

Seminar Daring Internasional

## **RIKSA BAHASA XVII**

**Komunikasi Pedagogis dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia**

25 November 2023

Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia  
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra  
Universitas Pendidikan Indonesia



**Alamat Penyunting dan Tata Usaha**  
**Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia**  
**Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra**  
**Universitas Pendidikan Indonesia**  
Gedung Fakultas Pendidikan Bahasa Sastra Lantai 3  
Universitas Pendidikan Indonesia  
Jalan Dr. Setiabudhi No. 229, Kota Bandung, Provinsi Jawa Barat, 40154.  
Telp. (022) 70767904 Fax. (022) 2005090  
Surel [riksabahasa@upi.edu](mailto:riksabahasa@upi.edu)

**SEMINAR DARING INTERNASIONAL RIKSA BAHASA XVII  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA  
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA SAstra  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

**Komunikasi Pedagogis dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia**

**25 November 2023**

Prosiding ini diterbitkan oleh Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia. Seminar daring internasional ini merupakan agenda rutin yang diselenggarakan oleh Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia. Tulisan yang dimuat dalam prosiding ini merupakan hasil penelitian di bidang Bahasa dan Pembelajaran, Linguistik Terapan, Sastra, Tradisi Lisan, dan BIPA. Tulisan yang dimuat telah diulas oleh para pakar di bidangnya.

Penanggung jawab	: Dr. Andoyo Sastromiharjo, M.Pd.
Ketua Pelaksana	: Annisa Latifa, S.Pd.
Pimpinan Redaksi	: Irsyad Thoriq Habibi, S.Pd.
Pengulas	: Prof. Dr. Yeti Mulyati, M.Pd. Dr. Tedi Permadi, M.Hum. Dr. Khaerudin Kurniawan, M.Pd. Dr. Rudi Adi Nugroho, M.Pd. Danan Darajat, M.Pd. Diah Eka Sari, M.Pd. Dedi Saputra, M.Pd. Zoni Sulaiman, M.Pd.
Penyunting dan Kurator	: Ahmad Rizwan, S.Pd.,Gr. Ananda Siti Khoirunnisa, S.Pd. Desi Ratna Ayu, S.Pd. M. Hilwan Faruq, S.Pd. Susi Setiorini, S.Pd. Wati, S.Pd.
Pelaksana Tata Usaha	: Sri Maryati, S.E.
Desain Sampul dan Tata Letak	: Sinta Nurleta, S.Pd.

**Sambutan**  
**Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia**  
**Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra Universitas Pendidikan Indonesia**  
**Dr. Andoyo Sastromiharjo, M.Pd.**

*Assalamualaikum warohmatullahi wabarokatuh,*

Salam sejahtera bagi kita semua,

Pendidikan merupakan jantung peradaban. Bangsa yang memiliki pengelolaan pendidikan yang berkualitas diharapkan dapat melahirkan generasi yang memiliki peradaban adiluhung. Kelahiran generasi itu ada dalam konteks pembelajaran. Untuk itu, kita semua harus memperhatikan bagaimana proses pembelajaran dijalankan oleh para pendidik sehingga peserta didiknya mampu beroleh kompetensi dan siap menghadapi berbagai tantangan pada masa kini dan mendatang.

Konteks pembelajaran yang mampu membangun capaian pembelajaran sangat bergantung pada interaksi yang dijalin antara pendidik dan peserta didik. Interaksi pendidik dengan peserta didik dalam pembelajaran merupakan bentuk komunikasi pedagogis. Saylor menyatakan *“Pedagogical communication is a form of interpersonal communication that involves both verbal and nonverbal components. A teacher's nonverbal immediacy, clarity, and socio-communicative style has significant consequences for students' affective and cognitive learning.”* (<https://learn.saylor.org/mod/book/view.php?id=51204&chapterid=30843>).

Pernyataan tersebut menyiratkan bahwa komunikasi pedagogis memiliki hasil signifikan untuk pembelajaran, baik terkait dengan perubahan sikap/perilaku maupun proses kognitif peserta didik. Perilaku atau sikap dan kualitas kognitif peserta didik sangat diperlukan untuk menghadapi berbagai masalah kehidupan dan tantangan pada Revolusi Industri 4.0. Tanpa komunikasi pedagogis dijalankan oleh para pendidik di dalam kelas, tujuan pembelajaran tak dapat dicapai secara maksimal.

Berdasarkan paparan tersebut, kita harus segera melakukan upaya perbaikan kualitas pembelajaran melalui komunikasi pedagogis agar capaian pembelajaran (*outcome*) mata pelajaran Bahasa Indonesia yang telah ditentukan dapat diraih dengan sebaik-baiknya. Melalui sedaring Riksa Bahasa XVII tahun 2023 ini kami mengusung tema kegiatan: “Komunikasi Pedagogis dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia”. Semoga topik-topik yang diusung para pemakalah dapat menjadi solusi atas fenomena komunikasi pedagogis dalam penggunaan bahasa Indonesia saat ini di dalam pembelajaran (kelas).

Sebagai wujud keterlaksanaan kegiatan ini, kami sajikan berbagai artikel seminar dalam bentuk prosiding seminar internasional. Prosiding ini dibuat untuk menampung berbagai artikel yang telah disajikan dalam Seminar Internasional Riksa Bahasa XVII. Tentu saja, dalam pengerjaannya banyak pihak yang berperan serta. Untuk itu, kami mengucapkan terima kasih kepada panitia, penelaah artikel, dan pihak percetakan. Semoga prosiding ini bermanfaat untuk mengembangkan dunia pendidikan, pembelajaran, dan penelitian bahasa dan sastra Indonesia. Aamiin ya Wahab.

*Wassalamualaikum warohmatullahi wabarokatuh.*

Bandung, Desember 2023  
Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia FPBS UPI,



Dr. Andoyo Sastromiharjo, M.Pd.

**Sambutan**  
**Ketua Pelaksana Seminar Daring Internasional Riksa Bahasa XVII**  
**Annisa Latifa, S.Pd.**

Assalaamualaikum warrahmatullahi wabarakatuh.

Kemampuan seorang guru dalam melakukan komunikasi dengan siswa di dalam proses pembelajaran menjadi salah satu faktor yang dapat mendorong tumbuhnya perilaku positif dan keberhasilan siswa dalam pembelajaran. Komunikasi guru dan siswa yang di dalamnya memuat unsur-unsur pedagogis seperti membimbing, mendampingi, dan menumbuhkan potensi yang dimiliki oleh siswa dikenal sebagai komunikasi pedagogis. Guru memiliki peran penting dalam terbentuknya perilaku positif (adab) dan keberhasilan akademik siswa selama proses pembelajaran. Di tengah perkembangan zaman dan ilmu pengetahuan serta teknologi, informasi, dan komunikasi (IPTEK) peran guru untuk dapat membimbing siswa dalam pertumbuhan perilaku positif dan potensinya harus terus ditingkatkan. Siswa generasi sekarang, dengan kemampuan IPTEK yang luar biasa, harus terus didampingi oleh guru agar tidak terjebak dalam perilaku-perilaku negatif. Oleh karena itu, dengan kemampuan komunikasi pedagogis yang baik, diharapkan seorang guru dapat berkomunikasi dengan baik dengan siswa dan berdampak pada tumbuhnya perilaku positif siswa yang mengiringi berkembangnya potensi akademik siswa. Guru sebagai seorang pendidik harus dapat menggaransi bahwa setiap kata yang lahir dalam komunikasi verbal maupun non-verbal memberikan dampak positif kepada siswa.

Pentingnya kemampuan pedagogis guru dalam proses pembelajaran yang akan berdampak pada pertumbuhan perilaku positif dan berkembangnya potensi siswa, menjadi faktor utama Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia (UPI) untuk menyelenggarakan kembali Sedaring Internasional RIKSA BAHASA pada tahun ini. Sedaring Internasional RIKSA BAHASA pada tahun ini mengusung tema “Komunikasi Pedagogis dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia”. Seminar ini didukung dan diberi fasilitas oleh Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra (FPBS) UPI dan didukung oleh Perkumpulan Pengajar Bahasa Indonesia (PPBI). Sedaring Internasional RIKSA BAHASA XVII tahun 2023 menghadirkan empat pembicara utama dari Indonesia, Malaysia, dan Thailand. Kemudian, para pemakalah pada Sedaring Internasional RIKSA BAHASA XVII tahun 2023, berasal dari Indonesia dan Timor Leste. Para pemakalah tersebut berasal dari berbagai latar belakang, yaitu para peneliti, mahasiswa, dosen, praktisi, dan aktivis bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia dari berbagai daerah. Artikel-artikel yang diterima pada tahun ini dikelompokkan dalam empat tema yaitu Pembelajaran, Sastra, Tradisi Lisan, dan Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing (BIPA). Artikel-artikel tersebut melalui seleksi oleh panitia dan artikel terpilih dipresentasikan dalam Sedaring Internasional RIKSA BAHASA XVII dan dicetak dalam prosiding ini.

RIKSA BAHASA XVII pada tahun 2023 ini, diselenggarakan secara daring melalui *Zoom Meeting* yang melibatkan kerja sama antara pihak panitia (mahasiswa pascasarjana Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia), dosen, program studi, FPBS, dan UPI. RIKSA BAHASA diharapkan dapat terus diselenggarakan dengan kerja sama serupa setiap tahunnya, dan terus berinovasi untuk menyelenggarakannya dengan tema yang sesuai dengan kebutuhan zaman di bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia. Kami menyampaikan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah mendukung, memfasilitasi, dan berkontribusi di dalam penyelenggaraan Sedaring Internasional RIKSA BAHASA XVII tahun 2023, yaitu UPI, FPBS, Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, para pembicara utama, dosen, panitia, pemakalah, dan peserta. Kami menyampaikan permohonan maaf atas ketidaksempurnaan dan belum maksimalnya panitia dalam penyelenggaraan Sedaring Internasional RIKSA BAHASA XVII tahun 2023. Harapan besar kami, agar ketidaksempurnaan tersebut dapat disempurnakan oleh panitia penyelenggara RIKSA BAHASA di tahun-tahun berikutnya.

Wassalamualaikum warohmatullahi wabarokatuh.

Bandung, November 2023.  
Ketua Pelaksana RIKSA BAHASA XVII,



Annisa Latifa, S.Pd.

## DAFTAR ISI

Halaman Depan .....	i
Identitas Prosiding .....	ii
Sambutan Ketua Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia FPBS UPI.....	iii
Sambutan Ketua Pelaksana Seminar Daring Internasional	
Riksa Bahasa XVII.....	v
Daftar Isi .....	vii
<b>KATEGORI BAHASA DAN PEMBELAJARAN</b> .....	1
<b>Analisis Pemahaman Guru Terhadap Pembelajaran Berdiferensiasi dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia (Aegustinawati, Yeti Mulyati).....</b>	2
<b>Partisipasi Organisasi Perempuan di Medan dalam Upaya Mengembangkan Keterampilan Berbahasa Anak Berbasis Literasi Kritis (Aisiyah Aztry, Vismaia S. Damaianti, Yeti Mulyati, Andoyo Sastromiharjo)</b>	16
<b>Respons Siswa dalam Penggunaan Model Kreativitas Pengajaran Berbasis <i>Act-Think-Do-Evaluate</i> (ATDE) Berbantuan Media Infografis dalam Meningkatkan Kemampuan Menulis Teks Biografi Siswa Kelas X di SMA (Ananda Winda Aurelia) .....</b>	22
<b>Peran Teori Humanistik, Objektif, Hermeneutik dan Kritik dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia (Annisa Vitriya Abdullah, Sofyan Sauri).....</b>	30
<b>Peningkatan Keterampilan Berbicara dengan Model Pembelajaran Personal (Bilsa Sagita Latipah, Dini Khoerunnisa, Isah Cahyani).....</b>	38
<b>Analisis Kebahasaan pada Tajuk Rencana Pikiran Rakyat dan Relevansinya Terhadap Pembelajaran Teks Editorial di SMA (Dini Khoerunnisa, Khaerudin Kurniawan) .....</b>	46

<b>Kebermanfaatan Media <i>Powtoon</i> dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia pada Materi Iklan untuk Siswa SMP Kelas VIII</b> (Inami Tawaqal Imani Noer's, Khaerudin Kurniawan, Isah Cahyani).....	51
<b>Optimalisasi Pembelajaran Menulis Teks Eksposisi Menggunakan Pendekatan Diferensiasi: Sebuah Kajian Literatur</b> (Khairun Nisa, Isah Cahyani, Rudi Adi Nugroho).....	59
<b>Multiliterasi sebagai Alternatif Model Pembelajaran Bahasa Indonesia pada Kurikulum Merdeka</b> (Lisa Nur Liyana, Isah Cahyani, Khaerudin Kurniawan) .....	67
<b>Pembelajaran Menulis Teks Laporan Hasil Observasi Bermuatan Kearifan Lokal Dengan Memanfaatkan Majalah Digital</b> (Milya Febrirurahmy Asri, Khaerudin Kurniawan, Isah Cahyani) .....	74
<b>Implementasi Model <i>Window Shopping</i> Berbantuan Media <i>Canva</i> dalam Pembelajaran Menulis Teks Eksplanasi</b> (Ani Nurinda Sari, Khaerudin Kurniawan) .....	83
<b>Kecenderungan Sikap Berbahasa Indonesia pada Siswa <i>Boarding School</i> dan Strategi Pembelajarannya</b> (Bilsa Sagita Latipah, Isah Cahyani, Andoyo Sastromiharjo).....	93
<b>Model Pembelajaran Sosial serta Keterkaitannya dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia pada Kurikulum Merdeka</b> (Hana Mumtazia Nurhaq, Ihsan Muhammad Dzikra, Reza Aulia Setiawan, Isah Cahyani).....	103
<b><i>Model Cooperative Learning Tipe Numbered Head Together</i> dalam Pembelajaran Membaca Teks Cerita Fantasi</b> (Iit Lita Apriani, Rudi Adi Nugroho).....	113
<b>Aksiologi Karakter Kurikulum Merdeka dalam Teks Bacaan Buku Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas VII</b> (Julika Lissa Ilhamida, Sofyan Sauri) .....	123

<b>Nilai-nilai Kewirausahaan dalam Buku Ajar Bahasa Indonesia Kelas X SMA</b> (Keken Wulansari, Andoyo Sastromiharjo) .....	129
<b>Identifikasi Tingkat Kesukaran Instrumen Tes Membaca HOTS pada Lembar Kerja Multimodal: Meninjau Perspektif Asesmen Berorientasi PISA bagi Siswa SMP</b> (Lia Sylvia Dewi, Vismaia S. Damaianti, Rudi Adi Nugroho).....	138
<b>Model Pembelajaran <i>Search, Solve, Create, and Share</i> (SSCS) sebagai Inovasi Pembelajaran Menulis Teks Eksplanasi</b> (Nelita Indah Islami, Andoyo Sastromiharjo, Khaerudin Kurniawan).....	149
<b>Kebutuhan Bahan Ajar Digital Menulis Teks Eksplanasi Berbantuan 3D <i>Pagefilip Professional</i> di SMA</b> (Nurhayati, Khaerudin Kurniawan, Isah Cahyani) .....	159
<b>Model <i>Contextual Teaching And Learning</i> (CTL) dalam Pembelajaran Menulis Teks Laporan Hasil Observasi di SMA</b> (Rizki Teja Pratama, Dadang Anshori, Isah Cahyani).....	167
<b>Profil Bahan Ajar Teks Cerita Fantasi di Jenjang SMP/MTS: Tinjauan Kondisi dan Kebutuhan</b> (Rois Abdul Haris, Isah Cahyani, Khaerudin Kurniawan).....	177
<b>Penggunaan Model dan Media dalam Kemampuan Menulis Teks Eksplanasi pada Siswa</b> (Nadila Dwi Utami, Yeti Mulyati, Isah Cahyani).....	187
<b>Pembelajaran Bahasa Indonesia Berbasis Literasi Digital Realitas Maya (<i>Virtual Reality</i>)</b> (Sherly Maselina Tri Lorenza, Yolanda Oktaviani).....	194
<b>Ancangan Pemanfaatan Media Film dalam Pembelajaran Menulis Puisi di Sekolah Pesantren (<i>Boarding School</i>)</b> (Titin Nurhidayah, Rudi Adi Nugroho).....	202

<b>Pengaruh Gaya Belajar dalam Pembelajaran Menulis Cerita Pendek</b> (Wati, Isah Cahyani, Rudi Adi Nugroho).....	208
<b>Studi Literatur: Model Pembelajaran Perilaku dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia</b> (Wendi Saputra, Sarah Putri Silmi, Isah Cahyani).....	215
<b>Pengembangan Model Multisensori Berbantuan Infografis Animasi dalam Pembelajaran Menulis Teks Eksplanasi</b> (Yanti Wulan Sari, Vismaia S. Damaianti, E. Kosasih).....	224
<b>Gerakan Literasi Bersama di Sekolah: Potret Empiris Aktivitas Membaca dan Menulis Siswa di Wilayah Lombok</b> (Ria Saputri, Yeti Mulyati, Sumiyadi, Vismaia S. Damaianti) .....	246
<b>Peningkatan Keterampilan Menulis Teks Prosedur Melalui Pembelajaran Berdiferensiasi Berbasis Proyek</b> (Noviasari Dwi Gartika Putri, Dini Yustiantika).....	256
<b>Penerapan Kreativitas dan Imajinasi melalui Model Pembelajaran <i>Picture and Picture</i> dalam Menulis Teks Puisi</b> (Ramadhan Attalarik Iskandar, Sumiyadi, Rudi Adi Nugroho) .....	264
<b>Literasi Digital: Kemampuan Menulis Teks Opini</b> (Rahmah Fauziah, Isah Cahyani, Khaerudin Kurniawan) .....	271
<b>Berpikir Kritis sebagai Ancangan dalam Pembelajaran Menulis Argumentasi</b> (Zain Syaifudin Nakrowi, Dadang S. Ansori, Yeti Mulyati, Yuliana Setyaningsih) .....	278
<b>Kajian Strategi Pembelajaran Berbasis Inkuiri: Implementasi dalam Kurikulum Merdeka pada Pembelajaran Bahasa Indonesia</b> (Desi Ratna Ayu, Yosua S.G. Taran, Aegustinawati, Isah Cahyani).....	290

<b>Penggunaan Bahasa Indonesia sebagai Representasi Budaya Urban Melalui Film <i>Terlalu Tampan</i> dan <i>Mahasiswa Baru</i></b> (Damar Jinanto).....	301
<b>KATEGORI LINGUISTIK TERAPAN</b> .....	311
<i>An Analysis Of Monolingual On The Historical Situs In Dili, Timor-Leste: A Study Of Linguistics Landscape</i> (Antonio Constantino Soares).....	312
<b>Ketidaktepatan Pemilihan Diksi pada Ragam Bahasa Sociolinguistik di Media Sosial <i>Threads</i> Instagram</b> (Ramadhan Attalarik Iskandar, Andoyo Sastromiharjo) .....	319
<b>Hitam, Bedug dan Totopong: Wacana Keislaman pada Semiotika Kultural Kampung Adat Dukuh</b> (Afdhal Kusumanegara, Chye Retty Isnendes) .....	329
<b>Penulisan Kata Serapan Bahasa Inggris dalam Karya Ilmiah Siswa SMK</b> (Ai Santi, Tazka Adiati, Andoyo Sastromiharjo).....	337
<b>Potret Kesantunan Berbahasa dalam Konten <i>Vlog</i> Youtube Boy William</b> (Amanda Maharani, Dadang S. Anshori, Khaerudin Kurniawan) .....	346
<b>Kata Serapan dalam Naskah “<i>Warta Balaréa</i>” AKTV Cimahi Edisi Juli 2021</b> (Deni Abdul Ghoni, Yayat Sudaryat) .....	357
<b>Kajian Semiotika: Pada Pelaksanaan Tradisi Upacara <i>Mangongkal Holi</i> Suku Batak Toba sebagai Khazanah Kearifan Lokal</b> (Firdaus Aritonang, Raheni Suhita, Budhi Setiawan).....	367
<b>Hidronim pada Nama Rawa di Kecamatan Pasirkuda dan Pemanfaatannya Saat Ini: Kajian Toponimi</b> (Sandi Setiawan, Yayat Sudaryat).....	381

<b>Analisis Teks Negosiasi dalam Persidangan: Studi Kasus "Kopi Sianida. Jessica Kumala Wongso"</b> (Lilis, Andoyo Sastromiharjo, Khaerudin Kurniawan).....	390
<b>Analisis Kebutuhan Bahan Ajar Teks Editorial Berwawasan Kebangsaan di SMA</b> (Ni Ketut Ayu Widyanitha Hapsari, Andoyo Sastromiharjo, Khaerudin Kurniawan).....	397
<b>Positivisme sebagai Implementasi Kurikulum Merdeka pada Pembelajaran Bahasa Indonesia</b> (Nurul Hafidzah Asra, Sofyan Sauri).....	407
<b>Model <i>Reciprocal Teaching</i> dalam Keterampilan <i>Linguistic Entrepreneurship</i>: Suatu Rancangan Desain Model</b> (Nana Triana Winata, Vismaia S. Damaianti, Syihabuddin, Yeti Mulyati).....	411
<b>KATEGORI SASTRA</b> .....	419
<b>Nilai-Nilai Kearifan Lokal Melayu dalam <i>Syair Abdul Muluk Karya Raja Ali Haji</i></b> (Annisa Latifa, Sumiyadi, Halimah) .....	420
<b>Analisis Objektif dalam Cerpen "<i>Perjamuan Petang Bersama Keluarga Khong Guan</i>" Karya Joko Pinurbo dan Implementasinya dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia</b> (Annisa Vitriya Abdullah).....	428
<b>Promosi Wisata Budaya Candi Melalui Puisi-Puisi Kontemporer Indonesia</b> (Dian Hartati, Ahmad Abdul Karim) .....	435
<b>Nilai Moral dalam Naskah <i>Wawacan Layang Carios Abduloh</i></b> (Ilham Fauji).....	451
<b>Makna Kode dalam Cerpen <i>Dongeng Sebelum Bercinta</i> Karya Eka Kurniawan Sebuah Telaah Semiotika Roland Barthes</b> (Irsyad Thoriq Habibi) .....	464

<b>Representasi Konsep Kematian dalam Budaya dan Ajaran pada Novel <i>Simple Miracles</i> Karya Ayu Utami</b> (Nelita Indah Islami, Rudi Adi Nugroho, Fina Ainun Najib).....	474
<b>Transformasi Teks Cerita Rakyat <i>Sasakala Situgunung</i> ke dalam Bentuk Komik Digital sebagai Bahan Ajar Membaca Siswa SMP</b> (Ridwan, Andoyo Sastromiharjo, Sumiyadi) .....	482
<b>Alih Wahana Cerita Rakyat Lagaligo ke dalam Bentuk Novel <i>Lagaligo</i></b> (Fitriana, Sumiyadi, Halimah) .....	494
<b>Nilai Pendidikan Karakter dalam Kumpulan Cerita Anak <i>Ulin Di Monumén</i> Karya Tetti Hodijah</b> (Ema Siti Muliawati, Ikra Ridwana, Shinta Andini).....	510
<b>Menyelidik Kekuatan Imajis pada Puisi-Puisi Sastrawan Indonesia dan Relevansinya dalam Pembelajaran Apresiasi Sastra Indonesia di Tingkat SMP</b> (Susi Setiorini).....	525
<b>Nilai Didaktis dalam Naskah Sunda Kuno <i>Bujangga Manik</i> dan Relevansinya dengan Profil Pelajar Pancasila</b> (M. Hilwan Faruq) .....	540
<b>Sarana-Sarana Sastra Cerita Rakyat <i>Simardan Anak Durhaka</i> dan Peranannya dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Materi Cerita Fantasi</b> (Henni Julia Citra Sitorus, Sumiyadi, Rudi Adi Nugroho).....	552
<b>Analisis Ekologi Sastra dalam Antologi Puisi Hujan Bulan Juni dan Implementasinya dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia</b> (Irsyad Thoriq Habibi, Rudi Adi Nugroho) .....	562
<b>Makna Ungkapan Tabu dalam Film Bergenre Komedi Produksi Indonesia dan Implementasinya dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia</b> (Nunung Sitaresmi, Lilis Siti Sulistyaningsih, Ananda Julia Yasmin, Elvi Zurviana, Intan Satia Hotimah).....	570

<b>Eksistensialisme dalam Cerpen BH Karya Emha Ainun Nadjib dan Implementasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia</b> (Roy Raja Sukmanta Meliala).....	582
<b>Konstruksi Alur Cerita Berlatar Pandemi Covid-19 dalam Macan: Cerpen Pilihan Kompas 2020 sebagai Materi Ajar di Sekolah Menengah</b> (Sri Ulina Br Sembiring, Sumiyadi, Halimah).....	590
<b>Konflik Aceh dalam Dua Cerpen Indonesia Modern dan Pemanfaatannya sebagai Infografik dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia</b> (Syifa Ul Qalbi).....	600
<b>Sastra Anak Sarana Penguatan Profil Pelajar Pancasila Berbasis Psikologi Perkembangan Pendidikan Anak</b> (Wini Iga Munggarani, Yulianeta, Halimah).....	613
<b>KATEGORI SAstra LISAN</b> .....	624
<b>Kearifan Lokal Kampung Adat Kuta Sebagai Wisata Budaya di Kabupaten Ciamis</b> (Hendry Sugara) .....	625
<b>Nilai Karakter dalam Wawacan <i>Jaya Purnama</i></b> (Riyandi, Tedi Permadi) .....	633
<b>Nilai Tunjuk Ajar Melayu dan Tradisi <i>Balimau Kasai</i> dalam Cerita Rakyat <i>Lubuk Bendahara: Budaya Melayu Riau</i></b> (Tika Afrilla, Rudi Adi Nugroho, Tedi Permadi) .....	646
<b>Revitalisasi Legenda <i>Danau Dendam Tak Sudah</i> Melalui Komik</b> (Fariz Ardhi Tarenza, Diana Yustita Sari, Mutiara Putri Nurdah Rianti, Eli Rustinar, Hasmi Suyuthi).....	659

**KATEGORI BIPA** .....672

**Efektivitas Teknik *Shadowing* dalam Bahasa Asing serta Korelasinya pada Keterampilan Pelafalan dalam Pembelajaran BIPA**  
(Nanda Gultom, Yeti Mulyati, Halimah).....673

**Urgensi dan Implementasi Nilai-nilai Pendidikan Karakter dalam Pembelajaran BIPA**  
(Salis Hilda Yoviyani, Yaya Sunarya).....681

**Model *Present, Practice, dan Produce* (PPP) dalam Pembelajaran Keterampilan Berbicara BIPA 3**  
(Ananda Siti Khoirunnisa, Vismaia S. Damaianti, Isah Cahyani).....690

**Eksplorasi Media Pembelajaran untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara di Kelas BIPA: Tinjauan Literatur Sistematis**  
(Riska Mulyani, Khaerudin Kurniawan) .....700

**Penggunaan Pendekatan Komunikatif untuk Mengintegrasikan Unsur Kearifan Lokal Indonesia dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing (BIPA) di Australia**  
(Eka Rahmat Fauzy, Khaerudin Kurniawan, Andoyo Sastromiharjo, Mahira Mujahida, Siti Rahmah Yulfiani).....712

**Respons Pemelajar BIPA Perwira Mancanegara Terhadap Pembelajaran Kata Bilangan dengan Metode Langsung di Pusdiklat Badiklat Bahasa Kemhan**  
(Hazhiyah Fildzah Nurramdhani, Agus Setiadi, Suci Sundusiah, Nuny Sulistiany Idris, Diah Latifah, Yulianeta).....723

**Metodologi Pengajaran Bahasa Indonesia Bagi Penutur Asing Wilayah Jawa Barat**  
(Lilis Siti Sulistyaningsih, Nunung Sitaresmi, Ida Widia, Hana Lutfiah, Rindy Tsania Thayyiba, Tiara Adinda Sulaeman).....731

**Metode *Mingle* dalam Pembelajaran Berbicara BIPA 2**  
(Ananda Siti Khoirunnisa, Salma Hanifah Yusrizal).....741