lebih efektif dan kontekstual. Oleh karena itu, penting bagi kita untuk menggali kembali bagaimana bahasa Indonesia, sebagai salah satu alat utama untuk menyampaikan identitas dan nilai budaya bangsa, dapat diperkenalkan secara lebih intensif dalam proses pendidikan di era global ini. Namun, tantangan terbesar adalah bagaimana mengintegrasikan budaya Indonesia dalam kurikulum pembelajaran bahasa secara efektif, mengingat berbagai hambatan seperti keterbatasan pemahaman dan kemampuan para pendidik dalam mengemas materi pembelajaran yang melibatkan budaya.

Sebagai bagian dari upaya untuk mengatasi tantangan tersebut, kegiatan *Riksa Bahasa XVIII* hadir sebagai sebuah solusi. Kegiatan ini tidak hanya bertujuan untuk menyelenggarakan gelar wicara yang mempertemukan para pakar di bidang bahasa dan sastra, tetapi juga sebagai ruang diskusi yang melibatkan penulis dan peneliti dari berbagai lokal dan manca negara. Melalui prosiding seminar ini, Riksa Bahasa XVIII menyajikan berbagai artikel hasil penelitian yang tidak hanya berasal dari penulis dalam negeri, tetapi juga penulis dari luar negeri, sehingga menciptakan perspektif yang lebih luas tentang pembelajaran bahasa dan budaya Indonesia. Para penulis telah berbagi temuan dan pemikiran mereka mengenai bagaimana bahasa Indonesia dan budaya yang terkandung di dalamnya dapat diintegrasikan dalam pembelajaran. Prosiding ini menjadi wahana untuk mempublikasikan hasil-hasil pemikiran dan penelitian yang dapat menjadi bahan pertimbangan dalam pengembangan kurikulum dan metode pengajaran bahasa Indonesia, baik di tingkat lokal maupun internasional.

Pada kesempatan ini, izinkan saya mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah berkontribusi dalam terselenggaranya acara ini, terutama para narasumber yang telah berkenan memberikan pemikiran dan wawasan mereka dalam gelar wicara, yang tentunya sangat memperkaya pandangan kita tentang hubungan antara bahasa, sastra, dan budaya. Terima kasih juga saya sampaikan kepada seluruh panitia pelaksana yang telah bekerja keras untuk memastikan bahwa kegiatan ini berlangsung dengan baik. Tanpa kerja keras dan dedikasi rekan-rekan panitia, acara ini tentu tidak akan terlaksana dengan sukses. Tidak lupa, saya juga mengucapkan terima kasih kepada Dr. Andoyo Sastromiharjo, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia S2 dan S3 atas bimbingan dan dukungannya yang luar biasa dalam menyukseskan acara ini.

Kami juga menyadari bahwa dalam setiap pelaksanaan acara pasti terdapat kekurangan. Oleh karena itu, kami memohon maaf apabila dalam penyelenggaraan kegiatan ini terdapat hal-hal yang kurang berkenan. Kami berharap masukan dan kritik yang membangun akan terus diberikan demi perbaikan kegiatan serupa di masa mendatang.

Harapan kami, prosiding dan hasil seminar yang disajikan dalam Riksa Bahasa XVIII ini dapat menjadi kontribusi yang berarti bagi perkembangan keilmuan di bidang bahasa dan sastra Indonesia, serta dapat memperkuat pemahaman tentang pentingnya integrasi budaya dalam pembelajaran bahasa Indonesia. Semoga kegiatan ini tidak hanya bermanfaat bagi peserta seminar, tetapi juga dapat memberikan dampak positif yang lebih luas bagi dunia pendidikan dan kebudayaan Indonesia, baik di dalam negeri maupun di tingkat internasional.

Sekali lagi, terima kasih kepada semua pihak yang telah berpartisipasi dalam acara ini. Kami berharap Riksa Bahasa XVIII menjadi langkah awal yang signifikan dalam memperkenalkan, mengembangkan, dan melestarikan budaya Indonesia melalui pembelajaran bahasa dan sastra.

*Wassalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh.*

Salam sejahtera,

*Om Shanti Shanti Shanti Om,*

*Namo Buddhaya,*

Salam Kebajikan.

|  |
| --- |
| Bandung, November 2024  Ketua Pelaksana Riksa Bahasa XVIII 2024  M. Rizky Ilman Dwiputra, S.S. |

**DAFTAR ISI**

Halaman Depan i

Identitas Prosiding ii

Sambutan Ketua Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia FPBS UPI iii

Sambutan Ketua Pelaksana Seminar Daring Internasional

Riksa Bahasa XVIII v

Daftar Isi viii

KATEGORI BAHASA DAN PEMBELAJARANNYA 1

[Struktur Percakapan Dalam Video Debat Caleg Versi Komedi](#_Toc184135680)

([Annisa Vitriya Abdullah, Yeti Mulyati, Isah Cahyani) 2](#_Toc184135681)

[Pengembangan Model *Role Playing* Berbantuan Media Tiktok   
dalam Pembelajaran Berbicara](#_Toc184135682)

([Bilsa Sagita Latipah, Isah Cahyani, Andoyo Sasromiharjo) 11](#_Toc184135683)

[Strategi Pembelajaran Ejaan yang Disempurnakan   
bagi Mahasiswa Perguruan Tinggi Vokasi   
dengan Model *Project-Based Learning*](#_Toc184135684)

([Rahmad Nuthihar, Herida Panji Olivia Azhar, Yusrawati Jr Simatupang) 20](#_Toc184135685)

[Pengembangan Model Pembelajaran Teks Argumentasi   
Berbasis *Problem Based Learning* untuk Meningkatkan Keterampilan Berpikir Kritis Pada Siswa Sma Kelas XI](#_Toc184135686)

([Lia Desi Amelia, Khaerudin Kurniawan) 31](#_Toc184135687)

[Analisis Instrumen Penilaian Pembelajaran   
Keterampilan Menyimak pada Siswa SMP](#_Toc184135688)

([Rinni Pratiwi Astuti, Khaerudin Kurniawan) 43](#_Toc184135689)

[Penggunaan Makna Preposisi *Dalam* pada Bahasa Indonesia   
terhadap Posposisi Bahasa Jepang](#_Toc184135690)

([Rahma Fitri Alifah, Rima Novita Sari) 53](#_Toc184135691)

[Analisis Tantangan dalam Pembelajaran Menulis Teks Eksplanasi   
di Sekolah Menengah Kejuruan](#_Toc184135692)

([Risnawati Sofia, Dadang S. Anshori) 64](#_Toc184135693)

[Kajian Sintaksis: Bentuk dan Makna Fatis   
dalam Dialek Bahasa Sunda dan Jawa di Daerah Cirebon](#_Toc184135694)

([Yoga Prima Putra, Yeti Mulyati, Rudi Adi Nugroho, Sumiyadi) 74](#_Toc184135695)

[Pemanfaatan Media *Videoscribe Sparkol* dengan Tema Teks Prosedur   
untuk Meningkatkan Efektivitas Pembelajaran   
di Kelas VII SMPN 21 Bengkulu Utara](#_Toc184135696)

([Ami Bunga Wulandari, Reni Kusmiarti, Adi Asmara) 92](#_Toc184135697)

[Model *Project Based Learning* Berbantuan Media Canva   
dalam Pembelajaran Menulis Teks Eksplanasi di SMA:   
Sebuah Kajian Literatur](#_Toc184135698)

([Ani Nurinda Sari, Isah Cahyani, Khaerudin Kurniawan) 102](#_Toc184135699)

[Asesmen Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di Era Digital: Pendekatan Berbasis Kompetensi dan Teknologi](#_Toc184135700)

([Sania Cahyani, Isah Cahyani) 111](#_Toc184135701)

[Penerapan Pembelajaran Diferensiasi sebagai Sebuah Pendekatan](#_Toc184135702)

([Andi Cinnong Athharil Akhyaril Khafiyyi Joenoes) 121](#_Toc184135703)

[Potret Keterampilan Membaca dan Memirsa Peserta Didik   
Setara SMP di Kota Bandung](#_Toc184135704)

([Hana Mumtazia Nurhaq, Dadang S. Anshori,   
Yeti Mulyati, Vismaia S. Damaianti) 131](#_Toc184135705)

[Respons Siswa terhadap Asesmen Diagnostik   
pada Pembelajaran Bahasa Indonesia](#_Toc184135706)

([Melda Fauzia Damaiyanti, Lia Sylvia Dewi) 142](#_Toc184135707)

[Rancang Bangun *Game* Edukasi Tiga Dimensi Berbasis RPG Maker MV pada Materi Karya Ilmiah di Sekolah Menengah Atas](#_Toc184135708)

([Rianto) 154](#_Toc184135709)

[Analisis Kemampuan Berpikir Kreatif Peserta Didik Fase D   
dalam Pembelajaran Menulis Poster](#_Toc184135710)

([Desi Ratna Ayu, Isah Cahyani, Halimah, Dadang S. Anshori) 162](#_Toc184135711)

[Dampak dan Strategi Pendekatan Metakognitif   
dalam Pengajaran Keterampilan Menulis](#_Toc184135712)

([Yumna Nafisah, Isah Cahyani) 169](#_Toc184135713)

[Potret Keterampilan Menulis Teks Advertensi Siswa SMK   
sebagai Dasar Perancangan Model Pembelajaran Inovatif](#_Toc184135714)

([Talitha Sahda Laili, Isah Cahyani, Khaerudin Kurniawan) 179](#_Toc184135715)

[Kuliner Jawa Barat dalam Perspektif Gastronomi Ketaren:   
Relevansinya dengan Kreativitas Berbahasa](#_Toc184135716)

([Ades Yulandari, Isah Cahyani, Yeti Mulyati) 190](#_Toc184135717)

[Interpretasi Identitas Bahasa dan Budaya Masyarakat Minangkabau: Sebuah Kajian Lanskap Linguistik Makna Bahasa   
pada Nama-Nama Rumah Makan Padang](#_Toc184135718)

([Berlian Ocsis, Yeti Mulyati, Yoga Prima Putra, Tedi Permadi) 200](#_Toc184135719)

[Literature Review: Penggunaan dan Pengembangan Model *Collaborative* *Learning* Jigsaw pada Pembelajaran Bahasa Indonesia](#_Toc184135720)

([Sarah Putri Silmi, Yeti Mulyati) 209](#_Toc184135721)

[Casel Dan Kesejahteraan Mental Siswa: Studi Literatur   
tentang Pengelolaan Emosi dan Stres di Sekolah](#_Toc184135722)

([Sarah Putri Silmi, Yeti Mulyati) 218](#_Toc184135723)

[Keefektifan Model *Design Thinking* dalam Menulis Teks Iklan   
pada Siswa Kelas VIII SMP Negeri 55 Kota Bandung](#_Toc184135724)

([Eka Malinda Rahmawati, Khaerudin Kurniawan, Isah Cahyani) 228](#_Toc184135725)

[Menelisik Buku Ajar di Perguruan Tinggi: Sajian Kajian Komparatif](#_Toc184135726)

([Mira Mirnawati, Eri Sarimanah) 240](#_Toc184135727)

[Analisis Kebutuhan Pengembangan Modul Ajar Teks Deskripsi   
dengan Pendekatan *Culturally Responsif Teaching* (CRT) untuk Jenjang SMP](#_Toc184135728)

([Edi Puryanto, Nurita Bayu Kusmayati,   
Rahmah Purwahida, Nadhifa Indana Zulfa Rahman) 252](#_Toc184135729)

[Hubungan Komunikasi Interpersonal   
dengan Kesantunan Berbahasa Siswa SMAN 84 Jakarta](#_Toc184135730)

(Monica Syafitri, Nawa Ayu Fitrotun Nisa, Nurita Bayu Kusmayati) 264

[Urgensi Pelatihan Menulis Iklan untuk Siswa Sekolah Menengah Kejuruan (SMK) sebagai Keterampilan Krusial di Era Digital](#_Toc184135731)

([Anis Masliani Ain Sugianto, Dadang S. Anshori) 270](#_Toc184135732)

**KATEGORI SASTRA DAN PEMBELAJARANNYA 281**

[Analisis Isi Nilai Perjuangan dalam Novel *Dompet Ayah Sepatu Ibu*   
Karya Jombang Santani Khairen](#_Toc184135733)

([Ramadhan Attalarik Iskandar, H. Halimah, Rudi Adi Nugroho,](#_Toc184135734)

[S. Sumiyadi, Y. Yulianeta) 282](#_Toc184135735)

[Peran Sastra Digital dalam Meningkatkan Pemahaman Emosi   
dan Empati pada Siswa Sekolah Dasar](#_Toc184135737)

([Dewi Kusuma) 294](#_Toc184135738)

[Nilai Budaya Lagu Pengiring Seni Pertunjukan *Sintren*](#_Toc184135739)

([Hendry Sugara, Zulfardi Darussalam, Hilda Hilaliyah) 305](#_Toc184135740)

[Citraan pada Lagu *Gala Bunga Matahari* Karya Sal Priadi   
dan Implikasinya dalam Pembelajaran Sastra](#_Toc184135742)

([Jihad Makrufi Mustian) 315](#_Toc184135743)

[Andragogigastrokritik Sastra dalam Antologi “Puisi Di Atas Meja Makan” Karya Nova dan Implementasinya dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia](#_Toc184135744)

([Annisa Vitriya Abdullah, Sumiyadi, Halimah, Rudi Adi Nugroho) 323](#_Toc184135745)

[Analisis Kebutuhan Revitalisasi Cerita Rakyat ke dalam Media Digital sebagai Bahan Penguatan Literasi Kebhinekaan Masyarakat   
di Sulawesi Tenggara](#_Toc184135746)

([Nurul Hafidzah Asra, Sumiyadi Sumiyadi, Halimah Halimah,   
Rudi Adi Nugroho, Tedi Permadi) 336](#_Toc184135747)

[Analisis Mimesis Novel Kutukan Tanah Buton Karya Safarudin](#_Toc184135748)

([Nurul Hafidzah Asra) 346](#_Toc184135749)

[Pengaruh Pemanfaatan Cerita Rakyat Melayu dalam Meningkatkan Kemampuan Membaca Pemahaman dalam Pembelajaran Teks Narasi](#_Toc184135750)

([Andri Azaky, Mangatur Sinaga) 353](#_Toc184135751)

[Wawacan Suryamana Karya S.H. Kartapradja (Kajian Etnopedagogik)](#_Toc184135752)

([Moch. Idwar Fauzan, Dedi Koswara, Ruhaliah) 361](#_Toc184135753)

[Menjelajahi Dimensi Baru Apresiasi Sastra melalui Alih Wahana](#_Toc184135754)

([Nida Amalia Manggala, Rudi Adi Nugroho, Yeti Mulyati) 373](#_Toc184135755)

[Kajian Model Induktif dalam Pembelajaran Apresiasi Puisi (Studi Literatur)](#_Toc184135756)

([Yoga Prima Putra, Yeti Mulyati) 383](#_Toc184135757)

[Kajian Model Inkuiri dalam Pembelajaran   
Apresiasi Puisi (*Literature Review*)](#_Toc184135758)

([Berlian Ocsis, Sumiyadi, Tedi Permadi) 394](#_Toc184135759)

[Artificial Intelligence in Enhancing Interactive Learning   
of Oral Literature in Modern Education Systems](#_Toc184135760)

([Suhendra) 403](#_Toc184135761)

[Keefektifan Media Ajar Pembelajaran Teks Hikayat:   
*Systematic Literature Review*](#_Toc184135762)

([Julika Lissa Ilhamida, Sumiyadi Sumiyadi, Rudi Adi Nugroho,](#_Toc184135763)

[Tedi Permadi, Halimah Halimah) 413](#_Toc184135764)

[Efektivitas Tiktok sebagai Media dalam Meningkatkan Motivasi   
dan Pemahaman Siswa terhadap Puisi](#_Toc184135765)

([Rafika Rasdin, Yeti Mulyati, Khaerudin Kurniawan,   
Supriadi, Nur Anita Syamsi Safitri) 421](#_Toc184135766)

[Perkembangan Kemampuan Berpikir Kreatif Anak dalam Sastra Anak: Sebuah Tinjauan Kritis terhadap Buku Cerita Anak Bergambar *Rei   
dan Wayang Kertas*](#_Toc184135767)

([Wini Iga Munggarani, H. Halimah, Ade Sutisna) 432](#_Toc184135768)

[Analisis Kebutuhan Desain Model Pembelajaran *Project Based Learning* Berbantuan Media Film dalam Pembelajaran Menulis Puisi   
di Madrasah Aliyah Kuningan](#_Toc184135769)

([Titin Nurhidayah, Isah Cahyani, Rudi Adi Nugroho) 447](#_Toc184135770)

[Alih Wahana Sastra dan Relevansinya dalam Pembelajaran   
Bahasa Indonesia di SMA/SMK](#_Toc184135771)

([Niken Rizki Maharani, Rudi Adi Nugroho) 455](#_Toc184135772)

[Rekonstruksi Ritual Masyarakat Jawa dalam Puisi-Puisi Karya Dian Hartati](#_Toc184135773)

([Ahmad Abdul Karim, Natanael Ricky Putra, Imam Suyitno) 463](#_Toc184135774)

[Pengembangan Penelitian Cerita Rakyat pada Pembelajaran Bahasa   
dan Sastra Indonesia Berdasarkan Perspektif Blibiometrik](#_Toc184135775)

([Fera Cania, Rudi Adi Nugroho) 480](#_Toc184135776)

[Konflik Batin Tokoh Bekti dalam Naskah Drama *Tuhan, Tolong Bunuh Emak* Karya Yessy Natalia (Kajian Psikoanalisis   
Sigmund Freud dan Johnson)](#_Toc184135777)

([Hesti Nurul Inayati, Rudi Adi Nugroho, Sumiyadi, Halimah) 489](#_Toc184135778)

[Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Cerita Rakyat Berbantuan Canva Docs dalam Pembelajaran Menulis Naskah Drama di SMP](#_Toc184135779)

([Rosi Gasanti, Alvin Arizki, Benny Anggara, Jaki Yudin) 502](#_Toc184135780)

[*Kawih Tepang Sono* dalam Ritual Kesenian Domyak di Desa Pasir Angin, Kabupaten Purwakarta: Kajian Struktur, Konteks Penuturan, dan Fungsi](#_Toc184135781)

([Anisa Nurul Hasanah, Laksmita Nur Afiati, Eli Fauziah,](#_Toc184135782)

[Nursela Adnia, Puput Rosanah, Reni Nuraeni) 512](#_Toc184135783)

[Menyelisik Warna Lokal Karya Sastra Kalimantan Timur   
dan Pemanfaatannya sebagai Bahan Bacaan Siswa dalam Medium Penelitian](#_Toc184135784)

([Annisa Maulida Ramadhani, Halimah Halimah) 524](#_Toc184135785)

[Analisis Gaya Bahasa Satire dalam Berpolitik pada Antologi Puisi   
*Perjamuan Khong Guan* Karya Joko Pinurbo](#_Toc184135786)

(Siti Nurkhalisa, Mukodas) 534

[Kesesuaian Cerita Rakyat “Mundinglaya Di Kusumah’’   
melalui Kriteria Pemilihan Bahan Ajar Sastra di SMP](#_Toc184135787)

([Nida Amalia Manggala, Rudi Adi Nugroho, Halimah, Sumiyadi) 543](#_Toc184135788)

[Pengaruh Sastra terhadap Pembentukan Opini Publik:   
Kasus Karya Sastra di Era Digital](#_Toc184135789)

([Olifa Watugigir, Gerry Kadamehang) 554](#_Toc184135790)

**KATEGORI BIPA DAN PEMBELAJARANNYA 568**

[Pengembangan Bahan Ajar Digital Padlet dalam Pembelajaran Keterampilan Menyimak BIPA Aras Dasar](#_Toc184135791)

([Ameylia Maya Kristinaupi, Nunung Sitaresmi, Lilis Siti Sulistyaningsih) 569](#_Toc184135792)

[Nilai Budaya Cerita Rakyat Putri Gading Cempaka   
dalam Pemanfaatan sebagai Media Ajar BIPA](#_Toc184135793)

([Indri Pangastuti) 589](#_Toc184135794)

[Strategi Komunikasi Konvergensi, Divergensi, dan Akomodasi Berlebihan dalam Penggunaan Sarana Paralinguistik oleh Pemelajar BIPA dari Vietnam](#_Toc184135795)

([M. Rizky Ilman Dwiputra, Yeti Mulyati) 601](#_Toc184135796)

[Analisis Kesalahan Fonologis Pemelajar BIPA Asal Korea Selatan   
dalam Melafalkan Fonem /S/ pada Suku Kata *Si*](#_Toc184135797)

([Nurul Lutfhi Aulia, Vismaia Damayanti, Yeti Mulyati) 610](#_Toc184135798)

[A Decade of Research on Teaching Listening:   
Metacognition and its Potential for BIPA](#_Toc184135799)

([Yulia Yulian, Yeti Mulyati, Yulianeta) 619](#_Toc184135800)

[Aplikasi Tiktok sebagai Media Pembelajaran Berbicara Bahasa Indonesia dalam Konteks Internet di Tiongkok](#_Toc184135801)

([Yang Meng, Yeti Mulyati) 632](#_Toc184135802)

**KATEGORI LITERASI DAN PEMBELAJARANNYA 642**

[Integrasi Gastronomi dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia   
untuk Meningkatkan Apresiasi Budaya Siswa](#_Toc184135803)

([Athiaturrizqiyah, Dadang S. Anshori) 643](#_Toc184135804)

[Pengembangan Literasi Visual melalui Metode BCCT Berbantuan Alat Permainan Edukatif di Tingkat PAUD Bandung Raya](#_Toc184135805)

([Isah Cahyani, Lilis St. Sulistyaningsih, Nunung Sitaresmi, Rohmat,   
Intan Karunia Dewi, Layyina Elwirda Yahya) 654](#_Toc184135806)

[Strategi Metakognitif dalam Membaca: Sebuah Kajian Studi Literatur](#_Toc184135807)

([Wendi Saputra, Isah Cahyani, Andoyo Sastromiharjo) 666](#_Toc184135808)

[Problematika Kemampuan Literasi Digital Guru SD   
dalam Perancangan Desain Perangkat Pembelajaran](#_Toc184135809)

([Nunung Sitaresmi, Lilis Siti Sulistyaningsih, Elvi Zurviana,   
Bela Putri Afrilia, Lulu) 677](#_Toc184135810)

[Program Literasi Berbasis Media Google Sites](#_Toc184135811)   
[di Sekolah Indonesia Luar Negeri (SILN) Makkah](#_Toc184135812)

([Seni Apriliya, Shofi Siti Nurjanah, Pathin Haifa Khairunnisa 686](#_Toc184135813)

[Generative Learning Berbantuan Literasi Digital   
untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Teks Esai](#_Toc184135814)

([Sylpia Ayuningrum, Khaerudin Kurniawan) 697](#_Toc184135815)

[Biografi Digital: Bahan Ajar Berbasis Video Integrasi Karakter   
dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas X SMA](#_Toc184135816)

([Yosua Septerio Glorian Taran, Khaerudin Kurniawan, Isah Cahyani) 707](#_Toc184135817)